



جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة . صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٤ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ
٣ الجدي ١٣٦٦ ش
٢٤ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٧٦٧
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
DEC. 24, 1987
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

القرارات تركز على السعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

توصيات هامة للقمة الخليجية فى المجالات السياسية والاقتصادية

المجلس الوزارى يختتم اعماله ويرفع نتائج اعماله الى القمة الثامنة

سعود الفيصل : الايمان يغمر نفوسنا بحتمية مايحققه التعاون والتلاحم من معطيات ايجابية تعزز وحدة الامال والاهداف والمصير

الرياض ـ واس ـ اختتم اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ظهر امس اعمال اجتماعهم التحضيرى للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان اقر جدول اعمال القمة الخليجية الثامنة التى تعقد يوم السبت القادم فى الرياض ويتضمن هذا الجدول توصيات سياسية واقتصادية هامة .

كلمة سعود الفيصل في الجلسة الختامية

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الاجتماع الكلمة التالية خلال الجلسة الختامية

اصحاب السمو والمعالى اخوانى

يسعدنى وقد شارفنا على اختتام اعمالنا ان اعبر عن عظيم ارتياحى وعميق سرورى لما حققناه من خطوات وما انجزناه تمهيدا للقاء التاريخى الذى سيحل بعد ايام قليلة ما بين قادة دولنا فى الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

ايها الاخوة :

ـ لقد توفرت بحمد الله لهذه اللقاءات المباركة كل عناصر الاتفاق والفعالية وتوصلتم بكل مسؤولية وجدية الى توصيات هامة سياسية واقتصادية ومجالات اخرى سترفع الى قادتنا وذلك بفضل الوعى والشعور بالمسئولية الذى ساد هذه الاجتماعات .

اعود فاحييكم مرة اخرى فى ختام اجتماعكم المبارك هذا تحيتى لكم ساعة مقدمكم الى بلدكم المملكة العربية السعودية الذى تغمره مشاعر الفرح والامل بلقاءات العمل المشترك ويغمر نفوس ابنائه الايمان بحتمية ما يحققه التعاون والتلاحم من معطيات ايجابية تعزز وحدة الامال والاهداف والمصير واسال الله جلت قدرته ان يلهمنا سبل الرشاد انه مولانا وعليه نتوكل واليه ننيب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

القضايا العربية

واوضح سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان القضايا العربية التى بحثها المجلس الوزارى بمجلس التعاون كانت ذات طبيعة ايجابية خاصة بعد قرارات قمة عمان والتلاحم المتنامي بين الدول العربية .

واضاف سموه فى تصريح صحافي ادلى به امس ان التلاحم العربي سيكون بدون شك موضع تقدير وسرور مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي الذي يسعى دائما ويبذل المساعي لزيادة التلاحم العربي . ومضى سموه يقول انه بناء على هذا التلاحم سيكون استمرار مجهودات القمة في هذا الاطار .

وشدد سمو وزير الخارجية على ان هدف مجلس التعاون الخليجي الاساسي في معالجة الحرب الايرانية ـ العراقية هو السعي لانهاء هذه الحرب الدامية وقال ان قرارات المجلس تسير في هذا الطريق خلال الفترة الحالية

وقال سمو الامير سعود الفيصل ان كل ما يتعلق بالقرارات والتوصيات الخاصة بموضوع الحرب العراقية ـ الايرانية مرفوعة الى القمة ولا نستطيع التحدث عنها قبل ان تقول القمة كلمتها .

التعاون العسكرى

واوضح سمو الامير سعود الفيصل ان التعاون العسكرى بين دول المجلس طويل وان هناك اتفاقات سارية المفعول واعمالا منجزة وتقارير حول تلك الاعمال . واضاف قائلا ان جميع التقارير المتعلقة بهذا الموضوع معروضة على القمة سواء ماتم اقراره في القمة السابقة او ماتم انجازه من هذه القرارات والخطط المستقبلية للتعاون

وحول الخلاف بين الشقيقتين قطر والبحرين اشار سمو الامير سعود الفيصل الى البيان الذي صدر وموافقة البلدين على احالة الموضوع لمحكمة العدل الدولية . وقال ان اعضاء المجلس عبروا عن سرورهم وارتياحهم لما تم انجازه في هذا الاطار واعربوا عن املهم في ان يكون ما تحقق خطوة جديدة لترسيخ مفهوم التعاون والاخاء بين دول المجلس

واكد سموه تضامن المجلس الوزارى بمجلس التعاون مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته الكبيرة وقال سموه ان قمة مجلس التعاون سيكون لها قولها في هذا الاطار

البقية ص ٢

الجلسة الختامية للمجلس الوزارى الخليجى صباح امس فى الرياض



الامير سعود الفيصل يتحدث للصحفيين عن اعمال المجلس الوزارى في ختام اعمال المجلس يوم امس ـ واس.

قطر تشكر خادم الحرمين على مساعيه لحل خلافها مع البحرين

الدوحة ـ اعرب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر عن عميق شكره وتقديره لما ابداه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اهتمام اخوى متصل لحل موضوع الخلاف بين دولة قطر ودولة البحرين الشقيقة وما بذله من جهد كبير مثابر بهدف التوصل الى حل ذلك الخلاف بروح ودية على النحو الذى يكفل له العدالة والدوام ويؤمن للبلدين الشقيقين وشعبيهما الحفاظ على اقوى صلات المودة والتعاون .

وقد اعرب سموه عن ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء القطرى التى عقدت برئاسته امس . حيث احاط سموه المجلس علما بمساعي المملكة لحل موضوع الخلاف بين دولة قطر ودولة البحرين

كما استعرض مجلس الوزراء القطرى اهم التطورات على الساحتين العربية والدولية . ومن اهمها موضوع الموقف المتازم والارهاب المتصاعد الذي تمارسه السلطات الاسرائيلية الغاشمة ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . واكد المجلس استنكاره الشديد لهذا الارهاب وناشد المجتمع الدولي سرعة التحرك لمواجهة هذه الممارسات الاسرائيلية العدوانية . واعرب عن دعمه ومساندته لشعب فلسطين العربي في دفاعه المشروع عن وطنه ومطالبته بحقه في تقرير مصيره واقامة دولته على تراب هذا الوطن .

● امير قطر ●

كلمة الندوة

فى انتظار القمة الثامنة

ستركز القمة الخليجية الثامنة فى اعمالها التى تبدا يوم السبت القادم فى الرياض .. على المساعى المختلفة التى بذلت حتى الان . لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية . لان هذه الحرب تظل مخاطرها وتهديداتها هى الهاجس الاول لشعوب المنطقة . التى انطلقت منذ عقود تبنى وتشيد وتحقق الانجازات . وجاءت الحرب الذميمة لتهدد تلك المنجزات الحضارية . الى جانب هدرها المستمر لطاقات البلدين المسلمين . البشرية والمادية .

ولقد اشار سمو الامير سعود الفيصل الى ان التوصيات والمرئيات التى توصل اليها المجلس الوزارى تتضمن امورا هامة سيرفعها المجلس الى مؤتمر القمة . وخاصة فى المجالات السياسية والاقتصادية . كما اكد سموه انه قد توفرت للقاءات الخليجية كل عناصر الاتفاق والفعالية . بفضل الوعى والشعور بالمسؤولية الذى ساد هذه الاجتماعات . مؤكدا ما يغمر نفوس ابناء المملكة من الايمان بحتمية ما يحقق التعاون والتلاحم من معطيات ايجابية تعزز وحدة الامال والاهداف والمصير

وعلى الرغم من ان سمو الامير سعود الفيصل رفض الحديث عن تلك التوصيات قبل .. ان تقول القمة كلمتها الا ان هذا التركيز الخليجى على ضرورة انهاء الحرب . يؤكد الشعور بالمسؤولية من قبل مجلس التعاون تجاه النيران التى تشتعل فى المنطقة الشمالية والشرقية من سواحل الخليج . واذا كان شعار المجلس ان امن الخليج هو مسؤولية ابنائه . ـ فان تلك الجهود لابد ان تتكثف وتتاكد على حتمية انهاء الحرب المشتعلة . بشتى السبل الممكنة . واقناع الدولتين المسلمتين انه لابد من اللجوء الى الحوار .. ولعل قرار مجلس الامن الدولى (رقم ٥٩٨) يشكل فى هذا المجال قاعدة يمكن ان تؤدى بلورتها ودفعها فى مداها المنتظر . الى قطع خطوة اخرى فى نفس الاتجاه . بعد ان ظل التعنت الايرانى يقف حجر عثرة فى هذا السبيل . ويصر على توسيع الحرب واشاعة التوتر واطلاق التهديدات .

وليس هناك شك كذلك فى ان انتفاضة الارض المحتلة ستحظى من مجلس التعاون وقادته . بما تستحقه من دعم وتاييد مادي ومعنوى . ولقد اكد سمو وزير الخارجية . فى هذا الصدد ـ تضامن المجلس الوزاري مع الشعب الفلسطينى . وانتفاضته الكبيرة . وان القمة سيكون لها قولها فى هذا الاطار .

وفى المجالين الاقتصادى والعسكرى . وضع المجلس الوزارى امام القمة الثامنة لمجلس التعاون العديد من التقارير والتوصيات . التى كانت خلاصة اجتماعات اللجان الوزارية فى اطار مجلس التعاون . وما حققه التعاون من انجازات متقدمة فى المجالين . وما وضع لذلك من خطط مستقبلية .

ولاشك اننا مطمئنون الى ما تم تحقيقه فى مجالات التعاون المختلفة بين الدول الشقيقة سواء فى المجال الدفاعى او الامنى . والامل كبير ان تعطى القمة الثامنة فى الاسبوع القادم بالرياض . انطلاقة جديدة على طريق التعاون والتكامل لتحقيق المزيد من هذه الانجازات فى مسيرة الخير والرخاء والامن للشعب العربى فى دول الخليج .

« الندوة »

لجنة القدس تجتمع الاثنين في المغرب لبحث التطورات الخطيرة في الاراضي المحتلة

جدة ـ ذكرت مصادر مقر منظمة المؤتمر الاسلامي ان الاجتماع الطارىء للجنة القدس الذي دعا الى عقده العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بصفته رئيسا للجنة القدس ـ سيتم يوم الاثنين القادم لبحث تطورات الاحداث الخطيرة التى تشهدها الارض العربية المحتلة

وقد قامت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بتعميم دعوة العاهل المغربي الى جميع الدول الاعضاء في اللجنة وهى المغرب والعراق والاردن ولبنان وموريتانيا وفلسطين والمملكة العربية السعودية وسوريا وغينيا وبنجلاديش وايران واندونيسيا والنيجر وباكستان والسنغال ـ الى جانب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده

وذكرت مصادر منظمة المؤتمر الاسلامي ان السيد بيرزاده على اتصال مباشر مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وكذلك مع قادة الدول الاسلامية بقصد التشاور والتنسيق والوسائل الكفيلة بدعم ومساندة ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ووضع حد للمجازر البشعة التى ترتكب ضدهم

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وجهت الدعوة الى الدول الخمس عشرة الاعضاء في لجنة القدس لحضور اجتماع اللجنة . يوم الاثنين القادم في المملكة المغربية ولوضحت الامانة العامة للمنظمة ان اجتماع اللجنة سيبحث التطورات والاحداث الخطيرة التى تشهدها الاراضي العربية المحتلة وايجاد الوسائل الكفيلة بدعم ومساندة ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ووضع حد للمجازر البشعة التى ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضدهم

العدو يرفض قرار مجلس الامن

تل ابيب ـ رفضت وزارة خارجية العدو بشدة ادانة مجلس الامن للقمع الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين في بيان صدر امس الاربعاء

وقال البيان ان ،اسرائيل تاسف لاتخاذ مجلس الامن هذا القرار وترفض بشدة ادانة سياستها في يهودا والسامرة ،الضفة العربية، وفي قطاع غزة كما ترفض القاء مسئولية هذه الاحداث عليها. ''

قابوس يغادر مسقط الى الرياض يوم السبت

مسقط ـ اعلن هنا رسميا امس ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيشارك اخوانه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعهم المقبل الذى سيعقد في الرياض يوم السبت القادم

وقال بيان صادر من ديوان البلاط السلطاني العماني واذاعه راديو مسقط ان السلطان قابوس والوفد المرافق سيغادر مسقط يوم السبت القادم متوجها الى المملكة للمشاركة في الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لقادة دول المجلس

سفير البحرين : نسعى الى وحدة خليجية متكاملة

الرياض ـ عدنان بيطار

اكد الشيخ عيسى الجامع سفير دولة البحرين في المملكة ان الجولة التى قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لدول المنطقة العربية تهدف الى جمع الشمل العربي وحيث سبق لسمو ولي العهد القيام بعدد من الزيارات لجمع الاخوة على كلمة سواء والسعي لتوحيد كلمة الامة العربية والوصول الى حلول مرضية لقضاياهم والتغلب على المشاكل والوصول الى مصالحة عربية قريبا ان شاء الله

وحول القمة الخليجية المقبلة قال السفير البحريني انني كمواطن خليجي ومسؤول فانني اتمنى لهذا المؤتمر المزيد من النجاح والاستمرار للوصول الى الاهداف المنشودة وهي في طبيعة الحال في صالح شعوب المنطقة حيث ان الوحدة الخليجية ستكون وحدة متكاملة باذن الله تعيد شعوب المنطقة لمجدها

واختتم الشيخ عيسى تصريحه ،للندوة، حول الاتفاقيات الخليجية فقال منذ قيام مجلس التعاون الخليجي وهناك العديد من الاتفاقيات التي اقرها قادة دول المجلس . وهي اتفاقيات تخدم دول المنطقة ككل وجاءت هذه الاتفاقيات على لسان العديد من المسئولين الخليجيين وهناك ايضا العديد من الاتفاقيات التي ستزيد من تقوية الروابط الخليجية القائمة في اسرة واحدة

ارتفاع اسعار النفط

لندن ـ شهدت اسعار النفط في الاسواق العالمية المختلفة خلال اليومين الماضيين ارتفاعا ملحوظا تراوح مابين دولار ودولارين

،التفاصيل ص ٦،

ولي العهد يستقبل المهنئين بسلامة الوصول

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال سمو الامير محمد بن عبدالله بن جلوى .

زراعة قلب لسيدة سعودية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الرياض ـ واس ـ تم امس بنجاح في مستشفى القوات المسلحة بالرياض اجراء عملية زراعة قلب لسيدة سعودية تبلغ من العمر ٣٥ عاما واستغرقت اربع ساعات .

واعلن جراح القلب السعودى الدكتور محمد راشد الفقيه الذى قام باجراء العملية يساعده فريق من الاطباء والفنيين ان حالة المريضة مستقرة الان وهى بغرفة العناية المركزة

واوضح الدكتور محمد راشد الفقيه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المريضة التى نقل اليها القلب كانت تعانى من مرض متقدم في القلب لعدة سنوات ولم تعد تستجيب للعلاج . وزراعة قلب لخر تعد الوسيلة الوحيدة لانقاذ حياتها بعد مشيئة الله .

واضاف الدكتور الفقيه انه تم الاتصال باسرة احد المواطنين السعوديين الذى توفى امس الاول في حادث مرورى وقد استجابت اسرة المتوفى لهذا الطلب الانسانى وتم نقل قلب المتوفى الذى يبلغ من العمر ٤٤ عاما للمريضة بعد اجراء التحليلات اللازمة والتى اثبتت تطابق انسجة المتوفى مع المريضة .

منظمة التحرير تبحث اقامة «حكومة الدولة الفلسطينية بالمنفى»

تونس ـ ق . ن . ا ـ اعلن مصدر فلسطينى مسؤول ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تدرس مسالة اقامة ،حكومة الدولة الفلسطينية في المنفي، في نطاق ما تقتضيه المرحلة الحالية من اعادة للنظر في بعض الطروحات القديمة والجديدة المعروضة على القيادة الفلسطينية .

وابلغ المصدر مراسل الوكالة في تونس ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستجرى مشاورات مكثفة مع الاطراف العربية والدولية ،الفاعلة والمهتمة، بالقضية الفلسطينية لاعطاء هذا الموضوع جميع ابعاده السياسية وحتى يكون القرار منسجما مع التطورات التى تشهدها القضية وخاصة في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وقرار مجلس الامن الدولى الاخير الذى تعتبره المنظمة حدثا هاما يعكس الاعتراف الدولى بالهوية الفلسطينية

واوضح المصدر ان الاوضاع الفلسطينية والعربية والدولية الجديدة تضع على عاتق منظمة التحرير الفلسطينية مسؤولية اتخاذ القرار الذى تمليه المرحلة الراهنة ومتطلبات

البقية ص ٢

ردا على مجلس الامن حكومة العدو تقرر تشديد القمع والقتل

تل ابيب ـ اعلنت سلطات الاحتلال عزمها على ،التشدد في اعمال القمع، في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة من اجل ،وضع حد باسرع مايمكن للاضطرابات المستمرة منذ اكثر من اسبوعين '

وذكرت مصادر العدو ان حكومة تل ابيب اجتمعت امس في صورة ،مجلس وزراء مصغر، لمناقشة الوضع في الاراضي المحتلة والرد على قرار مجلس الامن الذى استنكر ليلة امس القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة .

وذكر مصدر عسكرى ان قوات الاحتلال قامت ليلة امس بحملة اعتقالات واسعة النطاق للفلسطينيين الذين تم التعرف عليهم خلال المظاهرات .

وكان اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني قد صرح لدى عودته من واشنطن بانه ،سيحتم القبض على مئات المحرضين على العنف وطرد مثيري الاضطرابات، '

واشار رئيس الوزراء الصهيوني اسحاق شامير وشيمون بيريز وزير الخارجية الى ضرورة ،وضع حد للاضطرابات وان ساعة الوحدة الوطنية قد حانت، ''

وقال شامير في كلمة القاها في مستوطنة ،اريئيل، شمال الضفة الغربية ان ،الشعب الاسرائيلي لن يتخلى ابدا عن ارض اسرائيل، ''

وقال شامير ،ان المظاهرات العنيفة التى قام بها العرب في يافا واللد والقدس والناصرة تفتح عيون الاسرائيليين الذين كانوا يعتقدون ان هدف اعدائنا هو تغيير سياسة الدولة بينما هم يريدون تدميرها

القاهرة تستدعي السفير المصرى من تل أبيب

القاهرة ـ استدعت وزارة الخارجية المصرية السفير محمد بسيوني سفير مصر لدى تل ابيب للتشاور معه حول الموقف على اثر انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض العربية المحتلة والاجراءات التعسفية التى تتخذها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين هناك

ومن المقرر ان يصل السفير الى القاهرة في اقرب وقت لاجراء هذه المشاورات مع المسئولين في وزارة الخارجية المصرية يعود بعدها الى مقر عمله

مبارك يؤكد دعم مصر للنضال الفلسطيني

بغداد ـ اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك مجددا وقوف مصر الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله من اجل الحصول على حقوقه المشروعة وعلى راسها حقه في تقرير المصير والعودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة على ترابه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد

البقية ص ٢

مهاجمة ناقلة ليبرية قرب دبي

لندن ـ ذكرت شركة ،اللويدز، للتامينات البحرية امس ان ناقلة البترول الليبرية (ستينا كونكورديا) التى تبلغ حمولتها ١٢٢،١٩٩ طن تعرضت لهجوم سفينة حربية مجهولة امام سواحل دبي جنوبي الخليج في الساعة ٢٢،٣٠ مساء ليلة امس الثلاثاء بالتوقيت المحلي ولم تقدم اللويدز ايضاحات اخرى بصدد هذا الهجوم

وذكرت مصادر بحرية في الخليج ان نداء

البقية ص ٢

صد محاولة صهيونية لاقتحام الأقصى

المظاهرات والاشتباكات العنيفة تدخل اسبوعها الثالث

عمان : قامت مجموعات من العصابات الصهيونية المسماة ،حركة امناء جبل الهيكل، التى يتزعمها الحاخام ،جرشون سلمون، بمحاولة لاقتحام ساحة المسجد الاقصى المبارك والحرم القدسي الشريف قبل ظهر امس حيث بدوا باطلاق الهتافات واعمال الصخب وترتيل الطقوس الدينية

وقد حاولت هذه المجموعات اقتحام المسجد والحرم غير ان الحراس المسلمين تصدوا لهم وحالوا بينهم وبين دخول الاماكن المقدسة وتدفق عدد من المسلمين المحيطين بالمنطقة ووقعت مصادمات بينهم وبين العصابات الصهيونية مما اضطرها الى الانسحاب

واعترف راديو العدو ان رجال الشرطة الاسرائيلية سمحوا لهذه العصابات بدخول المنطقة

ومن جهة اخرى اعلن الراديو ان قوات الشرطة وحرس الحدود قامت ليلة امس الماضية بعملية اقتحام واسعة لمنازل المواطنين الفلسطينيين في عدد من القرى والمدن والمخيمات التى شهدت مصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

واعترف الراديو باعتقال اعداد كبيرة من هؤلاء المواطنين

الانتفاضة تدخل اسبوعها الثالث

هذا وقد دخلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اسبوعها الثالث امس احتجاجا على ممارسات اسرائيل القمعية في الاراضي المحتلة والتى تميزت بوحدة ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث دفع ابناء الشعب الفلسطيني ثمنا لحريتهم العديد من الضحايا والجرحى والمعتقلين

واعلن راديو العدو ان قوات الاحتلال حاصرت مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة واغلقت مداخله الرئيسية بالاسلاك الشائكة اثر المظاهرة العنيفة التى شارك فيها عشرة الاف مواطن فلسطيني ليلة امس واشتبكوا مع القوات الاسرائيلية مما ادى الى استشهاد مواطن وجرح ثلاثة اخرين برصاص القوات الاسرائيلية

وقال الراديو ان المواطنين الفلسطينيين في ،خان يونس، اغلقوا فجر امس الطريق الرئيسي واشعلوا اطارات السيارات ووضعوا الحواجز امام حركة الدوريات الاسرائيلية

وذكر ان حافلة اسرائيلية تعرضت لرشق بالحجارة في مدينة ،يافا، فيما تعرضت حافلة اخرى على طريق حيفا ـ طبريه بالقرب من بلدة ،كفر كنه، لاضرار مادية بعد رشقها بالحجارة

وفي الضفة الغربية قال الراديو ان قوات الاحتلال اغلقت المدخل الرئيسي لمخيم ،الدهيشة، بالاسمنت المسلح والبراميل الحديدية ومنعت دخول او خروج السيارات بعد قيام شبان المخيم بالقاء زجاجات حارقة على السيارات الاسرائيلية المارة على طريق القدس ـ الخليل

وقال الراديو ان القوات الاسرائيلية اغلقت المخيم بعد ان شهد مظاهرات صاخبة واعتبرته منطقة عسكرية يحظر الدخول او الخروج منها

وقال الراديو ان زجاجة حارقة القيت على سيارة عسكرية فجر امس لدي مرورها قرب بلدة ،دورا، في محافظة الخليل بالضفة الغربية كما ذكر ان سيارة اخرى تعرضت لرشق بالحجارة بالقرب من بلدة عنبتا غربي نابلس

واعترف الراديو بقيام المعتقلين الفلسطينيين في مختلف السجون والمعتقلات اعتبارا من يوم الاثنين الماضي بالاضراب عن الطعام احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة .

وقد استخدمت القوات الاسرائيلية المصفحات في اقتحام سجن غزه المركزي في محاولة لاخماد تمرد المعتقلين الذين اضربوا احتجاجا على معاملة سلطات الاحتلال اللا انسانية واجراءاتها القمعية .

كما اصدرت سلطات الاحتلال قرارا بحظر توزيع صحيفة ،القدس، العربية في الضفة الغربية والقطاع اعتبارا من امس ولمدة شهر كامل بحجة عدم التزامها بتعليمات الرقابة العسكرية ونشرها مقالات وصور اعتبرت مواد تحريضية

كما اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت امس امرا عسكريا يقضي باغلاق كلية ،ابو ديس، شرقي مدينة القدس المحتلة لمدة شهر كامل

واضافت الوكالة في نبا لها من الارض المحتلة انه تم ايضا اغلاق ما يزيد عن ٨٠٠ مدرسة من قبل ادارة العدو الصهيوني في محاولة منها للحد من انتفاضة جماهير الشعب الفلسطيني

وكانت قوات الكيان الصهيوني قد اغلقت في الايام الماضية كلية مدينة الخليل والجامعة الاسلامية

ماذا يدور في العالم

مع امتناع واشنطن عن الادانة

مجلس الأمن يستنكر اجراءات القمع الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة

دعوة دي كويلار لتقديم تقرير عن الموقف في الاراضي المحتلة في موعد أقصاه ١٠ يناير

●● الامم المتحدة/ الوكالات ـ استنكر مجلس الامن بشدة ليلة امس اعمال القمع التى تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ..

وجاء القرار ـ باغلبية ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت ودون معارضة ـ بعد مناقشات حادة حول الاجراءات الوحشية التى استخدمها جيش الاحتلال الاسرائيلي خلال الاسبوعين الماضيين ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزه والتى قتل خلالها العشرات من الفلسطينيين وجرح المئات على ايدي قوات الاحتلال الصهيوني .

وقد طلب المجلس من الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار موافاة مجلس الامن بتقرير عن الموقف المأساوي في الاراضي المحتلة والسبل الكفيلة لضمان وحماية المواطنين الفلسطينيين الرازحين تحت الاحتلال الاسرائيلي وذلك في موعد اقصاه العشرين من شهر يناير القادم .

كما قرر المجلس ابقاء الوضع في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها مدينة القدس تحت الدراسة

وطلب المجلس في قراره من سلطات الاحتلال الالتزام بمعاهدة جنيف الموقعة عام ١٩٤٩م والخاصة بحماية المواطنين العزل .

وقد اتسمت مناقشات المجلس بالتعبير عن الشعور بالرفض العلني للممارسات الهمجية من جانب قوات الاحتلال ضد الفلسطينيين ووصف مندوب الولايات المتحدة هيربرت اوكن الممارسات الصهيونية بانها «غير مقبولة» واشار الى ان المظاهرات في الاراضي العربية المحتلة هي «تعبير تلقائي» عن هذا الوضع الذي يعيشه الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة

ويأتي قرار الاستنكار بعد ان ابلغت الدول العربية الاسبوع الماضي مجلس الامن بالوضع الحرج الذي يعيشه الفلسطينيون في الاراضي المحتلة في ظل الاعمال القمعية التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلية ..

والجدير بالذكر ان موافقة مجلس الامن في جلسته التى عقدها برئاسة الكسندر بيلونجوف المندوب السوفيتي الدائم ورئيس المجلس للدورة الحالية ـ جاءت بعد ان رفضت الولايات المتحدة الموافقة على صيغة اقوى تنص على ادانة اسرائيل ..

وكان المجلس قد بدأ جلسته الطارئة يوم ١١ ديسمبر الحالي لبحث الموقف في الاراضي العربية المحتلة ..

■ دي كـــويلار

ريجان : اجراءات «تدعو للاسف»

وفي غضون ذلك وصف الرئيس الامريكي رونالد ريجان الاجراءات التعسفية الاسرائيلية في فلسطين المحتلة التى تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العزل بانها «تدعو للاسف وانها تسبب قلقا عالميا» .

وكان الرئيس الامريكي يجيب على اسئلة الصحفيين بعد ساعات من دعوة متحدث امريكي لانهاء العنف في فلسطين المحتلة في بيان انتقد الكيان الصهيوني بشدة لممارسته اعمال العنف ضد المواطنين الفلسطينيين .

واكد ريجان ان «تلك الممارسات تدعو للاسف وان خارجية بلاده تجري محادثات مع الجانبين لاقناعهم بالتوقف ..

وعندما ساله صحفي عن قول زعماء تل ابيب انهم «ليسوا قلقين حول نظرة العالم لما يقومون به من اساليب قمع وحشية» قال ريجان «قد لا يكونون قلقين ولكن العالم قلق» .

ويذكر ان الاساليب الوحشية التى تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين منذ اسبوعين دون انقطاع والتى قتل فيها عدد كبير من الشباب والشيوخ والنساء والاطفال قد استقطبت اهتمام العالم باسره والذي اظهر تعاطفا كبيرا مع الشعب الفلسطيني واقتناع بعدالة قضيته وحقه في ارضه ووطنه

كما حظيت ممارسات العدو باستنكار العالم بما فيه الدول الصديقة لاسرائيل لتلك الاساليب الوحشية التى لا تقرها الاعراف والمواثيق الدولية

تعقيب منظمة التحرير على قرار مجلس الامن

. صرح احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية بان المنظمة تعتبر القرار الذى تبناه مجلس الامن ليلة امس والخاص بادانة القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة بمثابة نصر للشعب الفلسطيني .

واضاف ان القرار يشكل خطوة للامام على طريق الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وشكر كل الدول التى اسهمت في اقراره وبخاصة دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية

وجدد عبدالرحمن طلب المنظمة ارسال مراقبين دوليين الى الاراضي المحتلة لضمان حماية السكان المدنيين واشاد بالموقف البطولي للشعب الفلسطيني وناشده زيادة مقاومته للكيان الصهيوني حتى تحترم اتفاقات جنيف لعام ١٩٤٩ .

واعرب عبدالرحمن عن اسفه لعدم تمكن السكان الفلسطينيين من الاحتفال في سلام باعياد الميلاد واشاد بموقف البابا يوحنا بولس السادس الذى قال انه «يتالم مثلنا تماما اليوم والذى تزجي اليه منظمة التحرير الفلسطينية الشكر على موقفه الشجاع من اجل وضع نهاية لما يتعرض له شعبنا من ظلم وقهر» .

عودة الملك حسين من موسكو

عمان ـ عاد الملك حسين عاهل الاردن مساء امس الى عمان في ختام زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها بصفة خاصة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وقد رافق الملك حسين في زيارته لموسكو زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى وطاهر المصرى وزير الخارجية .

وقد اكد العاهل الاردني والزعيم السوفيتي اثر محادثاتهما وجود تشابه في تناولهما لمسالة الشرق الاوسط كما هونا رسميا من شان اختلافهما في وجهات النظر بشان النزاع الايراني ـ العراقي

زايد يتبرع بمليون دولار لضحايا الانتفاضة

ابوظبي ـ تبرع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان بمبلغ مليون دولار لضحايا الانتفاضة الوطنية الشاملة التي تعم كافة انحاء فلسطين المحتلة

وسوف تخصص هذه المنحة للمساعدة في تعويض المتضررين من ابناء الشعب الفلسطيني الصامد ضد الاجراءات التعسفية من قبل جيش العدو الاسرائيلي في محاولاته الشرسة للقضاء على المقاومة المشروعة للشعب الفلسطيني ولتقديم العون والمساعدة لاسر الشهداء .

التحام (مير) وسويوز

موسكو ـ التحمت امس سفينة الفضاء السوفيتية (سويوز) بمحطة الفضاء المدارية (مير) حاملة على متنها طاقما من ثلاثة رواد هو العقيد فلاديمير يتوف ومهندس الطيران موسى ماناروف والعالم اناتولي ليفشنكو ـ وسيحل اثنان منهما محل رائدي الفضاء يوري رومانينكو والكسندر الكساندروف .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الغربية ان سفينة الفضاء (سويوز) في ام ٤ التحمت بالمحطة الفضائية بعد رحلة استغرقت يومين من المركز الفضائي (بايكونور) في كازاخستان .

وقد ظل رومانينكو في الفضاء منذ مطلع شهر فبراير الماضي مسجلا رقما قياسيا جديدا في تحمل البقاء في الفضاء اما الكسندروف فقد بقي في الفضاء منذ اواخر يوليو الماضي .

ضياء الحق وعلى صالح يدعوان لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

اسلام اباد ـ عبر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عن قلقه البالغ ازاء عدم التوصل الى حل نهائي لايقاف الحرب الايرانية ـ العراقية التى مضى عليها اكثر من سبعة اعوام

واكد الرئيس ضياء الحق ان استمرار هذه الحرب من شانه ان يوهن وحدة وتضامن الامة الاسلامية ويضعف قوتها الجماعية في مواجهة الاخطار التى تستهدفها

جاء ذلك خلال مادبة عشاء اقامها الرئيس الباكستاني لرئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ليلة امس ..

وتمنى الرئيس ضياء الحق ان توفق الجهود الجماعية والفردية وفي مقدمتها جهود الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية الاخرى في ايقاف الصراع الايراني ـ العراقي ..

واشار الى الوضع في الاراضي العربية المحتلة .. فطالب بانسحاب اسرائيل من تلك الاراضي دون قيد او شرط بما في ذلك مدينة القدس مؤكدا على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ..

من جانبه اعرب الرئيس اليمنى عن تقديره للدعم الباكستاني المتواصل للقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ..

واوضح ان مباحثاته مع الرئيس الباكستاني تناولت العديد من الموضوعات الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

واختتم الرئيس الباكستاني ضياء الحق كلمته معربا عن امله ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي يؤدى الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وحل المشكلة الافغانية باسرع وقت ممكن ..

شكوى لبنانية الى مجلس الأمن

بيروت ـ قالت مصادر لبنانية مطلعة ان لبنان سيقدم خلال الساعات المقبلة شكوى الى مجلس الامن الدولى ضد الكيان الصهيوني بسبب اعتداءاته الوحشية على الجنوب اللبناني .

وكان العدو الصهيوني قد ارتكب يوم الاثنين الماضي مجزرة بشعة بعدوانه عن طريق البر والجو على مدينة «النبطية» وما جاورها مما ادى

استسلام خاطف الطائرة الهولندية

روما ـ استسلم قرصان الجو الذى اختطف طائرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة «كي ال ام» الهولندية الى مطار روما (فيوميتشينو) امس ـ الاربعاء الى السلطات وغادر الطائرة كما غادرها الركاب الثلاثون الذين كان يختطفهم كرهائن .

وكان قرصان الجو وهو هولندى من اصل ايطالي ويتراوح عمره بين ١٥ و ١٨ عاما يطالب بفدية قدرها مليون دولار كما كان يزعم ان بحوزته قنبلة .

مقتل جنديين سوريين في بيروت

بيروت/ علم من مصدر امني ان جنديين سوريين قتلا بعد ظهر امس الاربعاء في كورنيش المزرعة وهو الشارع الرئيسي في قطاع بيروت الغربية .

وذكر شهود عيان ان ركاب سيارة فتحوا النار على الجنديين وان الجيش السوري حاصر القطاع قبل نقل جثمان الجنديين الى مستشفى الجامعة الامريكية .

اغتيال رئيس الحزب الحاكم في سيرلانكا

كولومبو ـ ذكرت الشرطة ومصادر المستشفى في كولومبو ان رئيس الحزب الحاكم في سيرلانكا هارش البيواردين وثلاثة من رفاقه قد قتلوا امس باطلاق النار عليهم من قبل مسلحين مجهولين ..

وقالت تلك المصادر ان البيواردين وحارسه الشخصي وسائقه واحد الموظفين قد هوجموا بالبنادق والقنابل عندما كانوا في سيارتهم بكولومبو حيث قام المهاجمون الذين كانوا يمتطون دراجة نارية باطلاق النار عليهم من بندقية اوتوماتيكية بالاضافة الى القاء قنابل يدوية على السيارة ..

واوضحت مصادر المستشفى ان الضحايا نقلوا على الفور الى المستشفى غير انهم توفوا لدى وصولهم هناك ..

اعدام ٦ معتقلين سياسيين في «ايفين»

بغداد ـ اقدمت السلطات الايرانية على اعدام ستة من السجناء السياسيين في معتقل «ايفين» في طهران اثر تصاعد المقاومة المسلحة ضد نظام خميني

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن «راديو مجاهد» الناطق بلسان منظمة (مجاهدي خلق) الايرانية المعارضة في اذاعة التقطت في بغداد صباح امس ان اعدام السجناء السياسيين الستة جرى جماعيا خلال الشهر الماضي .

واوضح الراديو ان من بين السياسيين الستة احد الاطباء الايرانيين اضافة الى «محمد حيدري» وهو عضو منظمة «مجاهدي خلق» كان قد اعتقل عام ١٩٨١م .

رسالتان لزين العابدين من ميتران وشيراك

تونس ـ تسلم الرئيس التونسي زين العابدين ابن علي رسالتين خطيتين من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزرائه جاك شيراك تتعلقان بالمستجدات الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالتين جان بريسو سفير فرنسا في تونس لدى استقبال الرئيس بن علي له هنا امس .

ومن ناحية اخرى بحث السيدان محمد الغنوشي كاتب الدولة التونسي للتخطيط وبيار كلافر داميا المدير الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة للتنمية خلال اجتماع عقد بينهما امس الوسائل الكفيلة بتطوير ودعم التعاون بين تونس وبرنامج الامم المتحدة للتنمية اضافة الى بحث امكانية انتداب اخصائيين وبرنامج الامم المتحدة للتنمية

منظمة التحرير بقية ص ١

التحول الجديد في كفاح الشعب الفلسطيني

واشار الى ان اللجنة التنفيذية تعقد اجتماعات مطولة لرسم خطة تحركها في اتجاه اعلان حكومة الدولة الفلسطينية وفقا للنتائج التى ستتوصل اليها مع الاطراف الفلسطينية والعربية والدلية

وكان ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد صرح مساء امس بان تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة تطالب باقامة دولة فلسطينية مستقلة لا تزال قيد البحث .

واوضح ان هذا المشروع يخضع لمشاورات على صعيد فلسطيني وعربي ودولي واسع قبل اعتماده

واضاف ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المجتمعة حاليا في تونس تدرس هذا المشروع .

وصرح صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح امس بان تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى «امر سابق لاوانه» وانه يتطلب مشاورات على الصعيد الفلسطيني والعربي وكذلك مع اصدقائنا في العالم .

ومن جهة اخرى اكد ابو اياد ان هذه المسالة موضع دراسة وان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير او اى منظمة فلسطينية اخرى عضو في منظمة التحرير لها الحق في التفكير في الوسائل الكفيلة باعطاء دفعة لسكان الاراضي المحتلة لكى يحققوا اهدافهم السياسية والوطنية .

مبارك بقية ص ١

وجدد الرئيس مبارك في حديث لمجلة «الف باء» العراقية امس مطالبته بتطبيق كامل لقرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية .. وقال ان وجود الامم المتحدة ومجلس الامن مرهون بتنفيذ هذا القرار واشاد بقرارات قمة عمان العربية غير العادية وقال انها نجحت في فتح حوار بين الاشقاء العرب الامر الذى دفع التضامن العربى خطوات الى الامام .. مؤكدا ان توحيد الفكر بين الاشقاء العرب وتضامنهم يفرض على العالم احترام قضاياهم .

كما استنكرت مصر امس بشدة ما اعلنه اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني من اعتزام اسرائيل استخدام القوة لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وقد ورد هذا الاستنكار في تصريح امس لوزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي تعقيبا على تصريحات رابين .

وقال الدكتور غالي ان الدبلوماسية المصرية تستنكر تصريحات رابين بشدة وتلاحظ تناقضها مع ما اعترف به شمعون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيلي من ان اعمال العنف الاسرائيلية لا تحترم السلام وتسيء اليه .

واشار الدكتور غالي الى ان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كان قد تلقى مؤخرا رسالة من بيريز تؤكد ان استخدام العنف الاسرائيلي لا يخدم السلام

مهاجمة بقية ص ١

استغاثة سمع من مصدر غير محدد اشار الى موقع شمال غربي دبي .

وذكرت اذاعة الكويت ان مرقاطة ايرانية هاجمت ناقلة نفط ترفع علم ليبريا واطلقت عليها صاروخا حينما كانت تبحر في جنوب الخليج وهى فارغة . ونقلت الاذاعة عن مصادر بحرية في دبي ان الناقلة اصيبت على بعد عشرة اميال من ميناء «جبل علي» بدولة الامارات العربية المتحدة واضافت هذه المصادر قولها انه لم ترد انباء عن وقوع اصابات

واشتعال النار في ناقلة نرويجية

لندن ـ ذكرت شركة اللويدز اللندنية للتامينات البحرية ان ناقلة نرويجية تحمل كمية كبيرة من البترول اشتعلت فيها النيران جنوبي الخليج بعد ان تعرضت امس ـ الاربعاء لهجوم من جانب عدة زوارق ايرانية سريعة

واوضحت اللويدز ان الناقلة (بيرج بيج) التى تبلغ حمولتها ٢٨٥،٤٠٠ طن كانت قد قامت لتوها بشحن حمولتها من البترول من موانيء دولة الامارات العربية المتحدة عندما استهدفتها الزوارق الايرانية قبالة سواحل دبي . وذكرت ان الناقلة النرويجية طلبت المساعدة في اتصال لاسلكي من سفينة بحرية امريكية كانت تبحر في المنطقة

توصيات هامة بقية ص ١

رفع التوصيات والقرارات الى القمة الخليجية

وصرح سمو الامير سعود الفيصل بانه :

سيتم رفع توصيات وقرارات المؤتمر الوزارى الى قادة دول المجلس .. مؤكدا على ان الهدف الاساسي لدول المجلس يتركز حول السعي لانهاء الحرب الدامية بين العراق وايران .. وان قرارات المجلس الوزارى تسير في هذا الاتجاه وحول اهم القضايا العربية التى ستبحثها القمة الخليجية قال سموه ان قرارات القمة العربية في عمان والتلاحم المتنامي بين الدول العربية سيكون له بدون شك مردود ايجابي في بحث القضايا العربية لان دول المجلس كانت دائما تسعى وتبذل المساعي لايجاد التلاحم العربي في هذا الاطار وانه استمرارا لهذا التلاحم سيكون هناك ايضا مجهودات القمة الخليجية في هذا الاطار .

وكان الوزراء قد ناقشوا خلال جلستهم الرابعة المواضيع الاقتصادية والسبل الكفيلة بتطبيق ماتبقى من الاتفاقية الاقتصادية لاعداد توصياتهم وتقريرهم النهائي حولها لرفعها الى قادة دول المجلس وكان الوزراء قد استكملوا خلال جلستي الثلاثاء الماضي مناقشة الجوانب السياسية والامنية كما ناقش الوزراء الوضع الامني في منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية بكل ابعادها بالاضافة الى امكانية تعزيز قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ المتعلق بهذه الحرب والوسائل الكفيلة بتنفيذه .

مغادرة الوزراء

هذا وقد غادر اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرياض بعد ظهر امس بعد ان شاركوا في اجتماع المجلس الوزارى التحضيرى لمؤتمر قمة المجلس الذى يبدأ يوم السبت القادم وقد غادر مطار الملك خالد الدولى على التوالى كل من معالى وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف بن علوى بن عبدالله ومعالى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ومعالى وزير الخارجية بدولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ومعالى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ راشد عبدالله النعيمى ..

وكان في وداعهم بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار وسفراء دول المجلس لدى المملكة ..

صباح الاحمد : القمة تعقد في مرحلة خطيرة

هذا وقد صرح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد بان القمة الثامنة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ستبدأ في الرياض السبت القادم تأتي في مرحلة بالغة الدقة والخطورة تستوجب من الجميع العمل الجاد والمتواصل من اجل اجتيازها

جاء ذلك في تصريح ادلى به عند وصوله الكويت قادما من الرياض بعد ان ترأس وفد بلاده لاجتماعات المجلس الوزارى لدول المجلس الذى اختتم اعماله امس

واضاف الشيخ صباح ان الاجتماعات سادتها الروح البناءة حيث تم التوصل الى عدد من التوصيات المتعلقة بتطورات الوضع بالمنطقة على المستوى السياسي والعسكرى والامني .

واشار الى ان الاجتماعات التحضيرية للقمة توصلت ايضا الى توصيات تتعلق بالجانب الاقتصادى في مسيرة عمل المجلس

شيراك يصل اليوم الى المغرب

باريس ـ ذكر هنا امس ان جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية سيتوجه اليوم الخميس الى المغرب لقضاء عطلة نهاية العام هناك في زيارة خاصة ..

الا ان مصادر رئاسة الحكومة الفرنسية قالت ان شيراك سينتهز فرصة وجوده بالمغرب ويلتقى مع الملك الحسن الثاني ويبحث معه تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والخليج ومسيرة العلاقات الثنائية الفرنسية ـ المغربية ..

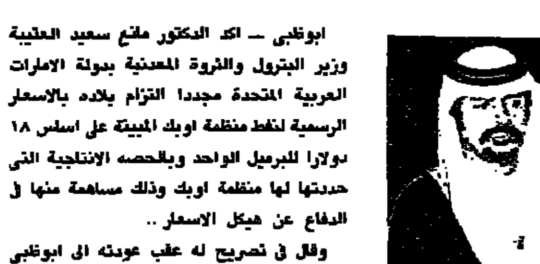
توقع تاخير استئناف برنامج الفضاء الامريكى

نيويورك ـ يحتمل ان تتاخر المركبة الفضائية الامريكية (ديسكفرى) اسبوعين عن موعد اطلاقها المحدد في الثاني من يونيو ١٩٨٨م .

وقالت المصادر المسؤولة في (ناسا) انها تخشى من عدم الاستعداد لاطلاق المركبة الفضائية في الموعد المحدد لها ..

ويقول مدير مركز كنيدى الفضائي في فلوريدا ان الاطقم اصبحوا متجاوزين بكثرة الاعمال وانه لايوجد اطقم اخرى لصيانة المركبات الفضائية الثلاثة التى تملكها (ناسا) وهى (كولومبيا وديسكفرى واطلانطس)

الامارات تؤكد الالتزام باسعار وحصص الاوبك







● مانع سعيد العتيبة

ابوظبي ـ اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة مجددا التزام بلاده بالاسعار الرسمية لنفط منظمة اوبك المبنية على اساس ١٨ دولارا للبرميل الواحد وبالحصه الانتاجية التى حددتها لها منظمة اوبك وذلك مساهمة منها في الدفاع عن هيكل الاسعار ..

وقال في تصريح له عقب عودته الى ابوظبي امس بعد ان شارك في مؤتمر اوبك الاخير ـ ان بلاده ابلغت جميع الشركات من شركاء وعملاء التزامها بالسعر الرسمي وهو ١٨ دولارا للبرميل . وقال (ومن لايقبل بذلك فلا بترول عندنا لبيعه)

واضاف ان انتاج الامارات خلال شهر ديسمبر الحالي هو ضمن الحصة التى حددتها لها اوبك وان انتاج الدولة المخطط له في يناير القادم سيكون دون هذه الحصه ايضا ـ مشيرا الى ان حصة الامارات تبلغ ٦٤٨ الف برميل يوميا في اطار السقف الانتاجي الكلي لاوبك البالغ ١٦٫٠٦ مليون برميل يوميا باستثناء العراق .

وجدد الدكتور مانع تاييد بلاده لمنظمة اوبك ولقراراتها وجهودها المستمرة للحفاظ على وحدة المنظمة .

استمرار الوساطة المصرية بين السودان وأثيوبيا

الخرطوم ـ اكد السيد الامين عبداللطيف سفير السودان لدى القاهرة ان الوساطة المصرية الرامية لتحسين العلاقات بين السودان واثيوبيا تسير بخطوات ايجابية وفق ما اتفق عليه في المباحثات التى اجراها مؤخرا الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصرى مع كل من السيد صادق المهدى رئيس الوزراء السودانى والرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام .

تطابق وجهات النظر العراقية ودول مجلس التعاون

ابوظبي ـ اشاد السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومبعوث الرئيس العراقي صدام حسين بالنتائج التى اسفرت عنها محادثاته مع قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي امس ان جولته في عدد من دول المجلس تم خلالها التاكيد على موقف العراق الداعي لتحقيق السلام في المنطقة وايجاد الحل السلمي للنزاع العراقي ـ الايراني عن طريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ ..

واضاف المبعوث العراقي ان وجهات النظر خلال محادثاته مع قادة دول المجلس كانت متطابقة حول ضرورة العمل من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن واحلال السلام في المنطقة .. مشيرا الى انه قام خلال هذه المحادثات بشرح الموقف العراقي المؤيد لكافة الجهود الاقليمية والدولية لاحلال السلام في المنطقة ..

وقال ان المحادثات تناولت ايضا استعراض التطورات الراهنة في المنطقة العربية في ضوء قرارات قمة عمان غير العادية والنتائج التى اسفرت عنها لتعزيز التضامن العربي .

وقد وصل السيد سعدون شاكر ابوظبي قبل ظهر امس متوجها الى مسقط في ختام زيارة لدولة الامارات استغرقت يوما واحدا في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة شملت زيارة دولة البحرين ودولة قطر بالاضافة الى الامارات .

هذا وقد غادر مسقط مساء امس السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة العراقي بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

وذكر راديو مسقط ان السيد سعدون شاكر قام خلال الزيارة بنقل رسالة شفهية من الرئيس العراقي صدام حسين الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالتطورات الجارية في المنطقة والحرب العراقية ـ الايرانية وقرار مجلس الامن الدولى المتعلق بها .

النرويج تساند قرار الاوبك

اوسلو ـ اكد وزير النفط والطاقة النرويجي ارن اوين ياس ان بلاده ستواصل مساندتها لجهود منظمة اوبك الساعية لتحقيق الاستقرار في السوق النفطية العالمية .

وقال في تصريح نقلته وكالة انباء اوبك (اوبكنا) ان النرويج ستستمر طوال الستة اشهر الاولى من العام القادم بمساندة اتفاقية اوبك الاخيرة بالمحافظة على السعر الرسمي للنفط المقرر ١٨ دولارا للبرميل وعلى سقف الانتاج الكلي للمنظمة البالغ ١٥٫٠٦ مليون برميل يوميا .

واضاف الوزير النرويجي ان قرار بلاده قد اصبح سياسة حكومية رسمية بعد ان وافق المجلس عليه يوم الجمعة الماضي

ميتران في القاهرة

القاهرة ـ وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى القاهرة مساء امس قادما من جيبوتي في زيارة خاصة لمصر تستغرق عدة ايام لقضاء اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة .

ولي عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني يستقبل امس في الدوحة المشاركين في اعمال الدورة العادية الثانية والعشرين لمجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

مستشار رئيس وزراء عمان : قمة مجلس التعاون تركز اعمالها على السعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

مسقط ـ اكد السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية بسلطنة عمان ان بلاده تتطلع بكل اهتمام الى القمة القادمة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة الفعالة في اعمالها .

وقال في حديث لصحيفة «عمان» ان قادة المجلس سيركزون في اجتماعاتهم على تطورات الاوضاع في المنطقة حرصاً منهم على انهاء حالة التوتر في الخليج والمساعدة على وضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية علاوة على مناقشة اهم القضايا العربية والدولية .

واشار الى ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقييما شاملا للجهود التى عقدتها اللجان الوزارية لمجلس التعاون خلال عام كامل في مختلف المجالات السياسية والامنية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .

وردا على سؤال حول سبل معالجة قمة الرياض لموضوع الحرب العراقية ـ الايرانية اوضح السيد فهد بن محمود ال سعيد ان دول المجلس مازالت ترى ان الامم المتحدة مهيأة اكثر من غيرها للعمل على انهاء هذه الحرب وخاصة في ظل توفر اجماع دولي على ضرورة تطبيق القرار «٥٩٨» .

واكد ان دول المجلس على اتم الاستعداد للقيام باى تحرك يلقى تجاوبا من الطرفين المتحاربين ويساعد على اعادة السلام والاستقرار ويعفى المنطقة من مخاطر استمرار وتصعيد الحرب

أخبار الخليج والعالم العربي

الامارات تدعو ايران لقبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

دبي ـ اجتمع الشيخ محمد ابن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس مع علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني الذى وصل الى الامارات في وقت سابق امس ..

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في منطقة الخليج في ضوء التطورات التى تشهدها الحرب العراقية ـ الايرانية ..

وقد اكد الشيخ محمد ابن راشد المكتوم للمسؤول الايراني ضرورة وقف الحرب العراقية ـ الايرانية واللجوء الى المفاوضات السلمية لحل هذا النزاع الدامي بين الجارتين المسلمتين مشيرا في هذا الصدد الى اهمية تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) الخاص بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية واللجوء الى حل الخلافات بين البلدين بالطرق السلمية ..

بيرزاده يجدد التزام الأمة بدعم كفاح الشعب الفلسطيني

جدة ـ واس ـ حيا الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده الانتفاضة التى يقوم بها الشعب الفلسطيني فوق ارضه ضد الاحتلال الصهيوني الغاشم .

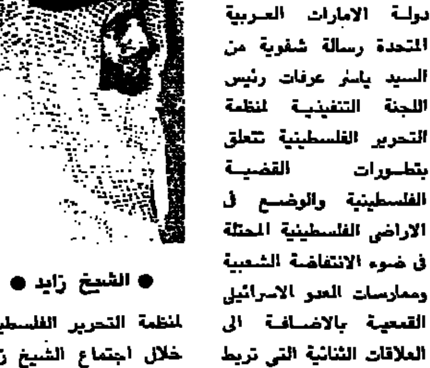
وندد الامين العام للمنظمة في برقية بعثها الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بالاعمال الارهابية وحملات الابادة والتصفية التى تقوم بها الطغمة الصهيونية المغتصبة ضد ابناء الشعب الفلسطيني مشيرا الى مشاعر الغضب والاستنكار التى عمت ارجاء العالم الاسلامي تجاه الاعمال الشرسة ضد هذه الانتفاضة الباسلة ..

وجدد السيد بيرزادة التزام الامة الاسلامية بدعم الكفاح الفلسطيني حتى يتمكن من استرجاع حقوقه الوطنية بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .

زايد يجدد دعمه للنضال الفلسطيني

ابوظبي ـ تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية والوضع في الاراضى الفلسطينية المحتلة في ضوء الانتفاضة الشعبية وممارسات العدو الاسرائيلي القمعية بالاضافة الى العلاقات الثنائية التى تربط دولة الامارات ومنظمة التحرير ..

وقام بنقل الرسالة السيد محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماع الشيخ زايد به امس حيث جرى استعراض عام للتطورات الراهنة على الساحة العربية خاصة تطورات القضية الفلسطينية ونتائج الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولى للسلام وتنقية الاجواء العربية وتعزيز التضامن العربي في ضوء نتائج قمة عمان غير العادية التى عقدت في نوفمبر الماضي ..



● الشيخ زايد ●

وقالت مصادر فلسطينية مسئولة لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي بان سمو الشيخ زايد قد اكد خلال الاجتماع موقف بلاده الثابت والمبدئي في دعم حقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة ومشاركته على قدم المساواة مع باقي الاطراف المعنية في المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط ..

المجمع الفقهي يحيي الانتفاضة ويجيز صرف الزكاة للمجاهدين

مكة المكرمة ـ حيا المجمع الفقهي الاسلامي انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. ودعا الحكومات والشعوب الاسلامية الى دعم الجهاد الفلسطيني بكل وسائل الدعم المادية والمعنوية والسياسية والاقتصادية ..

واقر المجمع التابع لرابطة الاسلامي .. في نداء وجهه في اعقاب دورته العاشرة التى عقدها مؤخرا في مكة المكرمة ـ جواز صرف بعض اموال الزكاة للانتفاضة باعتبارها جهادا اسلاميا .

واوصى الشعب الفلسطيني بالتمسك بحبل الله المتين وبمواصلة الجهاد لاعلاء كلمة الله وحماية المسجد الاقصى المبارك ..

رسالة من صدام للسلطان قابوس

مسقط ـ وصل الى مسقط امس السيد سعدون شاكر عضو مجلس الثورة العراقي في زيارة قصيرة لسلطنة عمان ضمن جولته الراهنه في عدد من دول المنطقة .

وصرح السيد سعدون شاكر عقب وصوله بانه يحمل رسالة الى السلطان قابوس بن سعيد «سلطان عمان» من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالتطورات الجارية في المنطقة والحرب العراقية ـ الايرانية وقرار مجلس الامن الدولى المتعلق بها ..

واضاف في تصريحه الذى نقله راديو مسقط انه سيبحث كذلك خلال الزيارة مع المسؤولين في السلطنة العلاقات الثنائية

نفي احتمال اجراء تعديل وزاري في السودان

الكويت ـ اكد السيد سيداحمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية السوداني ان ما يحدث في بلاده سلبا ام ايجابا يؤثر على امن البحر الاحمر والخليج العربي ..

واوضح في حديث نشرته صحيفة (الوطن) الكويتية امس ان زيارته للكويت استهدفت تقوية الروابط بين البلدين وشرح الاوضاع في السودان .. اضافة الى بحث شؤون امنية تحكم وزارتي الداخلية في البلدين ..

ونفى الوزير السوداني بشدة ان تكون بلاده قد سمحت بوجود قوات اجنبية على اراضيها وذلك في اشارة الى ما اشيع عن وقوع قتال بين قوات ليبية وتشادية في غرب السودان ..

وردا على سؤال نفى وزير الداخلية احتمال اجراء اى تعديل وزارى في الحكومة السودانية في الوقت الراهن .. وقال ان المصلحة القومية فوق كل الاعتبارات لدى الاحزاب السودانية ..

قضايا وآراء

ان الهدف الاسلسي من سلسلة المقالات هذه هو تعريف القارىء العربي بعلم اللغة التطبيقي . هذا العلم الحديث الذي يجمع بين الالسنية والتعليم ، والذي اصبحت معظم دول العالم المتقدمة تستفيد استفادة عملية منه ، في تطوير تعليم اللغات فيها وفي رسم السياسة اللغوية لها .

وما احوج اللغة العربية في الوقت الحاضر الى الاستفادة من الكشوف العلمية اللغوية الحديثة لتطوير تعليمها لابنائها وغير ابنائها . وذلك ما نصبو اليه من خلال التعريف بهذا العلم ونقل اهم كشوفه واستعمالاته الى القارىء العربي .

قراءات في علم اللغة التطبيقي



بقلم الدكتور :
محمد خضر عريف

تعريف عام بعلم اللغة الحديث

ويسمى ايضا بعلم الألسنية ، او علم اللغويات ، وهو باختصار الدراسة العلمية المنهجية للغة . وقد استحدث هذا المصطلح في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي للتفريق بين هذا العلم كعلم حديث في ذلك الوقت وبين الطريقة التقليدية التي كانت متبعة في دراسة اللغة آنذاك والتي كانت تعتمد على فقه اللغة . والفروق جوهرية بين فقه اللغة وعلم اللغة الحديث في الاتجاه ، والهدف ومواضيع الاهتمام . حيث يهتم فقه اللغة بالدرجة الاولى بالتطور التاريخي للغة وما يصحبه من تاثيرات في النصوص الادبية بينما يهتم علم اللغة الحديث بالنص اللغوي في حد ذاته سواء كان مكتوبا او منطوقا ، وبكيفية تحليل هذه النصوص بالنظر الى وظائفها اللغوية المعاصرة دون النظر الى تطوراتها التاريخية . وذلك لا يعني ابدا اهمال الاهمية القصوى للتطورات التاريخية للنص اللغوي ، ولكن ذلك من اختصاص فقه اللغة .

وينصب اهتمام علم اللغة على كل لغات العالم دون استثناء ويستقي شواهده من كل العوائل اللغوية دون تحديد نفسه بمجموعة معينة او بعائلة معينة من اللغات .

وينقسم علم اللغة الى عدة اقسام .. ما يهمنا منها هنا هو انقسامه الى علم اللغة النظري وعلم اللغة التطبيقي .

١ - علم اللغة النظري :

يهتم هذا العلم ببناء نظرية عامة للتركيب اللغوي او بتقديم اطار نظري عام بشرح ما تتصف به اللغات من صفات نحوية او تركيبية او صرفية او صوتية . واهم دور من ادواره هو حل الاشكالات اللغوية عن طريق التفسير العلمي للظواهر اللغوية لا وصفها فقط .

٢ - علم اللغة التطبيقي :

ويهتم هذا العلم بتطبيق ما يتوصل اليه من حقائق علمية لغوية من علم اللغة النظري في الكثير من المجالات التطبيقية . وحين يستعمل اصطلاح علم اللغة التطبيقي بمعناه العام في الوقت الحاضر ، فان ما يقصد به هو استعمال ما يتوصل اليه علم اللغة النظري في مجال تعليم اللغات .

وتهتم الكثيرات من جامعات العالم اليوم بهذا العلم لما له من اهميات علمية وتخطيطية قصوى . حيث ان عملية تعليم اللغات تعني بالضرورة التوصل الى جيل من المتعلمين يتقن اللغة اكثر من الجيل الذي يسبقه .

وبالاضافة الى اهمية علم اللغة التطبيقي التعليمية فان له اهمية تخطيطية فيما يتعلق بالخطة اللغوية في دولة ما . حيث ان الكثير من الدول المتقدمة تستشير علماء اللغة التطبيقيين فيما يتعلق بالتخطيط اللغوي فيها ، لتحديد اللغة الرسمية مثلا في الدولة ، وتحديد اللغات الاخرى التي يسمح باستعمالها في اجهزة الدولة ان كان ذلك ضروريا وغير ذلك من الامور اللغوية المهمة . وبناء على ما تقدم فان علم اللغة التطبيقي علم يهتم بمجالين رئيسيين :

أ - مجال تعليم اللغات : سواء للناطقين بنفس اللغة او للناطقين بغيرها .

ب - مجال التخطيط اللغوي : في دولة ما او في مجموعة من الدول التي تربط بينها لغة قومية واحدة كالعالم العربي مثلا .

في الحلقة القادمة سنبدأ الحديث باسهاب عن كل من المجالين على حدة ، ونبدأ بمجال تعليم اللغات لاهميته واتساعه .

المراجع

Kaplan, R. (ed.) (1981). Annual Review of Applied linguistics— Rowley : New bury House Pub.

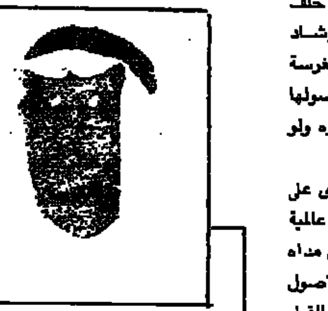
Liles, B. (1975). An Introduction To Linguistics Englewood cliffs, NJ : Prentice. Hall, Inc.

Encyclopaedia Britannica. «Linguistics», Volume 10, 1981.

اسلامية اللغة .. لاعروبية الدين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على من ارسل رحمة للعالمين ..

اثارت كلمتا استاذنا الفاضل احمد محمد جمال المنشور فى ندوتنا الغالية عن « عروبية الدين الاسلامي » .. كوامن النفس عما تخطط له الصليبية واليهودية العالمية لهدم الكيان الاسلامى .. الخطر الاوحد على اهدافهم فى السيطرة على شعوب الارض ..



بقلم : د. عبدالرحمن عبدالقادر الكردى

ولم يكن مايسمى بالدكتور محمد احمد خلف الله الا نبتة شيطانية كسابقة رشاد « او ضلال » خليفة .. تريد هذه الغرسة الشيطانية ان تقتلع جذور الاسلام من اصولها غير العربية .. ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون ..

ولقد كانت كلمة استاذنا الفاضل تحوى على نصوص من الرسالة الخالدة للتدليل على عالمية الاسلام .. ولكن الخطر الان قد وصل الى مداه الابعد ، فلابد من معرفة علمية عن الاصول التى قادت مثل هذا الدعى المستغرب الى القول بعروبية الاسلام .. والبحث يحتاج الى دراسات مطولة مدعومة بالنصوص التاريخية .. وما هذه الكلمات الا مقتطفات تلقى الضوء على هذه الفرية التى تحاول الصليبية واليهودية العالمية ادخالها الى الفكر الاسلامى .. الان فى صراحة وقحة ودون خجل او حياء .. والبداية كانت مع بداية الدعوة الاسلامية وفتوحاتها فى الشرق والغرب .

فقد جن جنون اليهودية والصليبية .. فاليهودية - كما هو معروف كانت قد تقوقعت على نفسها واعتبرها اليهود ديانة ذات نسب لايمكن ان يدخلها غير من ينتمى الى يهودا . وكان من الصعب عليها التخلص من تلك الذاتية المخجلة لما انطوت عليه من تعاليم وافكار ضد الانسانية جمعاء لفقهاء الحاخامات عبر القرون ..

اما الصليبية فقد تنبهت الى خطر النهج اليهودى فحاولت ان تستهوى الافئدة بما تنطوى عليها من اهواء .. فحاولت جهدها ان تتكيف مع تعداد الالهة الاغريقية ونادت بالثالوث . وادخلت من العادات والتقاليد لكل الشعوب التى تنصرت مايلائم اهواءها .. وكان اخرها فى عام ١٩٦٧م .. عندما اصدر البابا فى روما قانون خاص يسمح للافارقة المتنصرين فقط بتعدد الزوجات ..

وكان الهدف الاساسي هو السيطرة والحكم وتوجيه العالم محاربة ونكاية للرسالة الاسلامية ..

وتنبهت الصليبية واليهودية الى خطر الرسالة الاسلامية لانها ديانة غير قابلة للتحريف .. او للزيادة والنقص .. لكونها محفوظة بحفظ الله لها .. ﴿ انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ﴾ الحجر ٩ - وبالتالى لايمكن لاتباعها من المسلمين التنازل عن اى تعاليم او مبدأ من مبادئها وكلهم يفدى نفسه ان يبدل حرفا من حروفها فضلا عن ادخال ماليس منها اليها .

تنبهت الصليبية واليهودية الى طبيعة الدين الاسلامي من انه - كما هو معلوم - نقلة جديدة لمن اعتنقه اخراج له من بيئته .. من عاداته من تقاليده .. من لغته من افكاره القومية المحدودة بالارض او الوطن .. وادخاله فى دنيا جديدة .. دنيا سامية تعلو لتصل الى طريق الحق والخير ليتعرف على انسانيته ويسير وفق تعاليم خالقها دنيا بعيدة كل البعد عن دنياه التى كان فيها .

هذه باختصار شديد هى طبيعة الدين الاسلامى وهذا مافهمه صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قدموا الاسلام الى كل بلاد الله التى وطئتها اقدامهم لم يحاولوا ان يهينوا اسلامهم بترجمته الى لغات الشعوب التى فتحوها . عرفوا ان الاسلام لايمكن ان يعتنق مع بقايا جاهلية .. لان بقاء من اعتنق الاسلام على عاداته .. وتقاليده .. قوميته .. افكاره .. لغته - لن يدخل .. او يتغلغل الايمان الى قلبه ويختلط مع لحمه ودمه وعظامه .. لان لغة الاسلام لم يخترها العرب .. وانما اختارها الحق لتكون وسيلة للطريق اليه جلت قدرته وعزت عظمته .

وهكذا سار اتباعهم واتباع اتباعهم حتى استطاعت النصرانية واليهودية العالمية ان تنشىء مسلمين يعشقون تقاليد .. وعادات وافكارا غير مقبولة اسلاميا .. عند ذلك بدات فى انتهاج الطريق المؤدى الى عزل المسلمين عن اسلاميتهم ..

وليس هذا الدكتور المسمى اسلاميا الاول ولن يكون الاخير فقد سبقه اعلام ضلت الطريق واضلت اخوانها من المسلمين ..

كانت اول المحاولات الجادة ترجمة القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية ولم تتم الا على ايدى الرهبانية الاستشراقية .. ثم بدأت مصانع الاستشراق تنتج فى فخاخ مكايدها تاريخا قوميا وطنيا لكل الشعوب الاسلامية التى لم تتغلغل اللغة الاسلامية لغة القرآن .. لغة الوحى بشقيه الى كيانها .

بدات مصانع اليهودية العالمية والصليبية الاستشراقية فى اخراج قوميات وعادات وتقاليد لتلك الشعوب لتخرجها من نور الاسلام الى ظلمة العبودية والانحلال .. وكانت عمليات جادة فى التلفيق والاختراع .. وكانت مهمتها ليست صعبة تعاونت الظروف وتعاونت مع تغلغل الاستشراق فى دراسة الشعوب الاسلامية ومشاكلها النفسية .

واخترعت لكل شعب مايمكن ان يتناسب مع اهوائه وتعاون معها من عشقها من ابناء تلك الشعوب الاسلامية وكانت هناك بعض الشعوب الاسلامية التى وقعت فى فخ الصليبية واليهودية العالمية واخترع لها تاريخا وتراثا قوميا مع تحويل لغتها الى الحروف اللاتينية .

هذا ايجاز قد يكون مخلا .. ويحتاج الى دراسة علمية عميقة كما اسلفت تنير الطريق للمسلمين للعودة لما كان عليه اسلافهم ..

ان الاسلام ليس دينا ذا تعاليم يمكن ان تترجم وتعتنق مع بقاء الانسان فى دوامة الجاهلية القومية والوطنية واللغة .. ليس مجرد تراتيل يمكن جمعها مع اي قومية او فكرة خارجة عنه ..

ان الاسلام دين حياة متكاملة بكل ملابساتها وحقائقها انه فى ذاته قومية امية ذو لغة خالدة مادام كتابه محفوظا لا انتساب الى غير الاسلام مع الاسلام . كيف لا .. والتسمية جاءت من رب العالمين . ﴿ هو سماكم المسلمين من قبل وفى هذا ﴾ الحج/٧٨ .

لايدعو الى القوميات ولايقبل مع تعاليمه الا ما اتفق معها .. امة متميزة « من دون الناس » . (انظر اعلان المدينة لاستقلال الدولة الاسلامية فى الوثائق السياسية للدكتور محمد حميد الله - كتاب المدينة) .

﴿ ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون ﴾ الانبياء / ٩٢ .

﴿ وان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاتقون ﴾ المؤمنون /٥٢

دين متكامل انسانيا ولغويا وتاريخيا واعتقاديا - كلها مع بعضها البعض تختلط حتى تصبح شيئا واحدا هو الامة الاسلامية بلغتها الاسلامية الخالدة لايقبل انصاف الحلول مطلقا ﴿ قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ﴾ الحجرات / ١٤ .. والاستسلام للقوة غير اختلاط الايمان بالدم واللحم والعظم

لم يكن للعرب فضل فى صنع لغة الاسلام وانما الفضل للاسلام فى اختيار لغتهم لتشريفهم بحمل الرسالة الى اصقاع الدنيا فلعل فى هذا دعوة الى القول باسلامية اللغة .. ولابد من نسيان كل جاهلية لاتمت الى الاسلام بصلة على الله يرحم المسلمين ويعودوا الى سالف امجادهم . والله من وراء القصد ..

تقرير لوكالة الانباء السعودية عن :

التعاون الاعلامى بين دول مجلس التعاون

الرياض/واس/ المتتبع للتعاون الاعلامى فى اطار مجلس التعاون يلمس بوضوح ان بدايته الحقيقية يمكن تحديدها بالاجتماع الثانى لوكلاء وزارات الاعلام الذى عقد فى مقر الامانة العامة خلال الفترة من ٩ الى ١٠ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ (الموافق ٣٠ - ٣١ يناير ١٩٨٥م) حيث تقدمت الامانة العامة بعدد من المقترحات حول التواصل الاعلامى فى جميع المجالات الاذاعية والتلفازية وفى مجالات وكالات الانباء والمطبوعات والنشر وسوف نعرض لهذه المجالات بالتفصيل لنتتبع سيرتها منذ الاجتماع الثانى للوكلاء وحتى يومنا هذا من خلال ابرز ما تم فيها من نشاطات تذكر .

اولا .. الاذاعة

صوت مجلس التعاون

كان اقتراح الامانة العامة على الاجتماع الثانى لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس هو عودة صوت مجلس التعاون كاذاعة تنطلق من الدول الاعضاء تحمل اسم المجلس وتكون الصوت الاذاعى المسموع له .

وقد تقدمت دولة قطر بورقة عمل تقترح انتاج برنامج يحمل أسم صوت مجلس التعاون وتتولى الدول الاعضاء بثه بالتناوب حيث أقرها الوكلاء وكلفوا الامانة العامة بدعوة مسئولى البرامج باذاعات دول المجلس للاجتماع وبحث سبل تنفيذها .

وقد عقد الاجتماع وحدد الصورة التى سوف يسير عليها الصوت وهى التى لايزال معمولا بها حتى وقتنا الحاضر وهى الانتقال لتبث كل ثلاثة شهور من احدى دول المجلس حسب الترتيب الابجدى على ان تبث خلال انعقاد اجتماعات القمه من الدولة التى تعقد بها .

التبادل البرامجى :

فى الاجتماع الاول والثانى لمسئولى الاذاعة بدول المجلس أكد المجتمعون على أهمية استمرار التعاون القائم بين الاذاعات فى المنطقة . وقد قامت الامانة العامة بحصر قوائم البرامج المتوفرة لدى كل اذاعة والتى تحمل الصبغة الخليجية وتعميمها على جميع الاذاعات للاستفادة منها فى عملية تبادل البرامج .

تبادل المذيعين

بدأت عملية تبادل المذيعين الاذاعيين بين اذاعات الدول الاعضاء بناء على توصية الاجتماع الاول لمسئولى الاذاعة وبدأ تطبيق جدول التبادل فى ٢٠ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ الموافق الاول من شهر يناير ١٩٨٦م على مدار العام ومدة الزيارة ١٥ يوما بحيث ترسل كل اذاعة اربع مرات وتستقبل مثلها . وقد حققت عملية تبادل المذيعين خلال عام ١٩٨٦م نجاحا مرضيا .. وفى الاجتماع الثالث تم تكليف الامانة العامة باعادة تنظيم الجدول السابق بحيث تقتصر مدة التبادل خلال العام الواحد على ارسال مذيعين اثنين من كل دولة وتم بالفعل اعادة التنظيم اشعار جميع الدول بذلك وتسير عملية التبادل خلال هذا العام على اكمل وجه .

تبادل المعلومات الاذاعية

قامت الامانة العامة بعمل قوائم باسماء الكتاب والمؤسسات الاعلامية المتكاملة مع اذاعات دول المجلس وتم تعميمها على كافة الدول الاعضاء للاستفادة منها بناء على توصية الاجتماع الاول لمسئولى الاذاعة بالاضافة الى تبادل المعلومات فى مجال الاشخاص والبرامج التى ترغب اى من الدول الاعضاء انتاجها او شرائها من جهات خارجة مع ابلاغ الامانة العامة بذلك ليتم تعميمة على كافة دول المجلس للتأكد من عدم ازدواجية الانتاج والتكاليف

المركز الاخبارى

قدمت دولة قطر للاجتماع الثانى للوكلاء ورقة عمل حول زيادة حجم التبادل الاخبارى لدول المجلس حيث اقرها الوكلاء وكلفوا مسئولى الاخبار بتلفزيونات دول المجلس للاجتماع وبحث سبل تنفيذها وقد تمخض اجتماع المسئولين الذى عقد فى مدينة ابوظبى بتاريخ ٦/٧/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/٣/١٩٨٥م عن تكوين مركز لتجميع اخبار تلفزيونات دول المجلس تتولى دول المجلس استضافته بالتناوب بحيث يتولى عملية التجميع واعادة البث الى الدول الاعضاء حسب ضوابط اصدرها الاجتماع وقد بدأ المركز بمرحلته الاولى من دولة الكويت ولا يزال مستمرا وقد اكد مديرو التلفزيون فى اجتماعهم الاول الذى عقد فى الامانة العامة على ضرورة دعم المركز وان يتولى اضافة الى تلفزيونات الدول الاعضاء بث نشرته اليومية الى المركز التجميعى الذى اقيم فى مدينة الجزائر اثناء ارسالها الى دول المجلس .

كما اكد الاجتماع الثانى لوزراء الاعلام الذى عقد فى ١٤ و ١٥ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٠ يونيو ١٩٨٧م على اهمية تكثيف التبادل الاخبارى عبر المركز واهمية دعمه .

الانتاج المشترك

كلف الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الاعلام الامانة العامة بحث امكانية دخول المجلس بصفة جماعية فى شراء البرامج التلفزيونية وتخفيض نسبة محدده من الاسعار الحالية بالاضافة الى اعداد مشروع عقد شراء موحد تحدد من خلاله المواصفات المطلوبة لهذه البرامج والمقابل المالى لها . وقد عرض موضوع الانتاج المشترك على اجتماع وزراء الاعلام الثانى الذى عقد فى جدة والذى كلف مدراء عامى التلفزيون فى كل من دولة الكويت ودولة البحرين اضافة الى الامانة العامة باعداد ضوابط للشراء الجماعى التلفزيونى اجتمعت هذه اللجنة فى الامانة العامة ١٧ - ١٨ ذى الحجة ١٤٠٧هـ ١١ - ١٢ أغسطس ١٩٨٧م وقد ناقشت اللجنة النقاط المعروضة من دولة الكويت حول مقترحاتها بشأن عملية الشراء الجماعى لدول مجلس التعاون وتم الاتفاق على :

التنسيق فى مهرجانات الافلام العربية .

التنسيق فى شراء برامج الاطفال /الكرتون .

تجميد اسعار البرامج واشتراكات وكالات الانباء العالمية .

تغطية المهرجانات والمناسبات الثقافية والرياضية .

وقد اعتمدت اللجنة نموذج العقد الموحد لشراء حق عرض المسلسلات والبرامج التلفزيونية الذى اعدته الامانة العامة وقد تم ارسال هذه التوصيات الى أصحاب المعالى والسعادة وزراء الاعلام فى الدول الاعضاء لاخذ مرئياتهم حيالها .

ثالثا .. التعاون فى المجال الصحفى ومجال وكالات الانباء

١ - التعاون الصحفى

فى مجال التعاون الصحفى كان تركيز الامانة العامة على نقطتين اساسيتين ترى انهما من اهم العوائق التى تواجه الصحافة الوطنية وهما مشكلة التوزيع وضعف انتشار صحافة دول المجلس فى الدول الاعضاء ومشكلة تنمية العناصر الوطنية والرفع من مستوى القلم الوطنى من خلال الدورات التدريبية المشتركة اضافة الى اوجه التواصل الصحفى بين العاملين .فى هذه الصحف والامانة العامة لاتزال تسعى لتحقيق هذين الهدفين من خلال التنسيق مع وزارات الاعلام بالدول الاعضاء .

وكالات الانباء

اما فى مجال وكالات الانباء قد ناقش اصحاب المعالى وزراء الاعلام فى اجتماعهم الاول الذى عقد فى مدينة جدة يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ يونية ١٩٨٦م مجموعة من نقاط التعاون التى عرضتها الامانة العامة والمتمثلة فى

١ - تبادل الاخبار والنشرات الدورية المحلية وذات الطابع المشترك والاخبار العربية الاسلامية/ العالمية .

٢ - تشجيع التحليلات والتقارير الاخبارية الدورية للاحداث الهامة لتى تشهدها دول المجلس محليا او ذات الطابع المشترك .

٣ - ابراز النشاطات التى يقوم بها قادة مجلس التعاون وكبار المسئولين مع التأكيد على التوجه الجماعى

٤ - الاتفاق على صيغة مشتركة للتغطية الموحده للإحداث داخل دول المجلس وخارجها الشىء الذى يقلل الاعتماد على الوكالات الاجنبية .

٥ - التركيز على برامج التدريب بين وكالات الانباء بدول المجلس .

٦ - توفير التجهيزات الفنية المتطورة ودراسة الاستفادة الجماعية القصوى من خدمات الهيئة العربية للاتصالات الفضائية القمر العربى /عربسات/ فى امكانية استخدامه لخدمة التوجه الموحد لوكالات دول المجلس .

٧ - التنسيق فى فتح المكاتب فى الداخل والخارج والاكتفاء بمكاتب محدودة وأن أمكن فتح مكاتب مشتركة فى اوروبا وامريكا وبقية دول العالم .

٨ - وضع برامج لتبادل الزيارات بين العاملين بوكالات دول المجلس لاتاحة الفرص لتبادل الخبرات .

٩ - دعم التعاون بين وكالات انباء دول المجلس والوكالات العالمية لسد فجوات نقص المعلومات واعتماد الوكالات العالمية على المصادر الاصلية من وكالات انباء دول المجلس كذلك الاستفادة من الجهود التى تبذلها وكالات دول المجلس فى الاتحادات الاسلامية والعربية والدولية مثل بث وكالة الانباء القطرية لنشره /قانا/ العربية الى وكالات الانباء الاسيوية .

وقد اقر الوزراء هذه النقاط ودعت الامانة العامة مديرى عامى وكالات الانباء لعقد اجتماعهم الثانى فى مقر الامانة العامة خلال الفترة ٩ - ١٠ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ - ١٤ سبتمبر ١٩٨٦م لمناقشة سبل تنفيذها وكان من ابرز نتائج هذا الاجتماع انشاء مركز للتجميع الاخبارى بوكالة انباء الخليج تتولى الوكالة بثه من خلال شبكتها الداخلية والخارجية ويشارك محررون من دول المجلس فى تحرير مادته الاخبارية كما اكدوا على ضرورة التنسيق لدى فتح مكاتب جديدة فى الخارج وعلى وضع كل الامكانيات المتوفرة لدى وكالات الانباء بدول المجلس فى خدمة اخبار مجلس التعاون اضافة الى بعض نقاط التعاون الفنى بين وكالات الدول الاعضاء والتعاون فى مجال التدريب .

ومن يستعرض كل النقاط يلمس انها ستنقل التعاون بين وكالات الانباء نقله واسعه فى اطار العمل الجماعى المشترك .

رابعا .. المطبوعات والنشر

ابرز ما نتج عن مسيرة التعاون الاعلامى فى اطار المجلس ميثاق الشرف الاعلامى ووثيقة ضوابط الاعلام الخارجى والتى اقرها قادة دول المجلس فى دورتهم السابعة فى مدينة ابوظبى .. واصبح ميثاق الشرف الاعلامى ركيزة صلبة يمكن الاعتماد عليها فى خلق تعاون بين اجهزة المطبوعات والنشر بالدول الاعضاء خاصة وانه يعتبر اتفاق داخلى ينظم توجهات اجهزة الاعلام فى دول المجلس فاستخلصت الامانة العامة منه ومن انظمة المطبوعات والنشر فى الدول الاعضاء من نقاط التماثل والتقارب حيث تم الاتفاق عليها فى الاجتماع الثانى لمسئولى الرقابة والمطبوعات والنشر وتم اقرارها فى الاجتماع الثانى لوزراء الاعلام بدول المجلس .

تلك مجمل الخطوط العريضة للتعاون الاعلامى القائم بين دول المجلس والتى تسعى الامانة العامة وبجهود اجهزة الاعلام فى الدول الاعضاء الى دفعها اكثر فى مجالات ارحب لتحقيق ما يتطلع اليه قادة دول المجلس من تلاحم وانصهار فى بوتقة واحده هى بوتقة مجلس التعاون .

من اسبوع لاسبوع

ثورة جيل ما بعد الاحتلال!

بقلم: غازى السعدى

هذا هو الجيل الجديد ، جيل مابعد عام ١٩٦٧ ، عاش وترعرع فى ظل الاحتلال الاسرائيلى البغيض ، اتقن لغة عدوه ، وتسلل الى عقليته ونفسيته ، انه الجيل الصلب ، جيل الحجارة ، الذى لايخشى الرصاص ، جيل التحدى الذى يصنع الثورة ، ويعزز كرامة الامة ، ويعيد الثقة الى النفوس ، ويثبت للعالم اجمع ، ان هناك شعبا وان هناك قضية حيه ، لن تموت بل ستنتصر ، وستنتصر .

الارهابى العريق اسحاق شامير غاضب ، هذه الايام ، لابسبب ارتفاع حجم شهداء وجرحى ضحايا رصاص بنادق جيشه ، بل هو غاضب من وسائل الاعلام من الصحافة المحلية والعالمية من وكالات الانباء وشبكات التلفزة ، التى تنقل الصورة الحية عبر الاقمار الصناعية ، ببث حى ومباشر لما يحدث فى الارض المحتلة ، ذلك انه يرى والحالة هذه ، ان لاقيمة لاى دعاية اسرائيلية ، معاكسة لشرح وجهة نظر الاحتلال حول اعماله الاجرامية القمعية ، النازية الوحشية ، فى مواجهة الراى العام العالمى الذى يتابع التقارير المصورة ، فالصورة والحدث اقوى بكثير من ماكنة الدعاية الصهيونية ولذلك ، فهو يطالب الجيش بالحد من تحركات وسائل الاعلام فى الاراضى المحتلة .

موجة الانتفاضة الشعبية هذه ، التى يعتبرها العدو من اعنف واخطر الانتفاضات ضد الاحتلال الاسرائيلى ، واطولها زمنا ، منذ عام ١٩٦٧ ، والتى يشارك فيها الشعب ، تحت الاحتلال بلجمعه ، وخاصة سكان المخيمات ومدن الضفة ، والقطاع وبدعم تاييد من فلسطينيى المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ ، تلقن العدو درسا ، من الصعب ان ينساه بسرعة دون تقييم او استخلاص للعبر والنتائج ، ذلك انها لو هدات فهى قطعا ستعود ثانية ، وفق خطة مدروسة وبعقلية وتنظيم ادق واعنف ، طالما بقى المحتل رابضا على ارضنا العربية ، وكلما كانت عمليات القمع والقتل شديدة ، وكلما ارتفع عدد الشهداء والجرحى ، فان الانتفاضة ستشتد ، فالمراقبون والاعلاميون ، اسرائيليين ، واجانب يعتقدون بان الامن والردع ، قد افلتا من يد قوات العدو الاسرائيلى ، فقد غدا السؤال ، المطروح حاليا على الساحة الاسرائيلية: هل فقدت قوات الجيش عامل الردع ، بعد ان فقدت هيبتها؟

ان مايجرى فى الاراضى المحتلة يشير الى تغيير جوهرى فى اساليب مقاومة الاحتلال من قبل جماهيرنا المناضلة ، وان اسباب هذا التغيير كثيرة لاتكاد تحصى ..

ولاول مرة يقف شبان الارض المحتلة ، الذين ولدوا ، بعد الاحتلال ، امام قوات الجيش المدجج بالسلاح ، دون ان ترتجف قلوبهم من بنادقه وغيرها من وسائل القتل ، يقابل الرصاص بالحجارة ، ولعل جريدة اسرائيلية كانت الاصدق فى التعبير ، حين قالت ان «خشية هؤلاء الشبان من قوات الاحتلال ، اليوم لاتصل الى مستوى خشيتهم من ابائهم ، قبل ٢٠ عاما ، عندما كانوا اطفالاً»!!

المستوطنون يشعرون بالمرارة ، وفقدان الامل ، من العيش حتى فى ظل البنادق ، والحراب ، بعد فشل سلطات الاحتلال فى توفير الامن ، لهم فطرقهم غير امنه ويعيشون فى ذروة القلق ، الدائم وهم يرون امالهم تتحطم ، على صخرة المقاومة الفلسطينية .

المحرر العسكرى لجريدة «هارتس» ، الاسرائيلية قال: «لايمكن تسمية مايجرى فى الاراضى المحتلة تمردا ، بمعنى الكلمة ، كما لايمكن تسميته باعمال ، الارهاب والشغب ، كما يحلو لشامير ان يسميه ، واذا كان شامير يتبجح بالقول بانه تغلب فى الماضى على انتفاضات كهذه ، وان مايجرى هو جزء من البعث اليهودى ، منذ ثلاثة الاف سنة ، فان شامير مازال يتجاهل ان هناك شعبا فلسطينيا ، له قضية قومية ، سيظل يدافع عنها ، وانه دون ايجاد حل عادل للقضيه ، فان انتفاضته ستتواصل حتى يتحقق النصر والعدل والسلام مهما طال الزمن»

الكيان الاسرائيلى يعيش ازمة جديدة اضافة الى جميع ازماته المعروفة - وهو يتخبط محاولا ايجاد المبررات ، لخداع وتخدير شعبه ، فتارة يقول زعماؤه ان منظمة التحرير الفلسطينية تقف وراء هذه الانتفاضة ، وتارة اخرى يؤكدون على انها - انتفاضة محلية عفوية ، ورغم عدم اهمية التبريرين ، الا ان الاهم ، ان الشعب الفلسطينى ، فى الوطن المحتل ، قد عقد العزم على ازالة الاحتلال ، بكل الطرق المتاحة .

يزعم عسكر الاحتلال ، ان هذه الانتفاضة ، اخذت تنحسر وتتراجع الامر الذى جعل احد الصحفيين يسال الجنرال اسحق مردخاى او مايسمى قائد المنطقة الجنوبية قائلا لقد سبق وقلت ، بان الانتفاضة ستنتهى خلال ايام ، وهاهى تتصاعد وتتفاعل ، فما رايك؟ لكن الجنرال اصيب بالارتباك ، ولم تسعفه قريحته فى ايجاد جواب سوى قوله «ربما يعجل الطقس البارد الماطر ، فى انهائها» ، فماذا عساه يقول والانتفاضة مستمرة ، فى ظل المطر والبرد والرصاص..؟

لانتفاضة الاهل فى الوطن المحتل من ارضنا العربية الفلسطينية ، جددت النقاش بين الاسرائيليين انفسهم بان لاحل لمثل هذه الانتفاضات الشعبية ، دون التوصل الى حل سياسى للقضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دولى ، غير ان شامير ، مازال يرفض هذا الطرح ، ولكنه هذه المرة ، اثر ان يورد مبررا جديدا يقول «اذا وافقنا على ذلك ، فهذا يعنى ان العنف الذى يستخدمه المواطنون العرب ضدنا ، وضد اولادنا وجنودنا قد اعطى ثماره ، ونحن نرفض ان يحقق هؤلاء المواطنون ، اهدافهم ، من خلال المقاومة والعنف» ، وسارع وزير حربه رابين ليعزف على الوتر نفسه بفرق ان شامير يعارض اى تنازل ، حتى لو كان عن طريق السلام.. بل انه يطمع بالمزيد من الارض العربية .

واخيرا ، فانه لما لاشك فيه ، ان هذه الانتفاضة ، الشعبية ، قد قطعت شوطا كبيرا باتجاه الهدف الاكبر ، فهل تستغل عربيا ، بشكل فعال ، على الساحة الدولية ، لتحقيق الاهداف المنشودة؟

أخبار وشؤون محلية

بمناسبة قرب موعد القمة الثامنة لقادة مجلس التعاون

اهتمام وسائل الاعلام بحديث خادم الحرمين لابراز القضايا الخليجية وربطها باستراتيجية دول مجلس التعاون

الرياض ـ واس ـ اهتمت وسائل الاعلام بابراز الحديث الهام الذى ادلى به امس الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لوكالة الانباء السعودية والذى اشتمل على ابرز القضايا الخليجية ربطا باستراتيجية دول مجلس التعاون ..

واوضحت تلك الوسائل الاعلامية ان هذا الحديث الذى يأتى مع اقتراب موعد القمة الثامنة لقادة مجلس التعاون التى تعقد يوم السبت القادم بالرياض يؤكد وحدة التوجه السياسي لدى دول المجلس ونظرتها الموضوعية الى الاحداث والقضايا الخليجية والعربية والدولية ..

فقد نقلت وكالة رويتر فقرات من الحديث وركز على قول خادم الحرمين الشريفين ان مجلس التعاون بذل جهودا متعددة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وان العراق استجاب لكافة المساعى الداعية الى انهاء الحرب ..

كما نقلت وكالة الانباء الفرنسية اجزاء من الحديث وقالت ان العاهل السعودي اشار الى ضرورة ان تظل المنطقة فى منأى عن اى تدخل خارجي وان هذا لا يتسنى إلا من خلال بناء الذات الخليجية القادرة على استيعاب كل المتغيرات .

وبثت وكالة الانباء الكويتية حديث خادم الحرمين الشريفين وقالت ان الملك فهد اعلن ان مجلس التعاون سيظل سندا ودرعا للامتين العربية والاسلامية وحريص على التعاون مع المجتمع الدولى للمحافظة على الامن والسلم الدوليين كما بث الحديث ايضا راديو الكويت فى مستهل نشراته الاخبارية مشيرا الى ترحيب خادم الحرمين الشريفين بقادة دول المجلس فى اجتماعهم المرتقب يوم السبت القادم فى الرياض ..

وتصدر الحديث نشرات الاخبار التى اذاعها راديو بغداد وابرز قول خادم الحرمين الشريفين الداعى لوقف الحرب العراقية الايرانية واستجابة العراق لكل المساعى المبذولة لانهاء الحرب وتحميله ايران مسئوليتها بسبب اصرارها على الاستمرار فى الحرب ..

وبثت وكالة الانباء الخليجية حديث خادم الحرمين الشريفين مع وكالة الانباء السعودية وشددت على قوله حفظه الله ان قادة دول مجلس التعاون يتطلعون الى المزيد من التلاحم الذى من شأنه المحافظة على شعوبنا ومكتسباتنا والدفاع عن اوطاننا ..

واذاع راديو مونت كارلو اجزاء من الحديث وقال (انه يأتى قبيل افتتاح قمة دول مجلس التعاون الذى يبدأ يوم السبت القادم وان الملك فهد اوضح ان أمن الخليج واستقراره من مسئولية ابنائه

كما اذاع راديو دبى الحديث وركز على ما اشار اليه حفظه الله من ان الاستقرار فى منطقة الخليج العربى مرتبط بتحقيق السلام فى العالمين العربى والاسلامي وفى المجتمع الدولى ..

واذيع الحديث كذلك من راديو ابوظبي الذى ابرز قول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اننا نتطلع مع اخواننا وأشقائنا قادة دول المجلس الى اتخاذ المزيد من الخطوات لتعزيز البناء الداخلى لدول المجلس وتأكيد حضورها الدولى ..

ونقلت وكالة الانباء العراقية فقرات من الحديث وركزت على قوله حفظه الله ان العراق قبل بالقرار رقم ٥٩٨ وما سبقه من قرارات دولية ومساع سلمية مما يؤكد رغبته فى السلام وتجنيب المنطقة اخطار الاستمرار فى الحرب .

وبثت وكالة الانباء القطرية الحديث الهام لخادم الحرمين الشريفين الذى اعرب فيه عن امله ان تكلل مساعى قادة دول مجلس التعاون بالتوفيق لتعزيز القدرات الذاتية لدول وشعوب المجلس .

وقالت مجلة اليقظة الكويتية فى عددها الذي يصدر غدا الجمعة انه رغم جو التفاؤل الذي تعيشه الا ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعقدون مؤتمرهم وسط تحديات خطيرة تواجه المنطقة وتهدد امنها واستقرارها وتضع دول المجلس امام خيارات صعبة لمواجهة هذه التحديات

واضافت اليقظة انه رغم ان قادة دول المجلس تعاملوا مع الاحداث والتحديات التى مرت بها دولهم معاملة العقل والحكمة والصبر وقابلوا الاساءة بهدوء الاعصاب وصبر المقتدر وتجاهلوا الاستفزازات المتلاحقة لجرهم الى الحرب وحاولوا بشتى الوسائل والطرق ان يلعبوا دور حمامة السلام الا ان الجهة المصرة على استمرار الحرب حاولت بشتى الوسائل جرهم اليها عن طريق الاعتداءات المتكررة على المنشآت الصناعية وتفجير الصواريخ .

واشارت المجلة الى ان جميع مخططات هذه الجهة قد فشلت بفضل سياسة الحكمة والصبر التى انتهجتها دول المنطقة ..

واكدت مجلة اليقظة الكويتية ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بكل ثقة قادرون على التعامل مع الاحداث بالحزم والتعقل فيخرجون من قممهم بقرارات حازمة لصالح السلام والامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها وتفويت الفرصة على هؤلاء الذين يلعبون لعبة الموت والدمار

اما صحيفة عمان الصادرة امس فقد تطرقت الى الموضوعات التى ستكون محل اهتمام اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس فى قمة الرياض المقبلة فقالت ان من اهم الموضوعات التي سيتم بحثها الاوضاع الراهنة في المنطقة والتطورات المستجدة على الساحتين العربية والدولية

وقالت ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقييما شاملا للجهود التى بذلتها اللجان الوزارية خلال عام كامل في مختلف المجالات السياسية والامنية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .

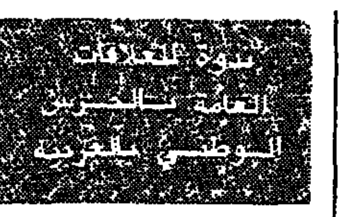
دراسة لتخطيط منطقة الباحة



الامير محمد بن سعود

الباحة/ عبدالله غريب

● اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة يوم الثلاثاء الماضي بمقر البلدين مع الفريق الفنى الذى زار منطقة الباحة هذا الاسبوع يمثله خبراء من هيئة الامم المتحدة وبحضور رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان الغامدى وخبير هيئة الامم المتحدة فى التخطيط العمرانى بالوزارة المهندس محمد اسلم والمهندس محمد جماح الى جانب مدير علم التخطيط العمرانى بالنيابة بوزارة البلديات والشئون القروية المهندس على بلبعير وذلك بخصوص تخطيط منطقة الباحة وقد استعرض سموه مخططات وخرائط ونماذج مشروع تخطيط المنطقة الذى قامت بدراسته احدى الشركات العالمية بمبلغ ٣٢ مليون ريال حيث اشتمل المخطط على ٢٣ مركزا نموذجيا فى مختلف انحاء المنطقة اضافة الى المخطط الاقليمي السابق كما استعرض سموه نتائج الدراسات والمقترحات التى تم التوصل اليها لتخطيط المنطقة بصورة علمية حديثة تضمن توفير جميع الخدمات الضرورية وقد ابدى سموه لبعض الملاحظات والتوجيهات وطرح بعض الافكار الجديدة التى من شانها ضمان اكتمال المشروع بصورة جيدة وفق توجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين فى سبيل تطوير وتنمية مناطق المملكة .



جدة ـ واس ـ تنظم وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مساء يوم السبت القادم بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية الندوة الرابعة للعلاقات العامة وذلك بصالة اسكان الحرس الوطني بجدة

ويشارك فى الندوة عدد من ادارات العلاقات العامة فى عدد من الدوائر الحكومية فى المنطقة وسيتم خلالها مناقشة الاساليب المعمول بها فى مجال العلاقات العامة الى جانب الاطلاع على المستجدات فى علم العلاقات العامة وكيفية تطويرها

اصداء اعلامية واسعة حول نجاح جولة ولي العهد العربية

● القاهرة ـ عمان ـ واس : اولت الصحف العربية لليوم الخامس على التوالي اهتماما بالجولة العربية التي بدأها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يوم السبت الماضي واختتمها يوم امس الاول بعد ان شملت العراق وسوريا ومصر والاردن .

واجمعت الصحف على اهمية المباحثات التي اجراها سمو ولي العهد مع قادة وكبار المسئولين في الدول الاربع مشيرة الى انها تناولت الوضع على الساحتين العربية والخارجية

وشددت على اهمية النتائج التي ستسفر عنها مباحثات سموه واثرها في دعم التضامن العربي في مواجهة التحديات والاخطار التي تستهدف وحدة الامة العربية وقوتها

فقد ابرزت الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى وعناوينها الرئيسية محادثات سمو ولي العهد مع الرئيس المصري حسني مبارك وقالت.. ان المحادثات تركزت على التطورات السياسية والعربية الراهنة والجهود المبذولة لتحقيق التضامن العربي

واشارت الى ان المحادثات شملت كذلك نتائج مباحثات سموه في كل من بغداد ودمشق الى جانب تطورات الحرب الايرانية العراقية والجهود الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة الجمهورية في تعليقها على زيارة سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز للقاهرة ان زيارة سموه قد اثمرت عن نتائج ايجابية ستظهر قريبا لتكمل مسيرة التضامن العربي وجهود وحدة الصف والتعاون المشترك .

كما اهتمت وسائل الاعلام الاردنية بانباء جولة سمو ولي العهد العربية وتناولت بالتعليق المحادثات التي اجراها سموه مع الامير الحسن بن طلال ولي عهد الاردن

فقد تصدرت المحادثات التي جرت بين سمو ولي العهد والامير الحسن بن طلال النشرات الاخبارية في الاذاعة والتلفاز

ونشرت الصحف الاردنية بعناوين بارزة في صفحاتها الاولى انباء الزيارة والموضوعات التي دار حولها البحث

وقالت صحيفة الراي الاردنية ان جولة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز التي شملت بغداد ودمشق والقاهرة وعمان تمثل صورة للأصرار الذي يرمي الى حمل قرارات قمة عمان غير العادية وروحها الى اهدافها والى تعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات المختلفة .

واشارت الى ان المحادثات السعودية الاردنية تأخذ بعدا آخر وقالت انه بالاضافة الى كونها تعقد بعد قمة عمان فانها تأتي من قبل بضعة ايام من عقد القمة الثامنة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض واضافت ان الوضع العربي الراهن يبشر بتقوية التضامن العربي وبلورة الموقف الموحد من القضية الفلسطينية والحرب الايرانية العراقية .

واوضحت صحيفة صوت الشعب الاردنية ان الحوار الاردني السعودي يستهدف نقل المصالحة العربية من بدايتها الى اهدافها ونتائجها .. كما يستهدف تقوية الصف من اجل بلورة التضامن العربي في صورته المأمولة القادرة على رفع التحديات ومواجهة مصادرها .

وقالت ان حشد الجهد والقوة العربية هو عمل جاءت المحادثات الاردنية السعودية ضمن سياقه ومن شأنه ان يؤسس نموذجا للعمل العربي الذي يمكن بعض اقطارنا العربية الشقيقة من تجاوز عقبة الامس الى استشراف لحظة اليوم والغد .

شريط الأخبار

وصول وزير الاعلام الصومالي

جدة ـ واس . وصل الى جدة مساء امس معالي وزير الاعلام الصومالي الاستاذ عبدالرشيد شيخ احمد والوفد المرافق له في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة .

وكان في استقباله بالمطار عدد من المسئولين بفرع وزارة الاعلام بجدة .

وزير اندونيسى يشيد بالخدمات المقدمة لضيوف الرحمن

جاكرتا/واس/ اعرب وزير تنسيق شئون رخاء الشعب فى اندونيسيا الحاج غلام شاه رانو عن شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للجهود الخيرة والموفقة التى يبذلها لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتوفير المزيد من الامن لهم حتى يؤدوا نسكهم بكل يسر وسهولة .

ونوه الوزير الاندونيسى خلال استقبال القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين فى اندونيسيا الاستاذ عبداللطيف حسين سلام اياه اليوم نوه بجهود خادم الحرمين الشريفين فى توفير الامن لحجاج بيت الله الحرام والمحافظة عليه

واعرب عن تاييد بلاده للاجراءات التى اتخذتها المملكة فى الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين والحيلولة دون تدنيس مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة من النظام الايرانى الذى حاول الاساءة لمشاعر المسلمين فى مقدساتهم .

واكد احقية المملكة فى رعاية الحرمين الشريفين منوها بجهود الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فى توسعة الحرمين الشريفين .

كما نوه الوزير الاندونيسى بالمساعدات الدائمة والمستمرة التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة المسلمين فى شتى انحاء المعمورة وخاصة فى اندونيسيا .

المخدرات بين الحقيقة والوهم

ابها ـ عبد المحمود عبدالقادر .

يقيم نادى ابها الادبى مساء اليوم ـ الخميس محاضرة بعنوان «المخدرات بين الحقيقة والوهم» يلقيها الدكتور احمد نبيل ابوخطوه الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك على صالة المحاضرات بقيادة اللواء الرابع مدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط عقب صلاة المغرب مباشرة وفى تمام الساعة السادسة والنصف مساء وقد وجهت ادارة النادى الدعوة لمندوبى الصحف والاعلام والمسئولين بالمنطقة لحضور هذه المحاضرة .

اختتام معرض الرسومات الصينية بالرياض

الرياض ـ واس ـ يختتم اليوم الخميس معرض الرسومات الصينية التقليدية الذى يقام فى جامعة الملك سعود بالرياض وقد خصص يوم امس لزيارة النساء ..

وسينقل المعرض الصينى بعد ذلك الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسيقسم الى قسمين واحد للرجال ويفتتح يوم الاحد القادم ولمدة اربعة ايام .. واخر للنساء ويفتتح يوم الثلاثاء القادم ولمدة يومين .. وتعرض فى المعرض مائة لوحة صينية تقليدية الى جانب عدد من المخطات الصينية .

ويرافق المعرض وفد من خمسة رسامين تقليديين مشهورين وهم تشو هوينج رئيسة جمعية الشعراء والرسامين الصينيه واربعة فنانين من اساتذة على مستوى ماجستير وهم تين مان تشيه .. وتشانج ثيه ون .. ونينج مشوى فينج .. ولى تشى ماو .

ويقوم الفنانون الصينيون بالتواجد فى المعرض حيث يتولون شرح مهاراتهم ورسوماتهم فى مقر المعرض .

وتعد المملكة اخر محطة للمعرض الصينى ضمن برنامج رحلته فى بعض دول الشرق الاوسط التى شملت حتى الان البحرين والاردن .

امير الباحه يرعى حفل تكريم الطلبه المتفوقين

الباحة ـ عبدالله غريب

● شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة عصر يوم الاثنين الماضى غرة جمادى الاولى الحفل الذى اقامته ادارة التعليم بمنطقة الباحه وذلك بالمعسكر الكشفي على طريق العقيق وذلك لتكريم الطلبة المتفوقين علميا فى المراحل الثلاث على ضوء نتائج امتحانات عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ حيث بلغ عدد المتفوقين (٧٥) طالبا هذا وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم تلاه كلمة سعادة مدير التعليم بالباحة الاستاذ عبدالرحمن الدهرى الذى نوه بجهود الدولة فى سبيل الاحتفاء والتكريم للعلم وطلابه انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين على تكريم المتفوقين وتشجيعهم فى جميع مناطق المملكة وشكر لسمو الامير محمد بن سعود رعايته لهذا الحفل بعدها اعلنت اسماء المتفوقين الذين تفضل سموه بتقديم الدروع والشهادات والجوائز التقديريه لهم فيما قام سموه بتسليم الطلبة الفائزين والحاصلين على المراكز المتقدمة فى سباق اختراق الضاحية كؤوس وجوائز ومن ثم القى الاستاذ عبدالقادر كحلان رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة كلمة نوه فيها بجهود الادارة فى سبيل قيام البرامج والانشطة واشار الى انه تم خلال هذه السنوات الخمس تكريم (٣٧٥) طالبا فى المنطقة .

الجدير بالذكر ان اكثر من (٣٢٠) طالبا شاركوا فى سباق اختراق الضاحية يمثلون حوالى ٦٥ مدرسة متوسطة وثانوية بالمنطقة وقد وزع على المدارس الفائزة على مستوى جميع الانشطة الرياضية والعلمية حيث تسلمت الكؤوس من يدى سمو الامير محمد بن سعود الذى غادر مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

دليل للمتفوقين من الطلبة

الباحة/ عبدالله غريب

● قام قسم توجيه الطلاب وارشادهم بادارة تعليم منطقة الباحة بطبع دليل خاص بالمتفوقين للعام ١٤٠٦هـ ـ ١٤٠٧هـ اشتمل على كلمة لمدير التعليم بالباحة الاستاذ عبدالرحمن الدهرى وكلمة للاستاذ عبدالقادر كحلان رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الى جانب لوحة الشرف التى ورد فيها اسماء وصور الطلاب المتفوقين فى المراحل الثلاث فى كافة قطاعات المنطقة وعددهم (٧٥) طالبا والذين تم تكريمهم هذا العام .

احدث ماكينة في العالم لطباعة «برايل» في المكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين

● الرياض ـ واس : بدأت احدث ملكينة في العالم لانتاج طباعة برايل بالعمل بالمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين وتطبع الآلة الجديدة على وجهي الورق المتصل وتحتوي على ذاكرة تخزين سعتها ٦٠٠٠ حرف .

وقال رئيس المكتب الاستاذ عبدالله محمد الغانم بان الآلة بريلو ٤٠٠ تعد آخر صيحة في انتاج مطبوعات برايل في العالم وتصل سرعتها الى ٤٠٠ حرف في الثانية الواحدة وتنتج في الساعة ١٢٠٠ صفحة .. وانه بهذا الانتاج وبهذه السرعة تتيح هذه الآلة طبع كميات كبيرة من الكتب والمجلات والنشرات والمناهج الدراسية وهو مايلبي احتياجات المكفوفين المتزايدة من مطبوعات برايل ..

وقال الغانم ان هذه الماكينة الملحقة بالكمبيوتر يمكن تشغيلها على عدة خيارات من حيث عدد الاسطر بالصفحة الواحدة من ١٥ سطر و ٢٨ سطر و ٢٩ سطر وكذلك يمكن التحكم في عدد الحروف في السطر الواحد .. مشيرا الى ان اهم مايميز هذه الآلة هو سهولة تشغيلها وصيانتها على المدى البعيد اذ يمكن لشخص واحد مبصر او كفيف العمل عليها ..

● عبدالله الغانم ●

واضاف الغانم انه على النطاق العالمي يعد المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين الهيئة العالمية الثانية التي تقتن هذه الماكينة والتي يبنى عليها آمالا كبيرة في تطوير نوعي يهدف الى الاستغناء التدريجي عن وسائل الطباعة والنسخ القديمة والتركيز على استخدام طاقة الحاسب الآلي بشكل اكثر كفاءة ..

واشار الغانم الى ان آلات وماكينات الطباعة برايل الموجودة بالمكتب ستظل تعمل هي الاخرى الى جانب هذه الماكينة لمواجهة طلبات المكفوفين وتوفير الكتاب لهم خاصة وان لدينا برنامج شامل لطباعة مجموعة مختارة من امهات الكتب الدينية والفقهية والمراجع العلمية والتاريخية مما يحتاجه طلبة العلم والدارسين والمعاهد والمدارس والجامعات .

توصيات دورة تخطيط المدن وتجديد العمران للحفاظ على الطابع المعمارى بالدول العربية

● الرياض/واس/ طالبت دورة تخطيط المدن وتجديد العمران بالحفاظ على الطابع المميز للعمارة بالدول العربية فى مشروعات تطويرها ومختلف منشآتها العامة .

كما دعت دورة تخطيط المدن فى ختام اعمالها امس بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بالرياض الكليات المتخصصة فى الجامعات السعودية الى التعاون مع المعهد العربى لانماء المدن فى اعداد البرامج العلمية والفنية المشتركة فى مجالات التدريب والبحوث والاستشارات لخدمة المدن وبلديات المملكة ومنسوبيها

كما اوصى المشاركون بالتعاون الايجابى فى التخطيط العمرانى وتنفيذ المخططات بين البلديات والجهات ذات العلاقة لتحقيق المصلحة العامة سواء فى وضع الضوابط التخطيطية او حدود النطاق العمرانى او دراسة مشكلات الاراضى البيضاء وتقسيمها بالاضافة الى الاستفادة من تجربة امانة مدينة الرياض فى مجال تطبيقات التنسيق لتنفيذ مشروعات المرافق العامة والخدمات .

واكدوا على اهمية التنسيق بين الاجهزة المعنية والاهتمام باستراتيجية التوافق بينها واصدار التعليمات بذلك الى مختلف المستويات فى كل جهاز والاستفادة من اللجان والمكاتب التنسيقية فى مد الاجهزة التخطيطية بالمعلومات من واقع عملها الميدانى لتساهم فى متابعة ومراجعة وتحديث المخططات العامة وضبط حركة النمو العمرانى .

كما اوصت دورة تخطيط المدن وتجديد العمران باعداد مركز للمعلومات فى وزارة الشئون البلدية والقروية ومراكز معلومات فى بعض المدن الكبرى او المديريات وذلك لمد البلديات وقطاعات العمل ذات العلاقة بالمعلومات الكافية والدقيقة عن استراتيجية تطوير مشروعات التجهيزات الاساسية ومرافق البلدية والمعايير التخطيطية والتصميمية والمواصفات القياسية والبيانات الاحصائية والنماذج الارشادية وذلك مما ييسر مهمة التنسيق بين القطاعات ذات العلاقة .

ودعت الى اعداد برامج اعلامية لتوعية المواطن بهدف المشاركة فى الانشطة التخطيطية والمحافظة على البيئة العمرانية لتحقيق المفهوم الشامل للمصلحة العامة والعناية باقامة المعارض فى المناسبات المختلفة للتعريف بالخدمات البلدية والمرافق العامة ودورها فى حياة المواطنين بالاضافة الى اقامة المزيد من البرامج التدريبية المتخصصة والندوات واللقاءات العلمية فى الموضوعات البلدية المختلفة .

كما اوصى المشاركون بمراعاة توفير الامان الكاف لحركة المشاة بمناطق العمران السكانى وخاصة بالنسبة لمراكز الخدمات وذلك بتوفير شبكة ممرات بطريقة متكاملة متخذة اقصر طريق يوصل الى جميع انواع الخدمات .

كما اوصى المشاركون بضرورة مراعاة التخطيط الحديث لشبكات الطرق بحيث يؤخذ فى الاعتبار عند تصميم الشوارع الارتباط بينها وبين الانشطة المختلفة التى تخدمها .

كما طالبت الدورة عند اعادة تخطيط المدينة دراسة مدى مناسبة موقع المركز القديم للمدينة حيث انه من الافضل الابقاء على موضوعه على ان تتاح له فرصة النمو طبيعيا بعد تطويره وذلك تحقيقا للعامل السيكولوجى للسكان .

وبعد اقرار التوصيات قام أمين مدينة الرياض ورئيس مجلس امناء المعهد العربى لانماء المدن الاستاذ عبدالله العلى النعيم بتوزيع شهادات تقدير للجهات المشاركة وهى كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود ووزارة الاشغال العامة والاسكان والهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزارة الشئون البلدية والقروية/ وكالة تخطيط المدن/ والمعهد العربى لانماء المدن .

كما قدم النعيم درع المعهد العربى لانماء المدن الى عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود اعترافا وتقديرا للتعاون الايجابى الملموس .

كما قدم عميد كلية الهندسة كأس المعرض الذى اقيم على هامش دورة تخطيط المدن للاستاذ عبدالله العلى النعيم .

رفع كفاءة محولات الاتصالات السعودية

الرياض ـ عصام عبدالملك خان .

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف باعداد برنامج لتعديل (٢٠٠٠) محول لدوائر المشتركين فى كافة انحاء المملكة بواسطة شركة فيليبس وسيرفع هذا التعديل كفاءة المحولات بايقاف التشويش الذى تسببه عمليات المراقبة وادارة الاقراص الهاتفية فى القناة المجاورة . وقد بدأ العمل فى تنفيذ هذا التعديل بمحولات مدينة الرياض . كما قامت الوزارة مؤخرا من الانتهاء من تشغيل برنامج الشبكة المحلية الجديدة وكذلك برنامج دوس الجديد وتشغيل الكمبيوتر أى.بى.ام نظام/٢ ليكون الجهاز الرئيسى لخدمة الشبكة المحلية واعداد المواصفات الفنية الجديدة لشبكة الاقمار الصناعية بعد ان تم الاتفاق على ان تقوم الاتصالات السعودية بتشغيل وصيانة شبكة الاقمار بمجموع ديراب ومحطات الطائف وجدة المحلية .

ندوة في مكتب المنظمة بجدة للتضامن مع انتفاضة الارض المحتلة

جدة ـ واس ـ اقام مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بجدة مساء امس ندوة للتضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطينى داخل الاراضى المحتلة .

وقد بدأت الندوة باى من الذكر الحكيم تم القى الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد (مختار ولدبا) كلمة حيا فيها نضال وصمود الشعب الفلسطينى ومواقفه الصامدة في وجه العدو الصهيونى واعلن وقوف منظمة المؤتمر الاسلامى الدائم مع منظمة التحرير الفلسطينية في معركتهـا المشرفة والعادلة من اجل الحرية والاستقلال وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وتحرير مقدسات الامة الاسلامية من الصهاينة الغاصبين

كما طالب المجتمع الدولى وخاصة الدول العظمى بالعمل جاهدة لاقرار السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطينى من نيل حقوقه المشروعة ودعا في ختام كلمته الى عقد المؤتمر الدولى للسلام باشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف وفي مقدمتهم منظمة التحرير الفلسطينية

كلمة الزعنون

بعد ذلك القى نائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى وعضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطينى (فتح) السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) كلمة اشاد فيها بجهود المملكة ووقوفها المستمر مع الشعب الفلسطينى في نضاله وصموده ضد الاحتلال الصهيوني . وحيا الشعب الفلسطينى في انتفاضته ضد العدو وممارساته التعسفية ضد ابناء الشعب الفلسطينى .

ثم القى عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطينى وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة السيد رفيق شاكر النتشة كلمة نوه فيها بدعم المملكة المادى والمعنوى المستمر بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

واوضح أن هذا الدعم السخى ما يزال مستمر منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين . وطالب النتشة العالم اجمع بالوقوف مع الشعب الفلسطينى ومده بكل انواع الدعم والى فتح باب التبرعات بكل صورها امام الشعوب الشقيقة والصديقة لمساندة ودعم اسر الشهداء والمجاهدين الذين يدافعون عن حقوقهم المشروعة وتحرير المسجد الاقصى المبارك

استغلال الخامات الطبيعيه فى الصناعات المحلية

الظهران ـ واس ـ اعد الدكتور حسين رضا الاستاذ بكلية علوم وهندسة الحاسب الالى دراسة عن مدى استغلال الخامات الطبيعية فى الصناعات المحلية بمشاركة الاستاذ الدكتور اوسو والدكتور احمد السقارى بقسم هندسة النظام بغرض تقييم ومعرفة كيفية استغلال المواد الخام فى الصناعات المحلية بالمملكة العربية السعودية ..

والجدير بالذكر ان الباحثين قد قاموا بعمل نموذج استبيان مفصل يشتمل على كميات المواد الخام المستوردة والمحلية وتم الحصول على حوالى مائة اجابة من مختلف القطاعات الصناعية .. وقد لاقت الدراسة تجاوبا من القائمين على الصناعات الوطنية وحفزت الباحثين لاجراء المزيد من الدراسات التحليلية للوصول الى تقييم اوضح واشمل .. ومن اهم نتائج هذه الدراسة انه تم تقديمها كورقة عمل للمؤتمر الاول للمواد الخام واستعمالاتها الصناعية فى دول الخليج والذى عقد مؤخرا بدولة الكويت الشقيقة .

واشار الى ان احد الطلبة بالسنة النهائية بقسم هندسة النظم يعد حاليا مشروع تخرجه وهو دراسة تكملة لما سبق وبالتحديد تتعلق باستغلال المواد الخام في الصناعات البتروكيماوية فى المملكة .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشاب ايمن امين ازهري اثر حادث مؤلم تعرض له في مكة المكرمة وقد صلى عليه عصر امس بالمسجد الحرام ووري جثمانه مقابر المعلا .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان .

ويقبل العزاء بدار والده الشيخ امين ازهري بالككية .

«انا لله وانا اليه راجعون»

اختتام مؤتمر صحة البيئة فى تبوك

تبوك/واس/ اختتمت صباح أمس اعمال جلسات المؤتمر السابع لمديرى ورؤساء اقسام صحة البيئة بالامانات والبلديات والمجمعات القروية بالمملكة والذى عقد فى مدينة تبوك خلال الفترة من ٢٩/٤/١٤٠٧هـ وحتى الثالث من هذا الشهر .

وقد ناقش المؤتمر فى جلسته الختامية أمس موضوع المقاهى الشعبية والمشكلات الناجمة عن وجود هذه المقاهى .

واوضح رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على مسلم الصقير عقب انتهاء الجلسة الختامية لوكالة الانباء السعودية ان المشكلات التى دعت الى مناقشة وضع المقاهى الشعبية وجودها بجوار المدارس مما اثر على العملية التعليمية والتربوية وكذلك وجود بعض المقاهى بجوار الدور السكنية بالاضافة الى عدم اجراء الصيانة لهذه المقاهى وضعف الرقابة عليها .

واضاف الدكتور الصقير يقول ان المجتمعين راوا ضرورة ايجاد الحلول الملائمة لهذه المشكلة لارتباطها بالصحة العامة ومن هذه الحلول عدم منح تراخيص للمقاهى بجوار المدارس والمعاهد التعليمية وكذلك الزام المقاهى باجراء صيانة شاملة لها وعدم تجديد تراخيصها قبل اجراء الصيانة .

واشار الدكتور الصقير الى انه تم خلال الاجتماع ايضا تحديد الموضوعات التى ستناقش فى الاجتماع الثامن الذى سيعقد فى مدينة الطائف بالاضافة الى الاستماع الى تلاوة التوصيات والتى سيتم رفعها الى معالى وزير الشئون البلدية والقروية للموافقة عليها وتعميمها على جميع البلديات والمجمعات القروية بالمملكة .

واعرب رئيس بلدية منطقة تبوك فى ختام تصريحه عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على افتتاح هذا المؤتمر ومتابعة اعماله منذ انعقاده .

كما أعرب عن شكره وتقديره لكل من شارك فى هذا المؤتمر على ما بذلوه من جهد متمنيا التوفيق للجميع .

الطويل يرأس اجتماع اطباء الصحة بالباحة

البلحه/عبدالله غريب

● عقد يوم امس الاربعاء اجتماعا بمقر مركز التدريب الطبى التابع لادارة الشئون الصحية بمنطقة الباحة وبحضور كبار اطباء الصحة النفسية بمختلف مناطق المملكة وبحضور مدير علم الصحة النفسية بوزارة الصحة الدكتور عثمان عبدالله الطويل وعدد من الدكاترة بالوزارة كما حضره اطباء يمثلون مناطق المملكة فى كل من مكة المكرمة وجده والمدينة المنورة والطائف ونجران وحفر الباطن والقصيم والاحساء والجوف وعسير والذين يمثلون مستشفيات الصحة النفسية بالمملكة واساتذة الطب النفسى فى بعض جامعات المملكة وقد اعدت ادارة الشئون الصحية بالباحة برنامجا خاصا بهذا الاجتماع حيث بدىء بالقران الكريم تلاه كلمة مدير الشئون الصحية بالباحة الاستاذ سعد الماضى رحب فيها بالحضو ودعا الله ان يوفق المجتمعين الى الوصول الى النتائج التى تنتظرها من وراء هذا الاجتماع ثم تلا ذلك كلمة مدير علم الصحة النفسية بالوزارة الدكتور عثمان الطويل رحب بالمشاركين فى هذا الاجتماع واستعرض بعض الدراسات والنتائج الخاصة بالصحة النفسية وتطوير علاجها ثم بدات مناقشة الخطط العلاجية من خلال التقارير الاحصائية السنوية للخدمات النفسية الى جانب عرض افلام وتلقية عن الإتجاهات الحديثة فى الطب النفسى ودراسة مشروع تطبيق العلاج الشامل فى كل من الطائف والرياض والمدينة المنورة والهفوف وبعد ان انهى الجميع اجتماعهم قاموا بزيارة لمستشفى الصحة النفسية بالجرشي

الطاشكندى يتفقد محطة التنقية بالطائف

الطائف/عبداللطيف حسين الغامدى

● قام يوم امس المهندس محمد امين طاشكندى مدير مصلحة المياه والصرف الصحى بالطائف بجولة ميدانية لمحطة تنقية مياه الصرف الصحى

وشملت الجولة منطقة العواجيه ـ ومشروع شبكات المياه بطريق الطائف ـ الرياض .

وقد رافق سعادته فى هذه الجولة عدد من المهندسين بمصلحة المياه والصرف الصحى بالطائف وقد ذكر المهندس الطاشكندى بان الهدف من هذه الجولة حث ـ القائمين على تلك المشاريع بسرعة انجاز اعمالها ـ وقال ان عمليات الحفر فى داخل الطائف ستنتهى مع بداية الصيف القادم

مركز صحى لقرية عزفاء

الجوف ـ خالد العرسان

تم نقل مبانى جاهزة لمركز صحى قرية عزفاء بمنطقة النفوذ صرح بذلك وزير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف د/ ابوبكر بفحدح الذى اضاف قائلا ان هذا المركز الصحي وغيره من المنشآت الصحية تمت بمتابعة حثيثة من قبل معالى امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن السديري وسعادة وكيل الامارة سلطان السديري .

اضواء حول التكامل التعليمي بين دول مجلس التعاون

● الرياض ـ واس : حول التكامل التعليمي بين دول مجلس التعاون كتب الدكتور عبدالرحمن صالح الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي كتب لوكالة الانباء السعودية التحليل التالي ..

لم تكن المملكة العربية السعودية قبل قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربي بمعزل عن شقيقاتها الدول الاعضاء في المجالس في جميع المجالات بما فيها ميادين الثقافة والتعليم فان صلة العقيدة والطبيعة الجغرافية وصلات الجوار ووشائج الدم والقربى واللغة كانت كلها من مستلزمات التعاون والنصح المتبادل بين الاشقاء .. وعلائم ذلك كانت ولاتزال ماثلة للعيان وآثارها راسخة ومدونة .. ولقد جاء انشاء هذه الرابطة الوثيقة المتمثلة بقيام مجلس التعاون ثمرة من ثمرات الرغبة الملحة لدى الاطراف كافة بالانضواء في اطار واحد تعززه الطبائع المتماثلة والانظمة المتناظرة والخطوات الواضحة التي كانت تترسمها كل دولة من الدول الاعضاء في الاتجاه الموحد الواعي السليم الامر الذي جعل امر تنسيق عمل القيادات عملا تمليه الظروف وتحكمه المصلحة الواحدة .

تعاون ثقافي وتكامل تعليمي

ومن ابرز ماتجلى فيه هذا التعاون ميدان التعاون الثقافي والتكامل التعليمي فيما بين الدول الاعضاء حيث ادى قطاع التعليم دورا مؤثرا في ترسيخ المفاهيم المشتركة والاساليب المقبولة لدى الجميع .. وبالامكان مشاهدة هذا التكامل من ثلاثة منافذ يطل كل منها على مظلة انضوى تحتها فرع من فروع التكامل ..

اولها : مؤتمر وزراء المعارف والتربية والتعليم في دول مجلس التعاون وماانبثق عنه من مؤتمر لمديري الجامعات واجتماعات بين الجهات المتماثلة . وثانيها : مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يضم العراق الشقيق اضافة الى دول المجلس .. وثالثها : التعاون الثقافي والتعليمي الثنائي القائم بين الدول الاعضاء بشكل اتفاقيات تضم كل منها دولتين من دول المجموعة .

تطوير مستمر للمناهج والمقررات الدراسية

لقد كان لانشاء مكتب التربية العربي لدول الخليج عام ـ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م ـ ومزاولته لنشاطه التربوي والثقافي والعلمي والاعلامي على ساحة منطقة الخليج العربي كان له الاسناد الفعلي لجهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في هذه الميادين على مستوى الوطن العربي الكبير .. فضلاً عن قيام اتفاقية تعاون مشترك بين المكتب والمنظمة واستمرار التشاور والاتصال في جميع المجالات فان هنالك تبادل الخبرات بينهما مما ساعد على احاطة الجهات التربوية والتعليمية لدول المجلس بكافة النظم التربوية والتعليمية في الدول الاعضاء بالمنظمة من اجل العمل على مواكبة دول المجلس للتطوير المستمر في المناهج والمقررات الدراسية لدى دول المنظمة ..

ولقد تم خلال السنوات الاولى من قيام مجلس التعاون تنفيذ العديد من المشروعات والبرامج الثقافية والتربوية والعلمية والاجتماعية والاعلامية في الدول الاعضاء تحقق فيها عدد من الاهداف والاسس العامة للمناهج والصيغة الموحدة لها..

مركز للبحوث التربوية وجامعة الخليج بالبحرين

كما تم تأسيس المركز العربي للبحوث التربوية وهو جهاز متخصص مقره دولة الكويت . واسست جامعة الخليج العربي في البحرين وجرى عقد ندوات ومؤتمرات ثقافية وفكرية وتربوية وعلمية كالندوات الفكرية لرؤساء ومديري الجامعات وندوة ماذا يريد التربويون من الاعلاميين وندوة النظم الاسلامية وندوة اتجاهات الفكر الاسلامي المعاصر والمؤتمر الاول للبيوتكنولوجيا والمؤتمر الاول للرياضيات في منطقة الخليج العربي وندوات اخرى عن الادارة المدرسية والمكتبات بالاضافة الى الدور الذي اسهمت فيه المهرجانات الثقافية لشباب الجامعات الخليجية ومعسكرات الجوالة واللقاءات المستمرة بين



● عبدالرحمن صالح الشبيلي ●

المتفوقين في كافة المراحل الدراسية في الدول الاعضاء ولقاءات العمداء في الكليات المتماثلة .

توحيد انظمة القبول والتسجيل والمناهج الدراسية

وبتوجيه من مجلس التعاون العالي وتخطيطه تم التنسيق بين جامعات دول مجلس التعاون واجراء الدراسات الضرورية لتوحيد انظمة القبول والتسجيل والادارة وتبادل الاساتذة والخبراء وطلب المشورة عند افتتاح اقسام جديدة وربط سياسات القبول في الجامعات باحتياجات التنمية في الدول الاعضاء ..

ولقد خطت دول مجلس التعاون خطوات موفقة في مجال توحيد المناهج الدراسية تبرز آثارها في ما تم تاليفه من الكتب المطورة والموحدة منها .. كتب الرياضيات التي اعد لها برنامج زمني لتجريب هذه الكتب وتعميمها بحيث يجري التدرج فيها من المرحلة الابتدائية حتى بداية المرحلة الثانوية وفق طريقة التناوب بين سني الدراسة في مراحل التجريب والتعميم التي اختزلت ٣٣ بالمائة من الوقت فيما لو سارت الامور حسب الصفوف بالتدريج وكذلك الحال بالنسبة لكتب العلوم ..

ان تاليف الكتب الدراسية وتوحيد المناهج والمقررات كان متطلقا مستندا الى عدد من المعطيات اهمها ..

١ ـ تحديد الهدف الشامل للتربية لكافة المراحل واهداف المواد الدراسية ..

٢ ـ تقويم الواقع الحالي للمناهج الدراسية حيث اجريت ٩ دراسات مسحية تقويمية لها في مختلف المواد ..

٣ ـ التعرف على البيئة التعليمية في دول مجلس التعاون عن طريق عدد من الدراسات المقارنة وبعض المتغيرات ذات الاثر في عملية التعلم والتعليم ..

٤ ـ عرض مفردات المواد الدراسية كافة حيث احتواها ١٢ مجلدا ..

٥ ـ اجراء مجموعة من البحوث والدراسات والندوات لاختيار استراتيجيات واساليب التعلم والتعليم ..

٦ ـ اعداد المواد التعليمية .

٧ ـ اجراء عمليات التقويم للناتج النهائي للنشاطات والفعاليات الخاصة بالمناهج ..

كما اعدت موضوعات في اللغة العربية والمواد الاجتماعية بعنوان « القدر المشترك في اللغة العربية والقدر المشترك في المواد الاجتماعية » وقد طبقت في الدول الاعضاء خلال العام الدراسي الماضي .

وبناء على توجيهات المسئولين في وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء فقد تقرر ان تتم عملية تطوير وتوحيد الكتب الدراسية على مراحل تشمل التجريب ثم التعميم ومعالجة العقبات اولا باول ومايتخلل ذلك من عمليات تقويم وتعديل ..

مؤتمر لوزراء التربية والتعليم والمعارف

اما في اطار مجلس التعاون فقد عقد منذ ثلاثة اعوام اول مؤتمر لوزراء التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء وناقش موضوعات اساسية تتعلق بمسائل القبول في المؤسسات التعليمية ومعاملة الطلاب الخليجيين في دول المجلس معاملة المواطنين واتخذ المؤتمر قرارات هامة خاصة فيما يتعلق بالتعليم العالي من حيث ملاءمته لاحتياجات المجتمع ومساهمته في توفير القيادات وايجاد قنوات للتنسيق والتكامل بين القائم من المؤسسات وربط سياسات الابتعاث الخارجي باحتياجات المنطقة وربط التعليم الثانوي والعالي بمتطلبات التنمية وتوفير القاعدة الضرورية للبحث العلمي والتعامل مع التكنولوجيا ..

كما عقد اجتماع لاحق للمسئولين عن مؤسسات التعليم العالي في دول المجلس جرى فيه تنسيق العمل ووضع خطة مشتركة لتنفيذ تلك القرارات ..

اما على الصعيد الثنائي فهناك اتفاقيات ثقافية ثنائية قائمة بين كل دولتين من دول المجلس فضلا عن وجود لجان ثقافية مشتركة بين دولة واخرى .. ومما يجدر ذكره ان في كل دولة خليجية من الدول الاعضاء في مجلس التعاون مالايقل عن مائتي طالب من كل دولة اخرى ملتحقين بمؤسسات التعليم العالي على وجه الخصوص .

صـدور التقريـر السنوى للجمعيـة الخـيريـة بجدة

جده ـ عصام عبدالملك خان .

اصدرت الجمعية الخيرية بجدة التقرير السنوى لمجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية . حيث احتوى التقرير على تقرير لمجلس الادارة والميزانية العمومية والحسابات الختامية وتقرير مراقب الحسابات والميزانية التقديرية للعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وبيـان الاعضـاء المشتركين بالجمعية والمتبرعين لها وبيان الحالات المقدمة لها الاعانات .

كما تضمن التقرير انجازات ونشاطات الجمعية خلال العام المالى المنصرم .



اجتماع لمجلس التعليم العالى لمكتب التربية العربى لدول الخليج

الرياض ـ واس ـ يبدأ مجلس التعليم العالى بمكتب التربية العربى لدول الخليج يوم السبت القادم اعمال اجتماع دورته العادية السادسة عشر في مدينة الدوحة برئاسة وكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وبحضور ممثلين عن عدد من الجامعات الخليجية ومسئولى مكتب التربية العربى لدول الخليج .

وسيناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعليم العالى في دول الاعضاء بالمكتب منها ما تم انجازه وتنفيذه من قرارات وتوصيات الدورة العادية ١٥ للمجلس وانجازات التعليم العالى للبرامج المقره للدورة المالية لعامى ١٤٠٦ و١٤٠٧هـ وبرنامج التعليم العالى المقرة للدورة المالية لعامى ١٤٠٨ و ١٤٠٩هـ وقرارات وتوصيات الندوة الفكرية الثالثة لرؤساء ومديرى جامعات الدول الاعضاء وما تم بشأن المهرجان الثقافى والفنى الثالث في جامعات الدول الاعضاء وتقرير عما تم مع دور النشر حول طباعة الدراسات والبحوث التى تصدر عن المكتب .. وسيطلع المجلس على تقرير عن زيارة مسئولى البحث العلمى في الدول الاعضاء الى فرنسا وتوصيات اجتماع الاعداد التربوى في كليات التربية بجامعات دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية والندوة الثانية لعمداء ومسئولى المكتبات بجامعات الدول الاعضاء .

ويستعرض المجلس دراسة جدوى انشاء اكاديمية للترجمة والتعريب ودراسة تقويمية عن الساعات المقررة في جامعات الدول الاعضاء وتعريب اسماء الدرجات العلمية وتحديد زمان انعقاد الدورة العادية السابعة عشر للمجلس ومكانها .

كما يناقش المجلس تصورا حول اقامة مسابقة سنوية لاعتماد جائزة تشجيعية للباحثين في جامعات الدول الاعضاء وتشكيل لجنة تحضيرية للندوة الفكرية الرابعة لرؤساء ومديرى الجامعات في الدول الاعضاء بالمكتب

وتحديد موعد اقامتها والموضوعات التى تناقشها وعقد لقاء بين عمداء ومسئولى القبول والتسجيل في جامعات الدول الاعضاء بالمكتب والتنظيم الادارى في جامعات الدول الاعضاء بالمكتب والنموذج المقترح للتنظيم الادارى في جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والنظام المقترح للتقويم السنوى لنشاط هيئة التدريس في جامعات الدول الاعضاء وكتاب تقويم اعضاء هيئة التدريس والاداريين ودراسة بشأن تدريس لغات الشعوب الاسلامية غير العربية

امير نجران يفتتح دورة اطباء المراكز الصحيـة والمستشفيات

يفتتح معالي امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري صباح الاثنين القادم الدورة التدريبية التاسعة للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بمديرية الشئون الصحية بنجران والتي ستستمر لمدة اسبوعين ويدور موضوعها حول رعاية الامومة والطفولة .

● امير نجران ●
● فهد .السديري ●

وصرح الاستاذ عبدالعزيز العقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران بان عدد المشاركين في الدورة ١٢٠ طبيبا ، ٢٧٠ ممرض وممرضة من العاملين بمستشفيات نجران العام ـ الملك خالد ـ شرورة العام ـ وجميع مراكز الرعاية الصحية الاولية التابعة للمديرية وكذا العاملين بالمستوصفات الاهلية والحكومية .

واضاف مدير عام الشئون الصحية بان الهدف من الدورة هو رفع مستوى اداء الخدمة بمراكز الرعاية الصحية الاولية في رعاية الامهات الحوامل وحمايتهن اثناء الحمل ورعاية الاطفال منذ الولادة وحتى خمس سنوات ورعايتهم رعاية صحية وعقلية وتوعية الامهات باهمية الرضاعة الطبيعية والاهتمام بصحة البيئة والنظافة العامة كأحد العوامل الرئيسية لحماية صحة الاطفال والامهات الحوامل وكذا تحسين الخدمة المقدمة للمواطنين بتلك المراكز كما ستتضمن الدورة تدريبا عمليا للولادة الطبيعية واسعاف الاطفال حديثي الولادة بالاضافة الى الزيارات الميدانية لمراكز الرعاية الصحية والمستشفيات للوقوف على المشاكل الصحية الموجودة في المجتمع على الطبيعة وايجاد الحلول لها .

وقال مدير عام الشئون الصحية بنجران بانه تم اعداد معرضا خاصا بمركز التدريب والابحاث بمناسبة انعقاد الدورة يتضمن لوحات ارشادية ونماذج عن مؤشرات الصحة للامهات والاطفال الذين يمثلون ٧٠٪ من المجتمع وكذا عيادات نموذجية لتدريب المشاركين بالندوة على افضل الطرق للفحص ومعرفة الحالات المعرضة للخطر .

واضاف بانه سيتم في نهاية الندوة مناقشة ٣ ابحاث عن رعاية الامومة مقدمة من مراكز الرعاية الصحية الاولية في حي الفهد حبونا الجربة .

مدير تعليم ابها يجتمع بمديري المدارس بأحد رفيده

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

ترأس مدير تعليم ابها الدكتور حمد محمد الشفرود اجتماع مدراء مدارس قطاع أحد رفيده على صالة ـ ابتدائية الامام النووي في احد رفيدة ـ وذلك بحضور مدير الشئون الفنية ومدير الشئون المالية ورئيس قسم التفتيش الاداري ورئيس قسم الادارة المدرسية وعدد من الموجهين حيث بدأ الاجتماع بالقرآن الكريم فكلمة لمدير التعليم شكرهم على تلبية الدعوة واهمية مثل هذه اللقاءات التي لها من الاهداف والفوائد الشيء الكثير ثم تلي جدول الاعمال الذي اعدته لجنة خاصة منبثقة عن مدراء مدارس هذا القطاع وكان من اهمها المقررات المدرسية ومواعيد الامتحانات ونصاب المدارس من المدرسين ولقاءات الموجهين وبعض العقبات التي تواجه سير الدراسة هذا وبعد زهاء الثلاث ساعات اختتم مدير التعليم بكلمة ختامية وتقرر عقد اللقاء القادم في شعف جارمة .

ندوة عن الاضطرابات الطبية في الحمل بمستشفى القوات المسلحة

الرياض ـ مكتب الندوة

يعقد مستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة عن الاضطرابات الطبية في الحمل وتستغرق الندوة يومي ٢٨ ـ ٢٩ جمادى الاول ١٤٠٨هـ . وسيكون بين المحاضرين الدكتور مايكل دو سويت والاستاذ روبين . وهما من كبار الخبراء البريطانيين في الاضطرابات الطبية في الحمل . وثلاثة اساتذة في طب الولادة وهم الاستاذ سيموندز من نوتينغ هام والاستاذ هيبارد من كارديف والاستاذ ليلفورد من ليوز . وكذلك الدكتور نيقولايدس من لندن . وسوف يشارك ايضا عدة اطباء من الرياض . تشمل مواضيع الندوة ارتفاع الضغط . وزرع الكلى . والصرع والمسح والكشف الجماعي عن مرض السكر . مشكلات التحصين . مرض ريساس . مرض الدرقية . مرض القلب . فقر الدم . الاعرقات . الربو . العقاقير في الحمل . السمنة ومضاعفات التخدير . ونظرا لاتساع مجال هذه الندوة فانها تستقطب الكثير من الحضور ولن يقتصر ذلك على اطباء الولادة والقابلات واطباء الرعاية الاولية والتخدير والصيادلة ومن يعملون من الرعاية الصحية عموما . حيث تتاح الفرصة لمقابلة المحاضرين الكبار من الخارج .

وهناك ايضا وقت مخصص بعد المحاضرات لالقاء الاسئلة من جانب الحضور ويرى المنظمون ان المعرفة المكتسبة من الندوة ستكون ذات فائدة للحوامل السعوديات .

اعلانات فرديـــة

● اعلانات ابهـــا ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو : عبدالله محمد احمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٧٠ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١١هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله محمد احمد آل فرحان الاسمري . فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق ...

م/ابها

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه للعموم انه انهى اليها عوض هادي يحيى القحطاني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في حبره بالفرشه . وحدوده واطواله كما يلي :

جنوبا منطقة جبلية وبيت محمد فروان بطول ٦١م بمنحنيات

وشمالا ارض ملفي يحيى بطول ٢٨م

وشرقا ارض فضاء جبلية بطول الضلع ٣٦م

وغربا بيت يحيى احمد وشارع بطول الضلع ٥١م بمنحنيات

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مكتبة السلام

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير انه تقدم اليها المواطن عبده على محمد الهلالى سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ٢٠٥٩٥ في ١٤٠١/٢/٨هـ سجل محائل عسير قائلا انه من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا نحن ورثة على محمد ابوعلامه الهلالى كامل الارض الزراعية الكائنة ببلاد بني نوعه في البواطن والتي درجت الينا بالارث بعد مورثنا المذكور ومسلحتها وابعادها كما يلي .

١ ـ من الشمال ٧٦,٣٠ مترا ويحدها ملك عبده على الهلالى وال الرافدى

٢ ـ من الجنوب ٨٥ متراً ويحدها ملكنا وملك على هادى مشعى

٣ ـ من الغرب ١١٥ متراً ويحدها ملك آل الرافدى

٤ ـ من الشرق ١١٨ متراً ويحدها ملك على مفرح جبران

والمساحة الكلية هي ٩٤١٠/٤٥ مترا مربعا والمذكور يطلب حجة استحكام على الارض المذكورة .

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة الشرعية بمحائل مصطحباً مايخول حق المعارضة خلال شهر من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية .

مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن/ على موسى مسعود عسيرى حامل الحفيظة رقم ٣٢٥٤٠ في ١٣٩١/١/١١هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية اجيده بالطحاحين والداخله عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٢ والمقام عليها غرفتين والتي حدودها وابعادها كما يلي :ـ

١ ـ من الشمال ٥٠م ويحدها حسن معدى سعيد

٢ ـ من الجنوب ٣٠م ويحدها مزرعة المنهى

٣ ـ من الشرق ٤٠م ويحدها مزرعة محمد على احمد

٤ ـ من الغرب ٤٠م ويحدها مزرعة المنهى

وكامل المساحة الاجمالية هي ١٦٠٠م٢ مربعا وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه الزراعية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخول له حق المعارضة والله ولى التوفيق .

مكتبة النور بمحائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن حسن عيسى الراجحى حامل الحفيظة رقم ١٨٩٢١ في ١٣٨٨/١/٢٤هـ سجل صبياء طالباً تعديل اسم ابنه احمد المولود عام ١٣٩٠ الى خالد نظراً لتطابقه مع اسم اخيه

فمن له معارضة يتقدم لادارة احوال محائل عسير خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن على محمد جروان عسيرى حامل الحفيظة رقم ١٢٩١١ في ١٣٩٧/٥/٥هـ سجل محائل وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بقرية جيده بالطحاحين والمقام عليها ثلاث غرف وبركه ماء والداخله عليه بالاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن ثلاثون عاماً ٣٠ عاما والتى حدودها وابعادها كما يلى .

من الشمال بطول ٣٥م ويحدها ارض فضاء

من الجنوب بطول ٣٥م ويحدها مسقى مزرعة المنهى

من الشرق بطول ٤٥م ويحدها جبل

من الغرب بطول ٤٥م ويحدها جبل وخط ترابى

وكامل المساحة الاجمالية هي ١٥٧٥م٢ مربعا وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية السالفه ذكرها .

فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحباً مايخول له حق المعارضة والله ولى التوفيق .

مكتبة النور بمحايل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن معدى عبدالرحمن ذيبان آل عوض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٦١ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٢٦ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكتبة السلام بالسراه

● اعلانات تبـــوك ●

● يعلن سليم سويلم فرحان البلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن لويفى مذهان معلا العنزى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢١٣١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن محمد اعظم شاد محمد عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٧٨ رقم ٢٦١٠٥٨٠ خ السعودية صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن محمد سلامه محمد عوده الشوامين عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٦٦٢٢٢١٤ نقل السعودية صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليم عوده سلمان العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٠٩/٣٣ وتاريخ ١٣٨٣/١/١١هـ سجل تبوك قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليم سويلم فرحان الهرف البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٩١ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢٩هـ سجل تبوك قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

●اعلانات المدينة المنورة●

● يعلن خالد سليمان على الحيدري عن فقد تصريح قيادة خصوصى رقم ٧٧٢٣ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

● اعلانات جــدة ●

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن عبدالله راشد غالي العطاني السلمي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي والكائن في ك ١٠ طريق مكة والمحدودة كما يلي

شمالا برحه ١٩/٩٠

جنوبا ملك مهدى مناعب السلمي ١٨/٦٠

شرقا شارع ٨م ثم ملك هذال السبيعي ٧/٩٥

غربا برحه ٧/٩٥

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

● يعلن محمد يحي ركن الدين الهندى الجنسية عن فقد طوابع اقامته رقم ١/١٤٠١٠٣ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ صادرة من جوازات جده

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

● يعلن مدثر محمود الجاك سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجده .

● يعلن عماد محمد حسن النشوقاتي مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٣٨٠٣٩ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤هـ صادرة من جوازات جده

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

مكتبة الشاطي بجده

●اعلانات مكة المكرمة●

● يعلن عبدالقيوم نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٥٩٥/ش٥ صادرة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢ هـ وتنتهي بتاريخ ١٤٠٨/٥/١١ هـ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة . يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن الله يار غلام حسين عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٠١٠٦ وتاريخ ١٩٨٠/٣/١٥م صادر من السفارة الباكستانية في جدة كما يعلن عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٠٥٥/ش٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٤ هـ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى مصدرهما

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسنين على حسنين تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف وحمام ومطبخ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الكائنة شعب عامر جبل السودان المحدودة

شرقاً ملك حبيب المغربي وتمام الحد حسن العشى

غرباً ملك ورثة معيض الحجازي وتمام الحد السكة الغير نافذة .

شاما ملك سعيد حسنين

يمنا السكة النافذة الى علو الجبل الفاصلة بين المحدود وملك عبد قزاز

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● اعلانات الطائف ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنه/ فاطمه بنت عبدالله عمر بالقاسي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩١٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ اعـــلان

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحى المناخه بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحى المناخة وفقا للشروط والمواصفات التالية

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل غرفه عن عشرين غرفه واسعة خلاف الصالات .

٢ ـ ان يقع على شارع او شارعين بمالايقل عن عشرين متر ويفضل الذى حوله مواقف سيارات .

٣ ـ ان يكون المبنى المعروض معلوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذى استؤجر من اجله .

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء علما بأن اخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١٥هـ وعلى ان لايكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها للمرة الثانية الى استئجار مبنى للمتوسطة الـ ٣٦/م المحدثة للعام الدراسى ١٤٠٨هـ بحى كيلو ١٤ طريق مكة وفقا للشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى مقام من الخرسانة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .

٢ ـ ان لاتقل عدد غرفه عن ثلاثة وعشرون غرفة مساحة كل منها ٥×٦م تقريبا .

٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء وان لاتزيد ادواره عن ثلاثة ادوار وان لايكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لايقل عن ٣٠٠م لاقامة مظلة عليه للطالبات وان لايسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك .

٤ ـ ان يستعد المالك بالاضافة والتعديلات التى تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه بصورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اعلان

الجهة المعلنة . مصلحة الاحصاءات العامة .

اسم المناقصة استئجار السيارات اللازمة للاعمال الميدانية لمدة عام كامل .

مكان الحصول على الشروط والمواصفات الشئون المالية بالرياض

قيمة الاشتراك . (١٠٠) مائة ريال .

اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٧/١١هـ .

اخر موعد لقبول العروض . ١٤٠٨/٧/١٢هـ

اعلان

تعلن جامعة الملك سعود

رقم المناقصة : ٩ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

مسماها . تشغيل وصيانة محطة الكهرباء بمزرعة ديراب .

اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٦هـ

موعد فتح المظاريف الساعة ١٠صباح الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٧هـ .

قيمة النسخة . ١٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعيه .

اعلان للمرة الثانية

١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٨/٣هـ .

٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة القنفذه .

٣ ـ اسم المناقصة انشاء فصول لمدرستى الصفه الابتدائية بحلى والمعقص بالعرضيه الشماليه .

٤ ـ قيمة الوثائق مئتا ريال للصفه ومائة ريال للمعقص .

٥ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات .

٦ ـ اخر يوم لموعد تقديم العروض السبت ١٤٠٨/٦/٢٥هـ ١٣/فبراير ١٩٨٨م .

٧ ـ تقديم العروض ادارة التعليم ـ المشتريات .

٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الموافق ١٤/فبراير ١٩٨٨م الساعة الواحدة ظهرا

على ان يقدم كل عطاء في ظرف مستقبل مختوم بختم المؤسسة ومرفقا به التالي ـ

١ ـ صورة من السجل التجارى

٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ صورة من تسديد الزكاة لهذا العام

٤ ـ شهادة تصنيف في مجال العمل

٥ ـ ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء

● تعلن وزارة الزراعة والمياه للمرة الثانية عن رغبتها في بيع سفينة الابحاث (ابن ماجد) الموجودة حاليا في الميناء الاسلامي بجدة بالمزاد العلني وهذه السفينة كانت تستخدم لاغراض ابحاث الثروة السمكية وهي بحالة جيدة وكاملة التجهيز ويمكن استخدامها لاغراض اخرى كالصيد وخلافه

فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايده من داخل المملكة او خارجها مراجعة او الاتصال بمدير مركز الابحاث الزراعية بجدة تلفون (٦٢٠٣٠٥٦ ـ ٠٢) او مدير الثروة السمكية بالميناء الاسلامي بجده تلفون (٦٤٧٥٤٩٢ ـ ٠٢) لتسجيل اسمه واعطاء الاذن المسبق للدخول الى الميناء لمعاينة السفينة على الطبيعة

وفي تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/٥/١٣هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٨م سيكون التواجد بمكتب مدير مركز الابحاث الزراعية بجده كيلو (١٠) طريق مكه ـ لمرافقة اللجنة الى موقع السفينة ليتم التزايد عليها كالمتبع مع العلم ان البيع نقدا او بشيك مصدق وبالله التوفيق .

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

اسم المناقصة ووصفها وغرضها منافسة تامين اللوازم الطبية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

رقمها ٥٣

سعر النسخة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧هـ

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترال فلل النخيل بالناصرية ماركة اى . تى . تى سعة ١٠٠ خط داخلي وذلك لمدة علم كامل فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ ريال للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافه الحكومية ويكتب على الظرف اسم المنافسة ويشترط في المتقدم ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالى الساعه العاشره صباحا والله الموفق

● اعلان ●

المؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

● رقم المنافسة ١٣٧

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء رصيف مؤقت لاصلاح القوارب بدارين

قيمة بيع وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٦/٤هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٣م

مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/٦/٥هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٤م

الشروط المطلوبة

١ ـ المنافسة ستكون بين الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال .

٢ ـ خبرة في مجال المنافسة

اعـــــــلان

رقم المناقصة

اسم المناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي بكليات البنات بالدمام مخطط ٣٧ بالدمام

جهة التقديم ادارة كليات البنات بالدمام ـ طريق المطار قيمتها بالريال . بدون

تاريخ اخر يوم لتقديم العروض ١٤٠٨/٥/١٤هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٥/١٥هـ .

● رقم المنافسة ١٢

اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد كتب اللغة الانجليزية للصف الثاني المتوسط والصف الثاني الثانوى

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠٠ ريال .

موعد تقديم العروض ١٤٠٨/٦/٥هـ

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (شعبة العمليات)

موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/٦هـ

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تاثيث وتجهيز اماكن العرض للمتاحف المحلية الستة في كل من العلا . تيماء . الجوف . نجران . جيزان . الهفوف لعام ١٤٠٨/١٤٠٦هـ

رقمها ٥٠

سعر النسخة ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢١هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٢هـ

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تامين الادوية الطبية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

رقمها ٥٤ .

سعر النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٨هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩هـ .

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة نظافة مباني الوزارة المركزية بطريق خريص بالرياض لمدة ثلاث سنوات .

رقمها ٥٢

سعر النسخة ١٠٠ مائة ريال

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٩هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٢٠هـ .

علم النص.. ماهو؟

علم النص غير الألسنية

كانت بداية الألسنية الحديثة مع نشر كتاب «مساق في علم اللغة العام لفرديناند دي سوسير» عام ١٩١٤ وهو الكتاب الذى نشره إثنان من تلاميذه بعد موته . بعد ان جمعاه من المذكرات التى كان يلقيها على طلابه وبعض المصادر الاخرى .

ولقد اتجهت الألسنية المعاصرة منذ نشاتها الاولى وجهتين واضحتين حاولت من خلال وجهتها الاولى أن تميز نفسها عن الدراسات اللغوية التقليدية ، وحاولت من خلال وجهتها الثانية ان تؤسس نفسها كحركة علمية تنتمى إلى هذا العصر العلمى على النحو الذى سنوضحه بعد قليل .

بقلم الدكتور يوسف نور عوض

مفهوم الدربة عند ابن سلام يتوافق مع نظرة دوبوجراند

ومن اجل أن تميز الالسنية المعاصرة نفسها عن الدراسات اللغوية التقليدية ، فقد اتهمتها بالمعيارية ، والتاريخية ، واللاعلمية ، والفيلولوجيه ، والتقارنية . وعلى الرغم من انه ليس فى الإتهامات السابقة مايعيب أى دراسةلغوية ، فقد ارادت الالسنية المعاصرة أن تميز نفسها بأنها تكتسب شرعية وجودها المستقل من انها تتميز بما هو عكس الاتجاهات السابقة ، اى انها حركة وصفية ، سنكرونية ، علمية وغير فيلولوجية او تقارنية . ومهما يكن من امر ، فليس فى وسعنا أن نطلق مصطلح « الالسنية » على الدراسات اللغوية التقليدية ، ذلك ان الاختلاف بين اللغويات التقليدية والالسنية المعاصرة هو اختلاف على المنهج وليس اختلافاً على النتائج التى توصل إليها اى من الاتجاهين ، ذلك أن كثيراً من الاتجاهات اللغوية التقليدية قد توصلت الى كثير من النتائج الباهرة التى لاتقل فى اهميتها عن كثير من النتائج التي توصلت اليها الالسنية الحديثة ، ولكن تلك الاتجاهات لم ينتظمها تصور منهجى كما هو الشأن مع الالسنية الحديثة ، أو لعله كان هنالك منهج ولكن القدماء لم يحفلوا بكتابته من منظور فلسفى أو نظرى كما هو الشان مع علماء الالسنية فى الوقت الحاضر .

الاتجاه العلمى فى الالسنية المعاصرة :

لقد واجهت الدراسات الإنسانية مشاكل عدة منذ بداية الثورة العلمية والصناعية الحديثة ، وكان أهم هذه المشاكل هو الإجابه على الكيفية التى ستسلكها الدراسات الإنسانية من أجل إيجاد مبرر وجودها فى العصر العلمى ، وتوضيح القيمة الوظيفية والنفعية من ورائها . وكان ذلك أمراً مهماً فى عصر لايحفل إلا بما هو نفعى ووظيفي . وجاءت الالسنية لتبشر العلوم الإنسانية بأمرها انها قد وجدت المنهج العلمى الذى ستدرس به الظاهرة اللغوية ، وهو منهج لايقل فى قيمته عن المنهج المستخدم فى العلوم الطبيعية . وقد اطلقت عليه ، اسم المنهج اللغوى الوصفى . ونظراً للاستجابة السريعة لما بشرت به الالسنية ، فقد اندفع كثير من روادها إلى القول بأن المنهج اللغوى الوصفى هو فى الحقيقة بديل للمنهج العلمى ، ذلك أن العلوم والآداب كلها إنما هى نتاجات طبيعية للاستخدام اللغوى ، ومادام أمرها كذلك فإن إستخدام المنهج اللغوى فى الكشف عن حقيقة تلك العلوم إنما هو أمر مشروع من أجل الوصول الى تلك الحقيقة . وهذا هو الاتجاه الذى سار عليه « بروب » فى دراسته للقصة الشعبية الروسية والذى سار عليه ليفي شتراوس فى دراسته للظاهرات الانثربلوجية . ويرتكز المفهوم الجديد على ان الظواهر الموجودة فى العالم إنما هى ظواهر متفرقة وهى تشبه فى واقعها اصوات اللغة او مفرداتها قبل دخولها فى التركيب اللغوى أى هى «فونيمات» ثقافية تتطلب من يؤلف بينها من أجل أن يجعل منها جملاً ثقافية أى ثقافات متنوعة ، وهكذا اندفع كثير من العلماء وراء هذه الفكرة البراقة وكان من بينهم ليفى اشتراوس الذى رأى فى الظواهر الثقافية بنى ترتكز على فونيمات أو مفردات انثربلوجية ، وكذلك رواد البنيوية الفرنسية الذين رأوا انه قد حان الوقت للحديث عن علم الأدب ولم يزيدوا فيما قدموه شيئاً سوى ماخلقوه من إرباك حين طمسوا حقيقة النقد الأدبى . وهكذا تبلورت فكرة البنيوية خارج المفهوم اللغوى ، وهذا أمر لانحفل به الآن لأن جل ما نهدف اليه فى هذه الفقرة هو توضيح الوهم الذى دخل فيه كثير من الألسنيين حين ظنوا أنه بالامكان إخضاع الدراسة اللغوية إلى منهج السنى صارم دون أن يدركوا البعدين الاجتماعى والنفعى للغة أو مايعرف الآن بمصطلح البعد الخارجى للغة .Extra— linguistics

ألسنية الجملة :

نستطيع ان نميز الدراسات الالسنية المعاصرة بأنها دراسات « ألسنية الجملة » ذلك ان الجملة هى الحد الأقصى الذى ذهب اليه هؤلاء الدارسون . وقد اختلفت فى الواقع الإتجاهات التى ذهب اليها الالسنيون فى دراسة الجملة ، ويمكننا أن نوجز هذه الاتجاهات فيما يلى :-

١ ـ الاتجاه «السوسيرى» «البلومفيلدى»

ويرى هذا الاتجاه الذى أسسه « سوسير » من خلال « مساقه » المشار اليه انفاً وطوره فى الولايات المتحدة الأمريكية « بلومفيلد » من خلال كتابه « اللغة » ، انه بإمكان اللغوى أن يصف اللغة وصفاً سنكرونياً دقيقاً حتى لو لم تكن له معرفة سابقة بها . ويستند هذا الوصف على تحديد المادة اللغوية تحديداً دقيقاً . ذلك ان المادة اللغوية إنما هى فى نظرهما نظام مغلق لاعلاقة له بما هو خارجه ، وهذا هو الاساس الذى قامت عليه فكرة البنيوية بأسرها .

ويتضح مصدر الخطأ فيما ذهب اليه هذا الاتجاه فى انه ليس بامكان أحد أن يصف اللغة دون تحديد مكوناتها المنطقية ذلك أن الاصوات أو الرموز الكتابية لاتستطيع من حيث هى مادة أن تسعف اللغوي بما يمكنه وصف اللغة إلا إذا كان بإمكانه أن يضيف قيمة معنوية لتلك الأصوات والرموز . فإذا اضاف القيمة المعنوية انهارت فكرة البنيوية من اساسها لأن اللغوى حينئذ سوف ينتقل من البنية إلى ماهو خارجها وهذا ميدان فسيح للاجتهاد ويفرض على اللغوى قيوداً خاصة فى وصفه للنظام اللغوى .

٢ ـ إتجاه النحو التوليدى التحويلى :-

ويرتكز هذا الاتجاه على كتابات تشومسكى بين عامي ١٩٥٧ ـ ١٩٦٥ ، فقد نشر تشومسكى فى عام ١٩٥٧ كتابه « التركيبات النحوية » واتبعه عام ١٩٦٥ بكتابه « عناصر التركيب النحوى » الذى تلافى فيه كثيراً من جوانب القصور التى فاتت عليه فى كتابه الأول ويمكننا ان نقول على وجه العموم أن اتجاهات تشومسكى سواء فى مرحلته الأولى عام ١٩٥٧ أو فى مرحلته الثانية عام ١٩٦٥ تختلف عن اتجاهات « سوسير » و « بلومفيلد » الوصفية . ذلك ان تشومسكى لم يهتم بوصف المادة اللغوية ذاتها ليستخرج منها قوانين واحكاماً . بل اتجه نحو فهم العلاقة المثالية بين المتحدث والمستمع فى مجتمع متجانس : أى القدرة التى تمكن كل فرد من انتاج جمل صحيحة يقولها لأول مرة ، وفهم الجمل التى يسمعها للمرة الاولى كذلك . ويلاحظ ان تشومسكى لم يهتم فى المرحلة الاولى بالمعانى اللغوية ولكنه اهتم فى المرحلة الثانية بالمعانى ففرق بين مفهومى البنية العميقة Deep Structure والبنية الماثلة Surface Structure وجعل البنية الماثلة وسيلة لترجمة البنية العميقة وقد سميت هذه النظرية بالنظرية التحويلية المطوره Extended Standard theory ولقد اثارت النظرية المطورة كثيراً من الجدل حول آراء تشومسكى وكان اهمها ذلك الراى الذى يقول إن البنية الماثلة هى البنية العميقة وليست وسيلة لترجمتها . ويلاحظ ان اهتمام تشومسكى قد تركز على النواحى العقلية او السايكلوجية وليس على اللغة ذاتها ، وذلك لكونه يعتبر اللغة فرعاً من الدراسات السايكلوجية؛ ولأنه يهتم بالقدرة الكامنة فى عقل الإنسان والتى تمكنه من انتاج اللغة بحيث يستطيع استخدام قواعد محدودة فى انتاج جمل غير محدودة وفهمها كذلك .

مابعد التشومسكية :

يلاحظ ان اتجاهات كثيرة قد ظهرت فى مجال الالسنية بعد تشومسكى وعلى الرغم من الاختلافات الواضحة بينها ، فيلاحظ انها ركزت على نحو الجملة؛ واختلفت فى استخدام المصطلحات وطريقة النظر : ولكنها لم تختلف اختلافاً اساسياً عن السوسيرية البلومفيلدية إلا فى جوانب طفيفة ومن أهم الاتجاهات الجديدة مايلى :

١ ـ التاجميمية Tagmennics وهى اتجاه يركز على كيفية ملء الفراغات المختلفة داخل الجملة النحوية .

الاتجاه النظمى . Systemic

و يسمى هذا الاتجاه «بالفيرثيه الجديدة» ، وهو تطوير لأفكار «فيرث» حول السياق الموقفى Context of Situation وقد قام بهذا التطوير تلميذه المخلص هاليدى . ويستند هذا الاتجاه على اساس ان اللغة هى نظام النظم وأن مهمة اللغوى أن يكشف كيفية استخدام النظم على مستوى الجملة Unit والموقع Rank والنوع Class وسوف نلاحظ أن أراء هاليدى فى مجال الدراسات النصية كان ابلغ منه في مجال دراسات الجملة .

٢ ـ اتجاه المعانى النحوية Stratification

وهو يشبه الى حد كبير ماذهب اليه العرب القدماء من أن النحو هو مجموعة من المعانى تقوم على الفعل والفاعلية والمفعولية والحرفية ونحو ذلك ، وأن مهمة النحو هى اكتشاف هذه العلاقات .

نظرة عادلة فى ألسنية الجملة Sentence based Linguistics.

ويلاحظ على وجه العموم أن الخطأ الأساسى الذى وقعت فيه السنية الجملة هو انها ابعدت الجوانب الاجتماعية والاتصاليه من الجملة . وهكذا اتجهت هذه الالسنية الى وصف الجملة دون اهتمام بسياقها الموقفى او الاتصالى ، وعلى الرغم من أن مثل هذا الوصف قد يكون مفيداً إذا ما اعتمد الألسنيون على المعانى الشكلية Formal Semantics فقد لوحظ أن كثيراً من الألسنيين قد ابعدوا « المعانى » من الدراسات الألسنية وهذا خطأ منهجى تميزت به كثير من اتجاهات السنية الجملة .

ظهور علم النص :

لقد بدا واضحاً أن ألسنية الجملة لم تعد تفي بأغراض الدراسات اللغوية الإتصالية ، وكان من الضرورى ان تتجاوز الدراسات اللغوية هذا المستوى إلى المستوى الاتصالى ، وهكذا نشطت الدراسات الألسنية خلال الستينات فى إتجاهات جديدة ، كان من ثمرتها ظهور كتاب « مقدمة فى السنية النص » لمؤلفيه « دوبوجراند » و « درسلر » وكان هذا الكتاب فتحاً جديداً لدراسات متنوعة فى علم النص تناول فيها دوبوجراند ودرسلر وغيرهما الجوانب اللغوية بينما تخصص « فاندايك » فى الجوانب الذهنية ومن اشهر اعماله فى هذا الاتجاه كتابه « السياق والسنية النص » .

هل هى ألسنية النص؟ أم علم النص؟

يلاحظ ان معظم الدارسين فى هذا الاتجاه يصرون على تسمية هذا الاتجاه الجديد بالسنية النص ، وذلك لأنهم جميعا انبثقوا من مدارس الألسنية التقليدية او الالسنية السوسيرية وظنوا ان اتجاههم الجديد هو تطوير للالسنية التقليدية وليس الامر كذلك ذلك ان مصطلح الالسنية هو خاص بالسنية الجملة التى لا تتعارض دراستها المستقلة مع علم النص بل تتكامل معه ، ونظرا لان علم النص يشمل جوانب خارجه على النواحى اللغوية الخالصة وهى مايعرف بـ Extra–Linguistics فمن الافضل ان يسمى هذا العلم الجديد بـ «علم النص» وان يحتفظ بمصطلح الألسنية للدراسات التقليدية : وهكذا يتضح ان القول بوجود «نقد السنى» لامبرر له لأن النقد يتصل بعلم النص وليس بعلم الألسنية .

علم النص ماهو :

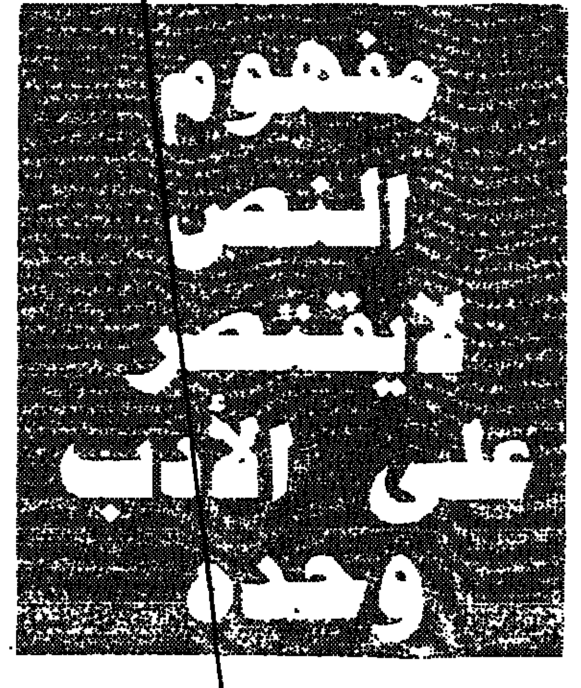
كان من المفروض ان اتناول المراحل والخطوات التى مر بها علم النص قبل ان يتبلور فى شكله النهائي عند «دوبوجراند» و «درسلر» و «هارتمان» و «فاندايك» . ولكن نظرا لضيق الحيز الذى يسمح به هذا المقال ، فسوف انفذ مباشرة الى الاسس التى يقوم عليها هذا العلم على ان ارجىء الحديث عن المراحل والخطوات الى مقالة قادمة .

الالتزام الموضوعى فى الحوار





ويبدو من الضرورى فى البداية ان ازيل لبسا شائعاً فى الثقافة العربية ، وهو الاعتقاد بأن النص لايكون الا فى الكتابة الادبية ، وهذا وهم تأسس على خطأ تاريخى وجهل بمفهوم النص . ونلاحظ ان كثيرا من النقاد الذين يزعمون بأنهم السنيون يصرون على أن النص انما هو سياق تعبيرى فى إطار التراث الأدبى وحده . فلا يعترفون « بالنصيه » إلا فى مفهومها الادبى الخالص ، وهذا وحده كفيل بأن يخرجهم من دائرة الالسنية التى يتشبثون بها دون أن يعرفوا ابعادها وحدودها الحقيقية . ويخيل الى ان المنفذ الوحيد لفهم فكرة « النص » يكمن فى ضرورة التفريق بين ماهو نص وماهو غير نص ذلك ان مثل هذا التفريق يبعدنا عن الدخول فى متاهات التعريفات الكثيرة التى لجأ اليها الالسنيون فى محاولتهم تعريف النص . ولا نريد فى ذلك أن نقول أن ماهو غير نص هو بالضرورة كلام سخيف أو كلام يفتقر الى المعنى ، ذلك ان الفرق بين ماهو نص وماهو غير نص يكمن فى البعد الاتصالى وحده . ويعنى ذلك ان كل قول قصد به الى ناحية اتصالية حقيقية ـ سواء كانت تلك الناحية تختص بالجانب الادبى او غيره ـ هو بالضرورة نص . وأن كل قول لم يقصد به إلى ناحية اتصالية حتى لو كان له معنى شكلى فهو لايعتبر نصاً . ويتضح من ذلك ان كثيرا من الجمل الافتراضية التى يستخدمها اللغويون لتوضيح القواعد النحوية او وصفها لاتعتبر نصوصاً لانها لاتخدم غاية اتصالية مباشرة . ونستطيع فى ضوء ذلك ان نفرق بين الالسنية وعلم النص ، ذلك ان الالسنية تحفل بوصف القواعد النحوية فى الجمل المنعزلة التى لايشترط فيها ان تكون ذات قيمة اتصالية حقيقية بينما علم النص يحفل بوصف الوحدات اللغوية التى يشترط فيها ان تكون ذات قيمة اتصالية . وعلى الرغم من ان علم النص الحديث قد نما وتطور فى إطار الدراسات الالسنية ، وان الالسنية المعاصرة قد حاولت ان تفرض نفوذها عليه ، فقد بدا واضحا الان ان علم النص علم مستقل وغاياته واضحة ولكنه فى نفس الوقت لايتعارض مع الدراسات الالسنية التقليدية ، واذا شئنا ان نحدد الفرق بين علم النص والالسنية على نحو اكثر وضوحاً فنستطيع القول ليس النص هو مجرد جملة اكبر نطبق عليها القواعد الالسنية على نحو اكثر وضوحا بل هو استراتيجية اتصالية شاملة تمتد خارج المجال الألسني ، ولذلك فهو يقوم على نحو من نوع أخر يعرف بنحو الوحدات الكبرى Macro–Sructures وهو يختلف عن نحو الوحدات الصغرى Micro–Sructures وذلك ما سنوضحه فيما يلى : من حديث :



أنواع النصوص :

لقد وضح لنا ان النص هو وحدة لغوية ذات قيمة إتصالية Communicative وليس هو مجرد وحدة أسقطت على نظام الاتصال ، كما يدعى بعض من يزعمون أنهم سدنة النقد الألسنى . ذلك ان غير النص يمكن ان يسقط على نظام الاتصال من اجل توضيح فكرة الالسنية . ونستطيع فى ضوء ماذهبنا اليه أن نميز نوعين من النصوص .

اولا . النص الخبيء Covert Text

والمقصود به النص الذى لايظهر باكمله فى التعبير اللغوى ومثاله عبارة « ممنوع التدخين » التى نجدها فى محطات المحروقات .

والمقصود بها هو ان هذا المكان مكان لتخزين المحروقات ونظرا لقابليتها العالية للإشتعال فيرجى عدم إشعال النار حتى لايتسبب ذلك فى خطر الحريق ونظراً لأن سائر تلك المعانى قد اصبحت مفهومة لدى سائر الناس فلم تعد هنالك حاجة الى ذكرها . واكتفى بدلاً عنها بعبارة « ممنوع التدخين » .

ثانيا : النص المكشوف : Overt Texl

وهو النص العادى، ونظراً لأن النص فى الخطاب الإتصالى قد يتكون من كلمة أو جملة او عدة جمل ، فأرى أن نحفل بالنصوص الطويلة لأنها توضح لنا سائر القضايا التى تعرض لها علم النص الحديث . ويعنى ذلك اننا لن نحفل بالنصوص الخبيئة بل سنحفل بالنصوص المكشوفة وهي التي تتكون من عدة جمل ، وذلك حتى نتبين الفرق بينها وبين غير النصوص التي هي اساس الالسنية .

ويلاحظ انني لن اتعرض فى هذه الفقرة الى انواع النصوص من زاوية المنظور « التيمى » الذى يقسم النصوص الى سردية وجدلية وامرية ومتداخله ، لانى سارجىء الحديث فى هذا الامر الى المقالة القادمة ، وكذلك لن اتعرض الى النصوص من حيث هى ادبية وغير ادبية ، وساكتفى بالحديث عن النصوص من الزاوية المطلقة وساعود الى التفصيل كما وعدت فى مقالة تالية ..

●●●●

نستطيع ان نقول ان النصوص المكشوفة تقوم على نوعين من انواع الترابط Connectiviy النوع الاول هو الترابط او التناسق النحوى ، والثانى ، هو الترابط « الفكروى » او الترابط المعنوى Conceptual Connectivity الى الموقف الاتصالي الذي تتحدد من خلاله القيمة المعنوية للنص . ويمكننا ان تلخص الاسس الكاملة التي تقوم عليها سائر النصوص في المقولات التي ذهب اليها «دوبوجراند» في كتابه مقدمة في تاريخ ألسنية النص وهذه الأسس هي مايلي :

اولاً الترابط النسقي Cohesion

ويعني بذلك ان كل نص يجب ان يكون مترابطاً ترابطاً نسقياً ، أي أن يكون خاضعاً للقواعد النحوية المتعارف عليها ، وان ترتبط الوحدات الصغيرة بالوحدات الكبيرة من خلال ادوات العطف والضمائر الراجعة او المستقبلة ونحو ذلك ، حتى تستطيع هذه الوحدات أن تسهم في بناء النص الكبير وخلق مايسمى بالعلاقات الجملية الكبرى Supra Sentential Relations .

ثانياً : الترابط التكاملي : Coherence

ويقصد بهذا النوع من الترابط ، ان يكون النص مترابطاً من حيث المعاني والأفكار الواردة فيه ، ويختلف هذا النوع عن الترابط النسقي من حيث أن النص قد يكون مترابطاً من الناحية النحوية ولايكون مترابطاً من الناحية الفكرية . ويبدو من ذلك ان الترابط التكاملي يأخذ في اعتباره القيمة «السيميولوجية» «للنص» ذلك ان النص المترابط ترابطاً تكاملياً يأخذ في اعتباره النظام السيميولوجي الذي يستخدمه نوع النص سواء كان ذلك النص ادبياً ام غير ادبي .

ثالثاً : القيمة المعلومية : Informa tivity

يستهدف كل نص من النصوص ان يقدم بعض المعلومات لقارئيه او سامعيه ، وتختلف طريقة وضع المعلومات في النص بحسب نوع النص . ويلاحظ ان كمية المعلومات التي يحتوي عليها النص تقل حين يتجه النص الى التعبير الأدبي ، وتصل المعلومات الى ادنى مستوى لها حين يكون النص قصيدة شعرية جيدة ، ذلك ان القصيدة الشعرية قد تقوم على فكرة تتضمنها كلمة واحدة او عبارة واحدة ويكون ماقي القصيدة مجرد توسعة للفكرة الأساسية . وكذلك الامر ولكن على درجة اقل في الكتابة الروائية ، اذ يستطيع ان يكتب لنا اديب قصة «مجنون ليلى» التي يمكن أن نجملها في خمسة سطور في خمسمائة صفحة ، ويكون كل ذلك حشواً وظيفياً . Functional Redundancy واذا كان الحشو الوظيفي مقبولاً في الاعمال الادبية فهو غير مقبول في الاعمال غير الادبية . لذلك يجب ان يوزع المتحدث او الكاتب المعلومات في النص بحيث لايكون فيها قصور او زيادة تخل بالتماسك العام للنص .

● رابعا : الموقفية : SITUATIONALITY

وينطابق هذا الاساس من أسس بناء النص مع المقولة البلاغية القديمة ، لكل مقام مقال ، ذلك ان النص يجب أن يكون مطابقاً لمقتضى الحال . وقد طور هذا المفهوم إلى درجة كبيرة «هاليدى» ورقية حسن فى نظرية «الريجستر» المعروفة ، وتعنى نظرية الريجستر بإختصار شديد ضرورة أن يكون النص متساوقاً مع الموقف ونوعية المشتركين فى الخطاب . فلا يكتب الطبيب على الوصفة الطبية قصيدة فكاهية ، أو ان يغني رئيس الجمهورية فى حفل مكافأة العمال الممتازين . ذلك ان الخروج على الأنماط والاعراف المتعارف عليها يذهب بمصداقية الكلام ، ويخرج بالنص عن مقتضى الحال .

خامسا : القبول : ACCEPTABLITY

ويعنى هذا الاساس ان يكون النص مقبولاً لدى متلقيه ، فلا يشعر ان فيه قصوراً او نقصاً او تشويهاً من حيث الأسس العامة التى يقوم عليها النص .

سادساً : تداخل النصوص أو الدربة INTERTEXUALITY

ويجب ان نقف عند هذه القيمة موقف الحذر ، ذلك أن كثيراً من الذين تعرضوا لها لم يفهموها الفهم الصحيح ، وظنوا أن تداخل النصوص يعنى أن كل نص ينتجه الإنسان هو تكرار لما انتجه الآخرون من قبل وأن الاختلاف بين النص الجديد والنصوص القديمة هو إختلاف فى الشفرة فقط ، وليست وجهة النظر هذه سليمة بحال من الاحوال ، ذلك أن الذى أوجب الإهتمام بفكرة تداخل النصوص هو محاولة معرفة الكيفية التى ينتج بها المتحدثون نصوصاً جديدة ويستقبلون بها نصوصاً لم يسمعوها من قبل . وهذا هو نفس المبحث الذى تأسس على مفهوم «القدرة» عند تشومسكى وهو المفهوم الذي يعرف في اللغة الانجليزية بـ COMPETENCE .

واذا كان الناس يختلفون حول مفهوم القدرة الذي اتى به تشومسكى ، فهم فى إعتقادى لا يختلفون حول كثير من الأسس والمباديء التى اتى بها علم النص ، ذلك أن علم النص قد أوضح بصورة جلية أن النصوص لا تختلف عن بعضها بعضا فى مستوى الشفرة فحسب ، بل هى تختلف فى طبيعة المعلومات التى تحملها ، والمواقف التى تعبر عنها والقيم الأسلوبية التى تمثلها ، والغرض الاتصالى الذى تخدمه ، ويبدو واضحاً أن الألسنية السوسيرية لم تكن لتفسر هذه الجوانب تفسيراً كاملاً ، وذلك ما جعل كثيراً من النقاد يتصورون خطأ ان مفهوم تداخل النصوص يعني شيئاً واحداً وهو تقمص النصوص لبعضها بعضاً ، وتلك فكرة خرافية تنافى طبيعة المواقف المتغيرة التى تعبر عنها النصوص : كما تنافى القيمة الاتصالية التي تميز النصوص عن غيرها من النماذج اللغوية التى لا تعتبر نصوصاً بحسب تعبيرنا .

واذا عدنا لنسال ما المقصود اذن بمفهوم تداخل النصوص ، كانت الاجابة هى ماذهب اليه محمد بن سلام الجمحى فى كتابه طبقات فحول الشعراء مما اسماه مفهوم « الدربة » ويعنى بها الخبرة . اى اننا نؤلف النصوص الجديدة ونفهم النصوص التى تسمعها او نقرأها لاول مرة بواسطة الخبرة التى تكونت لنا من خلال تعاملنا مع النصوص التى سمعناها من قبل مضافة الى المواقف التي تجد علينا .. ويبدو ان هذا المفهوم كان واضحاً تمام الوضوح لدى العرب القدماء ، فقد قرانا ان والبة بن الحباب طلب من تلميذه ابي نواس ان يحفظ اربعة عشر الف بيت من الشعر قبل ان يبدأ في النظم ، فلما حفظها وعاد اليه طلب منه أن ينساها ، ولم يكن هدفه من ذلك سوى تحقيق الخبرة او الدربة التي تمكن الشاعر من فهم ماقالته العرب ونظم شعره على طريقتهم .

● ● ●

لقد تحدثت فيما سبق عن الأسس التي تقوم عليها النصوص سواء كانت تلك النصوص ادبية ام غير ادبية ، ولا اعتبر ان ماذكرته شاملاً لما يجب ان نعرفه في هذا الباب ، لأن الدارس في علم النص يحتاج الى معرفة الطبيعة التعاقدية بين مرسل النص ومستقبله اذ بدون هذه الطبيعة لايمكن للاتصال اللغوي ان يحقق اغراضه ، كما يحتاج الدارس الى معرفة كيف يطور المرسل نصه حتى يصل به نقطة النهاية وهي التي تسمى باللغة الانجليزية Thres h –hold of termination وهي النقطة التي يعتبر انتهاء النص قبلها ناقصاً وانتهاؤه بعدها حشواً وزيادة . ويقود ذلك كله الى معرفة انواع النصوص المختلفة التي تتولد عن الطبيعة التعاقدية بين مرسل النص ومستقبله كما يقود الى التفريق بين النصوص الادبية وغير الادبية . ولكن كما اسلفت لايمكن لي ان اشمل ذلك كله في مقال مختصر كهذا ، ولذلك فسوف اؤجل الحديث في تلك الامور الى مقالي القادم باذن الله .

خلاصة الامر :

ويبدو واضحاً مما ذهبت اليه في هذا المقال ، ان الالسنية شيء وعلم النص شيء أخر . ولايعني ذلك أنه لاعلاقة بينهما ، ذلك أن الالسنية شيء نافع في دراسة الجمل المفردة خارج سياق الاتصال ، ولما كانت النصوص تتكون من الجمل فقد اصبح من الضروري الاهتمام بالالسنية عند هذا المستوى مع الاعتراف في ذات الوقت ان النصوص ليست هي مجموعة متراصة من الجمل . وانما هي وحدات اتصالية تقوم على الأسس والمقومات التي ذكرتها سابقاً . وهي من هذا المنظور تتعلق بالواقع البراجماسي وكل ما نفهمه من مصطلح Extra – Linguistics أي خارج النطاق الألسني . ولقد حاولت في سياق هذا المقال أن أوضح ان مفهوم « النص » لايقتصر على النصوص الادبية فحسب ، ذلك أن اي وحدة لغوية تخدم غرضاً اتصالياً هي في واقعها العملي نص من النصوص . ويبنى على ماذهبت اليه أن القول بأن هنالك نقد السني هو خرافة من الخرافات ذلك أن الألسنية تختص بالجانب النحوي وحده ولاتتجاوزه الى خارج ذلك . وكل ماعدا هذا الفهم هو ادعاء لايقوم على أساس علمي سليم .

ومع ذلك فنحن على استعداد للنقاش الموضوعي بعيداً عن التجريح وهذا هو رائدنا في كل ماتكتب باذن الله اذ يجب أن يسمو النقاش على المسائل الشخصية .



دعـوة المنـاطـق لمهرجان الجنادرية القادم


● سمو الامير بدر بن عبدالعزيز

وجهت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الجنادرية برئاسة سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي يقام بالجنادرية الدعوة لاصحاب السمو أمراء المناطق للمشاركة في فعاليات المهرجان الوطني القادم ..



والذي يتضمن العديد من الفعاليات التقليدية مثل المقتنيات الاثرية والعروض المختلفة وطرق ووسائل التجارة القديمة الى جانب عروض من الفنون الشعبية ..

وقد أخذت بعض المناطق أهبتها للاستعداد في هذه المشاركة وذلك بعد رفعها للبيانات اللازمة بأسماء المشاركين لاعتمادها واقرارها واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق مشاركة المناطق ..

ويتابع الدكتور عبدالرحمن سيت السيت رئيس اللجنة التنفيذية الخطوات التى اتخذت لضمان تهيئة المناخ اللازم لانجاح المهرجان الوطني القادم ..



■■ عندما نتناول البحث في المسرح .. فهذا يعني تناوله من عدة جوانب .. جميعها ذات علاقة وثيقة بالحياة العامة ..

فالمسرح في الأصل جنس من الاجناس الادبية الرفيعة العطاء القوية التأثير .. والذين ينكرون على المسرح الصبغة الادبية فانما هم جهلاء بكثير من جوانب الادب وابداعاته وعاشوا حابسين انفسهم ضمن قوقعة صنعوها بانفسهم وتوهموا بما ليس في الادب مما جعلهم يفسدون الذوق الانساني بجهلهم وثقافتهم المزعومة .. وبكل أسف .

■■ نشأ المسرح في رياض الشعر واعتمد في أحداثه على المأساة الانسانية الازلية والتي حققت الصراع الباقي بين الخير والشر .. وسيظل ذلك الصراع وان تغيرت مادة المسرح الادبية .. ليصبح النثر هو منطلق الحوار المسرحي .. وهذا يعني ويتطلب كفاءات قادرة على أداء هذه المهمة ..

موسيقى الشعر من أهم الاسس التى ساعدت الممثل على الحفظ .. ومن منا لا يحفظ المئات والآف من أبيات الشعر ومن عيون القصائد العربية ، والجاهل من اكتفى بما اختزن من أبيات حفظها على مقاعد الدراسة ..
اما النثر فذلك شيء أخر تماما .. فلا بد اذن من ايجاد الكفاءة والقدرة وهذا فن قائم بذاته ..

■■ المسرح من الآداب العالمية التى لم يكن للعرب مشاركة فيها .. وهذا ليس عيبا في الثقافة العربية وليس منقصة في الفكر العربي .. ولكني أعتقد انهم استعاضوا عن ذلك لوجود بعض مقومات المسرح في القصيدة العربية بالاضافة ان عرب الجزيرة لم يكونوا مدن مستقرة الا في عصور متأخرة بعض الشيء .. لكن الحضارة والثقافة العربية التى استطاعت أن تحتضن المعارف الانسانية وتنقيتها وتضيف اليها .. قادرة على استيعاب المسرح .. ولكن بشروط ومقومات هامه وأساسية .. وهو أن يكون المسرح نابع من حياتنا مبني على قيمنا الدينية وأخلاقنا الاسلامية .. وأن يوظف لخدمة قضايانا المصيرية .. وأهمها «الدعوة الحق» دون مباشرة مرفوضة أو ادعاء مبتذل ..

هذا المسرح ساهم على ايجاده نفر من لهم العطاء الوافر في كثير من الابداعات الادبية ومنهم أحمد شوقي وعلى أحمد باكثير وحسين سراج ..
ونحن كأمة اسلامية لها رسالتها الخالدة والابدية أحوج ما تكون للاستفادة من جميع المعطيات حسب احتياجات العصر وتوظيف جميع الوسائل والتقنيات في سبيل الوعود ..

■■ وان كانت المجتمعات الاسلامية ما زالت والحمد لله محافظة على عقيدتها واخلاقياتها لكن هذه الامة أصيبت بنكسات واكلمت في أبناءها .. ومنها كان للدعوة ضرورة واهمية .. يمكن تحقيقها من خلال المسرح لمعالجة كثير من المشكلات والامراض التي مني بها المجتمع الاسلامي وعلى سبيل المثال المخدرات ، الرشاوي ، المربيات ، السائقين .. الى جانب اهمال أولياء الامور لاسرهم وعدم الاهتمام بتربية أولادهم .. الخ . في الوقت الذي يمكن اصلاح العديد من المفاسد الادارية من خلال المسرح ..

■■ ان المسرح الذي نريده انما هو مسرحا اسلاميا جادا يخدم القضايا الاجتماعية والانسانية ويحقق الدعوة الصالحة .. ونحن الاجدر والاقدر على تحقيق هذا المسرح من خلال مسارحنا السعودية التى تحقق الترقية مع التثقيف بعيدا عن الاسفاف القائم الآن ..
انه من المؤسف حقاً أن نتصور المسرح من خلال الارهاصات والافرازات التى تقدمها الفرق التجارية .. فتلك مهازل اجتماعية لا تمت للادب ولا للفن بصلة ..

وعلى الدولة المسؤولة عنها وضع حد لمثل تلك الافرازات ومنع ذلك العبث أما مسرحنا السعودي .. الذي يقدم أعماله من خلال قنوات مشروعة وفق نظام حازم وتوجيه سليم هو في تصوري النظام الامثل المتفق مع رأى الفقهاء الافاضل .. وعلينا الاهتمام به بشروطه ومبادئه .. حتى نستطيع أن نقف امام الزحف اللا اخلاقي .. مسرحنا السعودي أنموذج للمسرح الاسلامي .. الذي يسعى ويهدف الى اصلاح المجتمع .

في المعرض الجماعي الثامن لجمعية الطائف

لوحات من مدارس فنية متعددة
٦٠ لوحة قدمها ١٣ فنان وفنانة

●● كتب/خالد محمد الخضري :

○○ افتتح وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله بن ماضي المعرض الجماعي الثامن للفنون التشكيلية الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. حضر المعرض مجموعة كبيرة من المهتمين بهذا اللون من الفنون اضافة الى الفنانين المشاركين بالمعرض والذي تغيب منهم كل من الفنان محمد ردة الحارثي والفنان سعود النفيعي والفنان فكري عكاشه ..

وقد أظهر هذا المعرض مجموعة من المواهب الشابة التى تشارك بأعمالها الفنية لاول مرة ، وقد ظهرت لهم بعض الاعمال الجيدة كالفنان محمد رضا وغازي الجودي وغازي الجعيد ومتعب العسيري ومحمد الحسن ..

قدم المعرض ما يقارب الستون لوحة تشكيلية لثلاثة عشر فنانا من فناني الطائف جاءت من المدارس الفنية المختلفة كالسريالية والانطباعية والكلاسيكية والرمزية وبعض الاتجاهات الحديثة . فقدم الفنان هاشم المهنا ستة أعمال فنية من المدرسة الكلاسيكية منها منظر طبيعي والشاعرة ولاده والملك فيصل وفتح الرياض وابن خلدون ـ وقدم الفنان خليل حسن خليل ثلاثة أعمال فنية وهي حي قديم .. وعندما يبكي القمر وبلقيس .. كانت هذه الاعمال ما بين المدرستين السريالية والواقعية والفنان خليل يمتاز في أعماله بشفافية اللون وتوزيعه ودراسته .. وأعماله المعروضة من مقتنيات جمعية الطائف ومن أعمال الفنان القديمة ..

اما الفنان سعيد الخضري فقد قدم خمسة أعمال فنية ابداعية منها تكوين زخرفي التى تعد خطوة متقدمة في أعمال الفنان اضافة الى وجوه ورؤية مختلفة .. وقد كانت اعماله باسلوب متميز حيث لا تستطيع أن تجزم بأنها رسمت بألوان زيتية انما استخدم بها تقنيات جديدة مع اغفاله لدراسة اللون واعتناءه وتركيزه على دراسة الخط فقط ..

قدم الفنان على حسن الالمعي أربعة لوحات وهي مزهرية وطبيعة صامتة وبرترية ونظرة الى المجهول .. حيث لفتت أعماله أنظار المتذوقين والفنانين الذين حضروا المعرض لانه حاول من خلالها أن يقدم شيئا جديدا بعيدا عن التكلف والامتناع مع ثقته وجراته في استخدام الفرشاة واللون في لوحتيه نظرة الى المجهول وطبيعة صامتة فقد اجاد في ابراز السيادة في العمل الفني رغم ان الخلفية في اللوحتين كانت معتمه اما في لوحته (برتريه) فقد أخفق في هذه النواحي ولم يتنبه لها مع تكلفة في اداء اللوحة مما ادى الى ضعفها ورغم كل ذلك الا ان اعمالها كانت رائعة بشكل عام وبها ترابط لوني رائع ..

أما الفنان محمد ردة الحارثي فقد قدم عملين هما غروب وجدول ماء وهذان العملان اللذين قدمهما من أعماله القديمة فهو لم يقدم جديد في هذا المعرض رغم انه كان له بروزات رائعة في أعمال سابقة ..

الفنان الصاعد عبدالله الخولاني قدم خمسة لوحات منها لوحة تسبيح ومنظر طبيعي وغروب وقد كان له محاولات رائعة ظهرت من خلال اعماله انما كنت اتمنى لو انه اهتم بالنسب ونظافة اللون ولو انه يحاول أن يمارس الرسم عن طريق الاسكتشات المدروسة ليطور من امكانياته الفنية ..

أما الفنان فكري عكاشه فقد شارك لاول مرة بلوحتين والتى قام من خلالها باظهار جماليات الخط العربي الاصيل واظهرت كذلك مهارته في الخط رغم عدم وجود الترابط اللوني بها .

الفنانه وجنات شهاب قدمت أربعة لوحات : منظر طبيعي .. مزهرية .. امواج .. من الطبيعة وقد اعتنت في لوحاتها بدراسة الاشكال والاهتمام بها الا انها لم تحاول الخروج من الاسلوب العادي أو التقليدي في الرسم الى الفن التعبيري الذي من خلاله تستطيع أن توصل للمتذوق المعاني التى تريد ، عبر الاهتمام بها في البيئة من تراث قيم ..


■ وكيل امارة الطائف اثناء جولته على المعرض



■ لوحة نظرة في المجهول للفنان على الالمعي




■ لوحة ابن خلدون للفنان هاشم المهنا

الرومي والمسرح الخليجي الاول بالكويت

يتابع الاستاذ حمد الرومي وكيل وزارة الاعلام للشئون الفنية بدولة الكويت ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمسرح الخليج الاول لدول مجلس التعاون العربية الخطوات والانجازات التى تمت لتحقيق نجاح هذا اللقاء الثقافي الفني لابناء المنطقة والذي يحقق الوحدة الثقافية والفنية ..

بالاضافة الى اللقاءات الهامشية التى وضعت ضمن جدول اعمال المهرجان والتى من المتوقع لها اثراء الحركة المسرحية في دول المنطقة .. خاصة بعد أن تم اختيار عناوين المحاضرات والمناقشات التى اختيرت للمشاركة في هذا المهرجان .

قـديم طـلال في الاسواق

■ طلال مداح

سجل الفنان الكبير طلال مداح خمسة اشرطة جديدة جمع فيها عدد من اعماله القديمة والتى ساهمت في توطيد خطواته الفنية مع بداية مشواره الفني .. كما ضمت هذه الاشرطة عدد من الاعمال الحديثة نسبيا .. ويلاحظ في هذه الاشرطة أن طلال حاول تسجيلها بنفس الطريقة السابقة للفرقة الموسيقية مع الاستفادة من التقنيات الصوتية الحديثة .

غـانم الصالح في مكة المكرمة

الفنان العربي الكبير غانم الصالح قضى عدة أيام في مكة المكرمة الاسبوع الماضي لاداء مناسك العمرة .. وقد حاول الاختفاء عن عيون أصدقائه في الاوساط الاعلامية والصحفية .. وذلك ليكون منقطعا لاداء شعائر العمره .. بعض الاصدقاء الذين التقوا به اثناء اداء المناسك وجهوا له الدعوة .. ولكنه اعتذر باصرار شديد .. على وعد بتلبيتها في الزيارة القادمة .

الصلال واللجنة الاعلامية والاصدارات الثقـافية

انتهت اللجنة الاعلامية لمهرجان المسرح الخليجي الاول بالكويت من وضع دراساتها وخطتها الاعلامية لتغطية المهرجان المسرحي لدول المنطقة وقد رفع الفنان ابراهيم الصلال رئيس اللجنة الاعلامية جميع الدراسات للخطة الاعلامية للجنة التنفيذية العليا لاقرارها ..
وقد تلقى الاستاذ ابراهيم الصلال التوجهات المعتمدة في هذا المجال ومن المتوقع أن يبدأ جولته الاعلامية خلال هذا الاسبوع وسوف تشمل عددا من مدن دول المنطقة وذلك للحصول على بعض المواد الاعلامية لتغطية مواد النشرات الاعلامية والاصدارات الثقافية الخاصة بالمناسبة .

جماعة تحفيظ القران تشكر الجمعية

الرياض/ عبدالحي ابوزيد .
تلقى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطاب شكر وثناء على الجهود المباركة التى تبذلها الجمعية من مدير الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بمدينة بريده الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالله الشدوخي والذي تمنى للجمعية التوفيق والنجاح في مشوارها .
كما شكر ادارة الجمعية على مجموعة الكتب القيمة التى اهدتها الجمعية لمكتبة الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم والذي يعتبر هذا الاهداء دعما للمكتبة ومرتاديها .

مطبوعات الجمعية في الدول الاسلامية

الرياض/عبدالحي ابوزيد .
في إطار اهتمام الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بنشر الثقافة السعودية في ارجاء دول العالم العربي والاسلامي قامت ادارة الجمعية بإرسال ٥٠٠ كتاب سعودي تضم مختلف الوان الادب والمعرفة والتراث التى اصدرتها الجمعية خلال السنوات الماضية وذلك للملحقية الاعلامية بدولة الكويت الشقيق لتوزيعها على الهيئات الثقافية والادبية ورجال الادب والمهتمين

●● الدكتور الخضيري ..

يترأس الاجتماع الموسع للجنة البرامج المشتركة من الرياض وجده

■ د/ علي الخضيري

ترأس الدكتور علي عبدالعزيز الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الاجتماع الموسع للجنة البرامج المشتركة لاذاعتي الرياض وجده والتى تضمن العديد من الاذاعات السعودية ومثل البرنامج العام والبرنامج الثاني ونداء الاسلام واذاعة القرآن الكريم والاذاعات الموجهة وذلك صباح يوم الاحد الماضي ١٤٠٨/٤/٢٩هـ وقد حضر الاجتماع عدد من المسؤولين اصحاب العلاقة منهم الدكتور عايض الردادي مدير عام اذاعة الرياض والاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جده الى جانب الاساتذة راشد الدريهم مدير اذاعة الرياض وحسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني وعبدالله راجح مدير ادارة الاخبار باذاعة جده ومحمد الشعلان مدير البرامج الثقافية والتدريب بجده وسليمان عبيد مدير اذاعة نداء الاسلام بجده ومحمد الخطيب مدير ادارة التنسيق بجده ونصار رفيع مدير البرامج الموجهة والشيخ مسعود مصطفى مدير اذاعة القرآن الكريم من جده وعدد من مدراء الاقسام والاذاعات بالرياض وقد ناقش الدكتور علي الخضيري مع المجتمعين العديد من القضايا المطروحة في جدول الاجتماع الى جانب مناقشة بعض الامور المتعلقة بالبرامج المتعثرة والبرامج التى استنفذت اغراضها .. ودراسة المقترحات الجديدة والتى تدرس لدمجها ضمن الدورات القادمة والتي تمثل الدورة الثانية لهذا العام وتشمل الى جانب ذلك دورة رمضان المبارك وعيد الفطر وشهر ذي الحجة ..
وانتهى الاجتماع بعدد من القرارات والتوصيات وذلك لرفعها لمعالي وزير الاعلام لاتخاذ الاجراءات المناسبة واعتمادها بعد ذلك ..

● في القاهرة ..



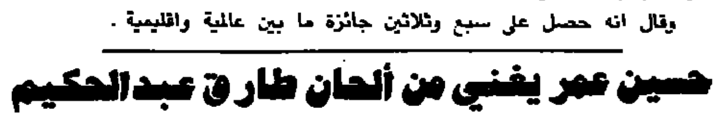
اقبـال كبير على معـرض الرضوي

● د/عبدالحليم رضوي

القاهرة/واس ـ افتتح في القاهرة مؤخرا معرض الفنان السعودي الدكتور عبدالحليم رضوي .. ويضم المعرض الذي يقام على صالة معرض السلام بمتحف خليل ثلاثا وثلاثين لوحة مختلفة الاحجام تظهر البيئة السعودية باسلوب عصري جديد وهي مزيج بين الاصالة والمعاصرة وتهدف اظهار القيم والرموز التى تتميز بها الحياة السعودية خاصة والعالم العربي عامة ..
وقد شهد المعرض اقبالا من المهتمين بالفنون التشكيلية .
وأوضح الدكتور رضوي انه يحرص على ابراز الجوانب التى تكاد تنقرض خلال التطورات الحديثة بهدف اتخاذ قاعدة ثابتة ومعروفة يمكن الانطلاق منها عبر لغة تشكيلية امام مجتمع متطور متذوق للفنون الجميلة ..
واشار الرضوي الى ان هذا المعرض يعد السابع والخمسين حيث عرض لوحاته في عدد من الدول العربية والاسلامية والغربية ويشكل انتاجه الفني اكثر من ثلاثة آلاف لوحة وسبعة وثلاثين مجسما فنيا ..
وقال انه حصل على سبع وثلاثين جائزة ما بين عالمية واقليمية .

الرضوي والنجاحات

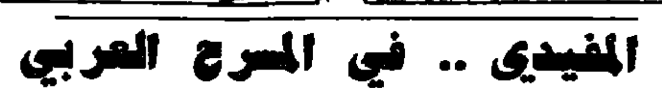
يوم الاحد الماضي كان اخر ايام العرض لمعرض الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي الـ ٥٦ في مشواره الفني والاول في القاهرة والذي جاء بناء على دعوة من اتحاد الفنانين العرب بالقاهرة والذي افتتحه الاستاذ سعد الدين وهبه نيابة عن وزير الثقافة والاعلام
وعلمت «ندوة الفنون» ان معرض الرضوي وجد صدا واسعا في الاوساط الفنية والاعلامية والثقافية نظرا لما قدمه المعرض من اعمال عكست جوانب حضارية عن المملكة والتأكيدات الواضحة على امكانية توظيف التراث في قالب معاصر دون المساس بالجوهر الحقيقي للماثورات الاجتماعية .
وقد تناولت العديد من الصحف معرض الرضوي بالعرض والنقد منها الاهرام والاخبار واكتوبر وغيرها بالاضافة الى بعض المجلات العربية الفنية الاخرى ..
وقد وصل الدكتور عبدالحليم رضوي مساء الثلاثاء الماضي بعد الانتهاء من معرضه الذي استمر في القاهرة اكثر من عشرة ايام .. وقد استطاع خلالها رسم العديد من اللوحات الفنية التى استوحاها من القاهرة المدينة التاريخية والحضارية ..



حسين عمر يغني من ألحان طارق عبدالحكيم

الصوت الواعد الفنان حسين عمر والذي يواصل خطواته الفنية بخطى ثابته ومؤكدة تسلم أخيرا لحنا جديدا من الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم كتب كلماته الكاتب الغنائي الرقيق الاستاذ محمد طلعت ..
ومن جهة أخرى علمت ندوة الفنون ان الموسيقار طارق عبدالحكيم أعد اكثر من لحن لعدد من كتاب الاغنية .. لكن ابا سلطان لم يشأ أن يفصح عن عدد الاعمال لرغبته في المفاجأة .





المفيدي .. في المسرح العربي

اقام المسرح العربي بدولة الكويت حفل استقبال كبير للممثل الفنان علي المفيدي على اثر عودته من رحلته العلاجية التى شملت لندن وامريكا ..
المفيدي يتماثل للشفاء .. وقد عبر اعضاء المسرح العربي بفرحتهم بعودة زميلهم الفنان الكبير علي المفيدي ..
القى الاستاذ فؤاد الشطي كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن حبهم الكبير للزميل المفيدي سائلين الله له الشفاء العاجل والعودة الحميدة لمواصلة عطاءه الفني

الفارسي وابـــداع التصـــوير الفوتوغرافي

■■ في لقاء لمعالي الدكتور المهندس محمد سعيد فارسي الذى يعد من المصورين الفوتوغرافيين اثار المصورون الحديث حول التصوير وماهيته وانتماله الفني وهل يعتبر من الفنون المتطورة أم ما زالت النظرة له قائمة على حبس الظل للاغراض العملية في جوازات السفر وحفائظ النفوس ..

وتاكيداتهم على ان التصوير الفوتوغرافي استطاع ان يحقق انجازات فنية وابداعية . وانهم ما زالوا يصرون على استمرارية الحوار مع الدكتور عبدالله الغذامي حول هذا الموضوع
وهنا كانت ايجابية الدكتور محمد سعيد فارسي بان المنظور دائما ما يكون نسبيا لاي فن من الفنون حسب رؤية المتلقي .. ولكن هناك امر على الفنانين المصورين الفوتوغرافيين خدمته الا وهو تعريف الراي العام الاجتماعي بماهية الصورة واهميتها وفنونها المختلفة ولا شك ان الصورة لعبت دورا تسجيليا تاريخيا مهما
ودلل الدكتور الفارسي على ذلك من خلال اطلاعه على بعض المصادر والمراجع العلمية ان بها صورا تجاوزت في تسجيلها دقة المؤرخ والكاتب وبراعه الفنان ذلك لعدم تكرار الحدث ولعدم توقف الزمن

واضاف الدكتور الفارسي ان الفنون التشكيلية لم تكن تحظى بهذا الاهتمام لكن اصرار الفنانين التشكيليين على تقديم عطائهم اوجد قاعدة ثقافية تدرك اهمية الفنون التشكيلية واصبحت لديها القدرة على التذوق ومن هنا على المصورين الفوتوغرافيين خدمة فهم الفوتوغرافي من خلال تكرار المعارض ومحاولة ايجاد قاعدة ثقافية لتغير مفهوم التصوير ومن ثمة يمكن مناقشة هذه الموضوعات والتصوير فن معترف به ولكن علينا استخدام هذا الفن بما يتلاءم مع واقعنا وينسجم مع تعاليم عقيدتنا وينبثق من حضارتنا ويضيف الى ثقافتنا ويؤثر في مجتمعنا
ثم قال : نحن في حاجة لتضافر الجهود لابراز دور بلادنا الحضاري بمختلف الفنون والآداب نحن اصحاب تجربة فريدة في نوعها وهذه التجربة المرتكزة على القيم الإسلامية هي سر قوتها وتميزها وانتمنى ان يحقق الفنان الفوتوغرافي عالميته بمثل ما حقق زملائه الفنانين والمبدعين في كثير من المجالات التى نزهو ونفتخر بها


■ د/ محمد سعيد فارسي

اجتماع مجلس ادارة الجمعية الشهر القادم

الريـاض/عبدالحي ابوزيد .
بات من المؤكد انعقاد مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في منتصف الشهر القادم الذى يرأسه الاستاذ محمد بن أحمد الشدي وذلك لمناقشة ما تم انجازه في الفترة الماضية وايجاد خطة عمل جديدة تتواكب مع الاحداث الثقافية في المملكة .. وسوف يسبق هذا الاجتماع اجتماع أخر لمدراء فروع الجمعية بالمقر الرئيسي بالرياض لمناقشة خطط وبرامج الفروع والمشاكل التى تعترضها والتي تسببت في عدم القيام بواجباتها وايجاد نوع من التنسيق فيما بينها والبحث عن مقرات دائمة ومناسبة تستوعب نشاطتها الحالية والمستقبلية .

هكذا من الأصل



● د. خوقير ورجب وحوار عن المسرح

● جانب من حضور الحوار

المسرح السعودي بين الحلم والواقع

من جمعية الثقافة والفنون بجدة

الخوقير : تجربة السباعي لم تكن على أسس علمية واكاديمية
العطاس : تأخر المسرح شيء طبيعي
الشمراني : تأصيل المسرح لايغني الوضع القائم
محمد رجب : القمصاني رائد المسرح في مدينة جدة
الحمدان : لهذه الاسباب صرفت النظر عن طبيبي رغم انفه

احتفت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء يوم السبت الماضي بحوارها الثاني عن المسرح السعودي وذلك ضمن نشاطها الثقافي الشهري الذي تقوم به اللجنة الثقافية بالجمعية من اجل عطاء ثقافي وحوار يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الجمعية بالجوانب الفنية والثقافية .

وكان فرسان الحوار

● الدكتور القاص عصام خوقير

الذي بدأ العمل في الاذاعة ثم قليلا على استحياء مع التلفزيون في المجال المسرحي وفي عام ١٩٧٤ نشر اول مسرحية طويلة تحت عنوان في الليل لما خلي ثم السعد وعد ثم الشيطان ياخذ اجازة فحمار قريتنا وعائلة انس .

● الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن الحمدان

عضو مجلس ادارة الجمعية العربية للثقافة والفنون ورئيس لجنة المسرح وقد قام بتاليف العديد من المسرحيات منها طبيب بالمشعاب وقطار الحظ والمهابيل كتّب واخرج العديد من المسلسلات التلفزيونية والافلام الاعلامية والوثائقية .

● الاستاذ محمد رجب

بدأ مع الاذاعة ممثلا في الثمانيات وقدم عدد من التمثيليات المسرحية الحقيقية على شكل استكشاف للتلفزيون والاذاعة وقدم العديد من البرامج الخفيفة الثقافية المنوعة للاذاعة قدم مواقف رمضانية ومواقف انسانية .

● الاستاذ راشد الشمراني

من مواليد مدينة عنيزة ١٣٧٩هـ بدأ بمسرح جامعة الملك سعود عام ١٣٩٩هـ ثم الاستمرارية مع جمعية الثقافة والفنون بالرياض وجمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث كانت اول تجاربه في مجال التاليف المسرحي بمسرحية مع الخيل ياعريان ثم ابن رزيق ليمتد ثم عويس التاسع عشر ثم مسرحية مسيلي مان خاطر .

● الاستاذ سعد الدوسري

درس الادب الانجليزي في جامعة الملك سعود ومشرف على صفحات الطفل وملحق اليمامة الصغيرة كاتب قصة صدرت له مجموعة «انطفاءات الولد العاصي» ١٤٠٧هـ له مجموعة مقالات حول المسرح وكتب مسرحية عندما يكتب البطل هزيمته الاخيرة .

● الاستاذ عبدالله العطاس

حاصل على ماجستير في النقد الادبي مشرف على المسرح بجامعة ام القرى بمكة المكرمة له مشاركات في المهرجانات الثقافية بالكويت والامارات اضافة الى بحوث عن المسرح تعد للطبع .



● سعد الدوسري وراشد الشمراني

● بداية الحوار

وقد تحدث في بداية الحوار رئيس لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة الاستاذ فؤاد بخش فقال :

ارحب بكافة المشاركين في الندوة وارجو ان لايبخلوا على ابناءهم محبي الفن المسرحي بكل مالديهم من خبرة وعلم في هذا الموضوع :

● هل مازلنا في حلم

ثم اعطى رئيس اللجنة الثقافية الاستاذ هاني فيروزي دفة الحوار للاستاذ عبدالله العطاس المحاضر بجامعة ام القرى بمكة المكرمة فقال : هل نحن مازلنا نحلم ترانا تجاوزنا مرحلة الحلم ترى عن ماذا نبحث في عنوان هذه الندوة هذا العنوان الضخم في محتواه البالغ في اثره ومراميه هل نبحث فيما يريده منك الآخر وانت تعرض عليه همومه انه لايريد ان يبكي لانه شبع بكاءا ثم هو لايريدان ان يضحك ببلاهة انه يريد منك استفزازا وتحدي لايريد منك ترفا او نوعا من الكماليات او شكلا من اشكال الحضارة فهل استطاع مسرحنا السعودي الذي يرى الكثير انه مازال جنينا وانه مازال في بحث دائم عن شهادة ميلاد خاصة به تعطيه سمة وهوية تجعله يتجاوز ماهو كائن الى مايجب ان يكون .

هل استطاع مسرحنا السعودي ان يتخطى مرحلة الحلم بالتفاعل مع المتغيرات والقدرة على التحاور مع العقل والوجدان كي يصرح بالحقيقة التي ينتظر منك ان تستدرجه اليها ليصرح بها .

انا لااريد ان ننفعل اكثر ممالاينبغي ونحن نبحث عن هوية خاصة بمسرحنا السعودي ولااريد ان ننظر لانفسنا نظرة احباط ويأس لاننا لم نتجاوز بعض مانصبوا اليه في مسرحنا السعودي .

فلابد ان نكون متفقين على حقيقة ثابتة وهي ان الفن المسرحي ليس سوى شكلا ادبيا يفرغ فيه الكاتب تجاربه للحياة والناس شأنه في ذلك شأن الفنون الادبية الاخرى وان تأخر ظهوره في ادب امة من الامم ليس دليلا على تأخرها الادبي فهذا امر طبيعي ومع كل هذا فانه لابد ان يحذونا الامل المتمثل في الجهود المخلصة التي تقدم في شتى مناطق المملكة مؤكدة على تحقيق وجود هذا العمل الادبي الرفيع بين اجناس ادبنا المختلفة اذن فلعل هذا منطلقا نستبيح لانفسنا من خلاله العذر في مناقشته عبر هذا الحوار الذي يجب ان نتخطى فيه الكثير من الامور والحوارات التقليدية لنطرح سؤالنا متجاوزين مرحلة التكوين التي تجاوزناها ولنقل ماذا نريد من الكاتب ماذا نريد من الممثل ماذا نريد من المسئول عن المسرح .



● ابراهيم الحمدان

ارتبطت بالمسرح منذ ثلاثين عاما

●● وعن تأصيل وتاريخ الحركة المسرحية في المملكة العربية السعودية قال الدكتور القاص عصام خوقير :

يسعدني اكثر ان احشر بين المسرحيين غصبا عني انا ليس لي بالنسبة للعمل المسرحي غير محاولات ومحاولات حرصت ان تكون جادة ولااعرف اذا كانت نجحت او لم تنجح . انما اصر الاستاذ العطاس ان اكون اول المكتوين وقال انني من الرعيل الاول في المسرح انا من الرعيل في السن وليس في المسرح وفي وجهي شاهد من الخير لكن الاداء المسرحي لم ارتبط به الامن حوالي ٢٠ سنة وكانت محاولات وبدأت كمحاولات مبدئية وكانت مع الاذاعة باعتبارها كانت القناة الوحيدة الموجودة .

● مسرح السباعي كان تجربة

وقال الخوقير : وكنت اقدم مشاهد ومواقف تمثيلية كان سبقني لها المرحوم الاستاذ سالم روحي وكان يقدم برنامج دموع وابتسام فلما ابتعد لظروفه الخاصة عرض علي ان احل محله فشال الدموع وخلالها بسامات هذه كانت محاولاتي .

انما من اجل ان اؤرخ اذكر ان محاولة الاستاذ المرحوم احمد السباعي انه ينشيء مسرح كل هذه كانت محاولات قائمة على الحب في اظهار المسرح ولم تكن قائمة على اسس اكاديمية لان كلمة المسرح كان شيئا جديدا .

● المليباري ومسرحية فتح مكة

وعقب الاستاذ عبدالله العطاس وقال ان اول نص كتبه عن المسرح هو الاستاذ محمد مليباري عن فتح مكة المكرمة .

●● وقال الدكتور عصام خوقير انا لااذكر ذلك ولكن اعتقد انك مؤرخ للمسرح وانا اقدر استفيد منك في هذه النقطة .

●● وقال الاستاذ عبدالله العطاس ان رغم وجود رائد الحركة المسرحية الاستاذ احمد السباعي الا ان هذا لايمنع ان يكون هناك اشخاص لم يكن احد يعرفهم .

●● وعقب الدكتور الخوقير بقوله ربما في الفترة التي ذكرتها لم يكن لدى اهتمام بالمسرح وكنت كاتبا في الصحف فقط لاغير ولم يكن لي انتماء مطلق بجانب الانتاج الادبي والفني واعتقد ان هناك من هو اقدر مني في تاصيل المسرح.

● القمصاني رائد الحركة المسرحية في جدة

واضاف الاستاذ محمد رجب الواقع لقد سعدنا بالامسية وباساتذة افاضل لهم مشوار طويل في المسرح الحديث والعودة الى الماضي تذكرني حقيقة برجل في مدينة جدة كان مديرا لمدرسة النجاح الليلية وكان يدعى جميل قمصاني .. في الستينات على مااذكر حيث كنت طفلا في نفس المدرسة وكانت اهتمامات الاستاذ جميل قمصاني كرجل تربوي يحرص ان يكون هناك مسرح في الهواء الطلق وكان يستعين بحوش مدرسة الفلاح بجدة وقدم انذاك مسرحية انا اعتبرها جادة بالنسبة للعصر الذي قدمت فيه كانت تحكي العدالة في المملكة العربية السعودية والعقاب بالنسبة للمجرم وكانت مشهد من المشاهد التاريخية والاجتماعية في ذلك التاريخ كان هو المؤلف وهو المخرج وهو المدرب للممثل وهو من الرواد الاوائل في المسرح عام ١٣٦٠هـ ومن اوائل من وضعوا لبنة المسرح المحلي وقدم اكثر من مشهد كان خلال السنة يقدم مشهدين في عام ١٣٨٠هـ ظهر مسرح الاذاعة وكان عبارة عن مسرح منوع قدمت فيه بعض المشاهد التمثيلية على مسرح الاذاعة وكانت تاخذ المجال الاجتماعي الضاحك على اعتبار ان الناس كانت تبحث عن الطرفة والقضية الاجتماعية الطريفة فقدم الزميل حسن دردير ولطفي زيني وعبدالرحمن يغمور وعبدالرحمن حكيم عدد من المشاهد من ضمنها شاركت في احد المشاهد وكانت تعالج مشاكل اجتماعية ولكن في جوانب ضاحكة الا انه طموحهم في ذلك التاريخ جعلهم يفكروا كيف يخرجوا بالمسرح من مسرح الاذاعة الى الجمهور وكانت هناك عدد من الاحواش تقدم عروض سينما فاتفقوا على ان يقدموا العروض المسرحية قبل عرض السينما والى حد ما حاولوا في فترات متقطعة لكن العملية لم تستمر بالرغم ان هدفهم لم يكن تجاري ومادي وقد تابعت هذه المرحلة وكان هناك اهتمام من بعض الزملاء الذين يعتبرون من مشجعي العمل المسرحي الاذاعي ومنهم الاستاذ محمد حيدر مشيخ واليغمور ولم تستمر هذه المحاولة لأن التلفزيون فاجأنا بالشاشة المرئية التي شدت الجمهور واتجهوا الى التلفزيون ولم يستمر المسرح .

فوجئت بكتاب الخوقير عن المسرح

وتحدث الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن الحمدان فقال :

حقيقة سعدت بالدعوة واعتبر انا من رعيل أخر من المسرح وباختصار شديد ان دراستي كانت في مدينة جدة حتى رابعة ابتدائي ثم سافرت الى القاهرة واكملت دراستي وعدت وعملت في التلفزيون من بدايته وكنت اكتب تمثيليات ومسرحيات واخرجها لانني لم اجد من يزودني بالنصوص التلفزيونية التي تتوافق مع ميولي ولذلك اجتهدت وبدات اكتب للتلفزيون .

واذكر انني قرات في الصحافة السعودية كلام لأحد الصحفيين يسأل لماذا لايوجد مسرح سعودي في تلك الفترة لم اشاهد اي عمل مسرحي لم اسمع عن اي مسرح سعودي وكان في يدي كتاب كنت اقرؤه في الوقت الذي كنت اقرأ فيه الجريدة وكان ذلك في عام ١٣٩٠ او قبل ذلك وقد لفت انتباهي الكلام المكتوب في الجريدة وكان معي مسرحية مؤلفها موليير اسمها طبيب رغما عنه فرغبت في تنفيذها للتلفزيون الا اننا اصطدمنا ببعض الازياء للعصر الذي تدور فيه هذه المسرحية فصرفنا النظر لكن تساءلت لماذا لايكون هناك مسرح وسعودي فبدأت تجربتي حيث حورنا في النص واعدنا كتابته من جديد وعملت مسرحية طبيب بالمشعاب وحتى اعطيها الشرعية استقدت من التلفزيون كمخرج تلفزيوني وقدمتها على قاعة المحاضرات بالرياض واخرجتها مسرحيا وتلفزيونيا وكانت «سلطة» في الحقيقة لانني متخصص تلفزيونيا وليس مسرحيا واخضعت الممثلين للكادر التلفزيوني وتاب الله علي بعد ذلك من الاخراج المسرحي ولكنني ساعدت بعد مسرحية طبيب بالمشعاب تكونت جمعية الفنون وبدأ نص مسرحية الاستاذ عبدالرحمن الشاعر «آخر المشوار» كنت في دراسة في لندن ورجعت وفكرت في المسرح ولابد أن يأخذ شكل معين ويجب ان يكون هناك نص مسرحي بكل معنى الكلمة لامقتبس ولاتنقصه اي ناحية فنية فبدأت بكتابة مسرحية قطار الحظ فوجئت بعد هذه المسرحية ودخلت المكتب ووجدت كتاب المسرحية السعودية للدكتور عصام خوقير اكتشفت ايضا ان هذه المسرحيات مكتوبة من زمان طيب فين الناس فين المسرحيات .

لماذا كشباب لايعرف حتى عن بلده والناس التي تكتب ثم وجدت كتاب اسمه الدمعة الحمراء مكتوب بالشعر وهو عمل يجب ان يعمل تلفزيونيا وتحدثت مع الاخ محمد العلي ونفذه كمسلسل في الخارج .

●● وقال ابراهيم الحمدان

ان دراستي كانت في الخارج في القاهرة وامريكا وبريطانيا وحضرت العديد من المسرحيات ونقدها .

ولم اتابع في الداخل وفوجئت بكتاب الدكتور عصام خوقير .

الشمراني يعترض على التأصيل

●● وتحدث الاستاذ سعد الدوسري عن البداية فقال :

لم نعرف الجيل الاول في المسرح وانما قرأنا عنه وقد اعطى الثلاث الفرسان مايكفي في تأجيل المسرح .

●● وقال الاستاذ راشد الشمراني الكاتب المسرحي .

لماذا لاتطرح قضية حول المسرح .

●● وعقب الاستاذ عبدالله العطاس حتى نطرح القضية الرئيسية قضية التأصيل لتاريخ الحركة المسرحية هو انبثاق يجعلنا ندخل للقضية الرئيسية لأن هناك خطوط من اكثر من ٣٠ سنة بدأت ارهاصات مسرحية هذه الارهاصات متقطعة بين الفترات فكوننا نعرف هذه الفجوات وندخل الى الاسباب التي جعلت هذا التقطع بين الارهاصات القديمة والحديثة فهذا شيء مهم .

●● وقال الاستاذ راشد الشمراني ان السردية لاتثري او تغني الموضوع المسرحي وهو حوار عن المسرح السعودي مسيرته وتأثره والمعوقات وماهو موجود فيه المسرح السعودي .

يتبع الاسبوع القادم

من محاضرات الاسبوع الثاني لدورة الثقافة المسرحية

الحكيم : هناك علاقة و...

استمع المنتسبون لدورة الثقافة المسرحية في (نادي مكة الثقافي الادبي) ، والذي يتجاوز عددهم الخمسين ، من المشرفين المسرحيين في مدارس (مكة المكرمة) ، وطلاب الثانويات والجامعة ، والموهوبين من خارج نطاق التعليم ، في الاسبوع الثاني من الدورة ، الى محاضرتين ، كانت الاولى عن (تاريخ المسرح) ، للاستاذ عبدالله أحمد العطاس ، وتحدث الاستاذ تميم الحكيم في الثانية عن (فن انشاد الشعر) ..

★ ★ ★

ففي مساء السبت (٢٦/٤/١٤٠٨هـ) القى الاستاذ عبدالله أحمد العطاس ، المحاضر في (كلية اللغة العربية) بجامعة ام القرى ، والمعروف بنشاطاته ، واهتماماته ، واجتهاداته ، في مجال المسرح ، محاضرة عن (تاريخ المسرح) وطّأ لها بابراز أهمية المسرح ، وايضاح ماهيته .. وتكلم عن اختلاف الباحثين في نشأة المسرح ، وخلص الى ان المسرح نشأ عند اكثر الشعوب القديمة كاليونان ، والفراعنة ، والهنود ، والصينيين ، وذلك في ظل المعابد كجزء من العبادات التي يقومون بها .. ثم تطوّر حين انفصل عن المعبد الى الحياة .. وعند بعض الامم لم يقدر له الانفصال عن المعبد . فاندثر لما اندثر المعبد نفسه كما حصل عند المصريين القدماء .

وتناول الاستاذ العطاس بعد ذلك بحديث ماطرأ على المسرح من تغيّرات ، بعد ان ارسى قواعده اليونانيون ، ثم انتقل الى الرومانيين .. وأشار الى (النظرية الجديدة) في المسرح ، التى بدأت بالظهور منذ أوائل القرن التاسع عشر ، والتي هدمت كل القواعد النقدية التى تميّزت بها النظرية الكلاسيكية القديمة ، فلم تشترط في المسرحية وحدة الزمان ، ولا المكان ، كمالم تتقيّد بأن تكون اللغة الشعرية هي لغة المسرحية ، إذ بدأت المسرحية تكتب نثراً ، وتكتب شعراً ، ولم تتقيد منذ بداية (العصر الرومانتيكي) بالفصول الخمسة ، كمالم تتقيد بالفصل بين المأساة والملهاة ، اذ كان الكتاب يمزجون بينهما حتى ظهر جنس ادبي جديد يجمع بينهما عرف باسم (المأساة اللاهية) ، ولم تشترط النظرية الجديدة أن يكون بطل المأساة من أبناء الطبقة العليا ، بل اتجهت ان تكون الشخصيات من الطبقة المتوسطة الآخذة في النمو والسيطرة على الحياة الأوربية .

وتوقف المحاضر عند تاريخ المسرح عند العرب ، ليؤكد ان العرب لم يعرفوا المسرح قديماً ، انما كان هناك ارهاصات على شكل الوان ادبية تشابه المسرح .. وقد استغرب (العطاس) ذلك بقوله (انه لمايدهش له المرء حقاً ان العرب قد عرفوا كتاب «فن الشعر» لارسطو ، ونقلوه الى اللغة العربية ، ولكنهم لم ينتفعوا به انتفاعهم بآثار «ارسطو» الفلسفية والمنطقية الأخرى ، بل لم تلفتهم اشاراته الى الاعمال المسرحية التى عني بها ارسطو في دراسته للمسرح الاغريقي) .. واضاف قائلاً (اننا نقرر مسرعين انه كمالم يتسرب للعرب في العصر العباسي الاستفادة من التراث المسرحة اليوناني ، فانه لم يتيسر لهم الانتفاع بهذا التراث نفسه في العصرين العباسي والحديث ، وقد قامت النهضة المسرحية في الادب العربي الحديث ، بعد اتصال هذا الادب

● عبدالله احمد العطاس

العطاس

لم يعرف العرب المسرح قديما ولكن ؟

السبب

كلمات : حسـ...

العيون اصل السبـ...
ياماشفت فيها عجـ...
وايش...
والسبـ...
انا قلبي ارتاح اليـ...
والسبب هي عينـ...
وايش...
والسبـ...
كيف اقاوم نظرتـ...
تكفي قلبي بذمتـ...
وايش...
والسبـ...
كيف اسوى بضحكتـ...
حلوة جدا همستـ...
وايش...
والسبـ...

العيون !!

...لله منشاوى

ـقـد ماهـو خطـايـا
انـت مش مـعـايـا
كون
يـون
ـ مـاينطـق لسـانـك
ـي اتـذوق حنـانـك
يكون
يون
ـى يـاسيـدي دخيلـك
ـف انـا اكسـب جميـلـك
ـسون
يـون
ـت كلـــك ذوق
ـهـا لـهيـب الشـوق
كون
ـسون

للاعلانات التلفزيونية هذا الاقتراح

□ ماالذي يمنع الدكتور علي النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون والذي بدات بصماته الناجحة في الظهور على وجه الشاشة الصغيرة خاصة في الاسابيع الاخيرة ..

اقول ماالذي يمنع من تجربة اسلوب عرض جديد للاعلانات التجارية بدلا من تكثيف اذاعتها في فترة واحدة قبل المسلسلة اليومية ..

فبالامكان مثلا عرض بعض الاعلانات التي لاتتجاوز الـ ٢٥ ثانية خلال المسلسلة اليومية ..

– قطع سريع عند المواقف الدارمية المثيرة أو خلال برنامج السهرة .. على الا يتجاوز عددها خمسة اعلانات على الأكثر سواء في المسلسلة اليومية او المسرحية او البرنامج ولاتتجاوز مدة الاعلان ٢٥ ثانية .

– يستطيع كذلك تجربة اذاعة الاعلان خلال مباريات كرة القدم – ولهذا النوع من الاعلانات اسعار باهظة – للكثافة الجماهيرية التي ستشاهده .

وهناك وسائل اخرى يمكن من خلالها ظهور الاعلانات بصورة اكثر جاذبية للمعلن .. ومريحة ومستساغة للمتلقي ولاتسبب له مللا واربح ماديا للتلفزيون .. بدلا من تكثيف الاعلانات واذاعتها دفعة واحدة قبل المسلسلة اليومية .. مجرد فكرة .

الخطأ والصواب

□ رغم الاشارة غير مرة الى وقوع بعض مذيعي نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون في بعض الاخطاء اللغوية الشائعة الا انهم ماضون قدما في استخدامها .. حيث يصطدم المستمع والمشاهد بها يوميا ..

من هذه الاخطاء .. مايرد عادة في جملة خبر (والقت الشرطة القنابل « المسيلة » للدموع لتفريق المتظاهرين » ..

والصواب (المسيّلة للدموع) بتشديد الياء ..

وهذه الجملة لاتخلو منها نشرة اخبار واحدة على مدار العام .. ومع ذلك الخطأ يتكرر يوميا .

« مجلة تلفزيون الخليج »

□ لاأدري لماذا يبخل الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا احد اعمدة جهاز تلفزيون الخليج على المشاهدين باعداد برامج المنوعات المتميزة على غرار برنامجه الناجح .. الممتع الشيق « مجلة تلفزيون الخليج » والتي اذيعت في مطلع هذا الاسبوع من القناة الاولى وقدمها المذيع الشاب سعود الجهني الذي يخطو بسرعة الى الامام ولكن بخطوات ثابتة واثقة ..

اقول لماذا لايستفيد التلفزيون من كفاءة ابوالنجا في مجال اعداد برامج المنوعات وقد كشف لنا في تلك الحلقة وغيرها من اعمال سابقة عن مقدرة فائقة وكفاءة عالية في هذا التخصص بما لديه من مخزون ثقافي هائل وحس رفيع وتذوق فني اصيل ..

ارجو من المسؤولين بالتليفزيون فتح ابواب التعاون مع الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا للاستفادة الفعلية من كفاءته في مجال اعداد برامج المنوعات التي تحتاج لنوعية خاصة من المعدين ..

« فن الكلام وفن الطرب »

□ وبمناسبة الحديث عن المجلة .. فقد لفت الانتباه الفنان محمد عمر الذي يشق طريقه بسرعة الى عالم النجومية بصمت ومثابرة بعيدا عن اضواء الفلاشات .. ولفت الانتباه بتصريحاته الهادئة واجاباته الرصينة والتي اكدت لكل من استمع وشاهد لقائه عبر مجلة تلفزيون الخليج تجاوز محمد عمر مرحلة البدايات .. بكل مافيها من اندفاع .. فقد نضج محمد عمر فنيا واعلاميا .. واصبح يجيد فن الكلام كما يجيد فن الطرب .. وكلما كان الفنان مثقفا .. عميقا في اجاباته .. متزنا في ارائه .. لبقا في حديثه .. كلما ارتفع رصيده من الاعجاب في قلوب محبيه .. والعكس صحيح .. فالجمهور لايقبل من فنانه المفضل الزلل .

خلجة قلم

يكتبها : حمد الراشد

الفنان محمد عمر وفن الكلام وفن الطرب

● محمد عمر

● د. علي النجعي



● سعود الجهني

مهمة المسرح الاسلامي تجسيد القضايا الانسانية

افلاطون طرد مؤلفي الدراما لانهم يغلبون العاطفة على العقل

الدكتور ابراهيم امام وادب المسرح

في نطاق الاهتمام الذي يلقاه الفن المسرحي من (نادي مكة الثقافي الادبي) والذى ينبع من ادراك ادارة النادي لاهمية هذه الوسيلة في التوعية والتثقيف والتنوير .. القى الدكتور ابراهيم امام ، الاستاذ بقسم الاعلام في (جامعة ام القرى) محاضرة قيمة بعنوان (نظرات في ادب المسرح) وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ .

تغطية : تميم الحكيم

وقد استهل الدكتور امام محاضرته بالحديث عن بدايات الفن المسرحي ، عند اليونان ، حيث نشأ المسرح في خدمة الدين وطقوسه ، وكانت المسرحيات اليونانية تمثل بالريف في موسم جنى العنب ، ثم انتقلت الى الحضر ، حيث تطورت ، وعقدت لها المسابقات التى شارك فيها كبار الشعراء ، وابرزهم (سوفوكليس) و(أيسخيلوس) و(يوربيدس) في مجال المأساة و(اريستوفان) في مجال الملهاة .

كماأشار المحاضر الى موقف النقاد أنذاك من هذا الفن . حيث طرد (افلاطون) مؤلفي (الدراما) من جمهوريته ، لانهم يغلبون العاطفة على العقل.. بينما وضع (ارسطو) في كتابه (فن الشعر) القواعد والاصول التي يجب ان تكون عليها المسرحية .. وقال . ان مشاهدة المسرحية تؤدى الى التطهر وشفاء النفوس .

وذكر المحاضر ان جميع الحضارات القديمة عرفت المسرح الا الحضارة العربية . فقد عرفه الفراعنة ، وعرفه الرومان ، وعرفه الهنود ، والصينيون ، واليابانيون ، والفرس

ثم تحدث عن اسباب رفض المسلمين الاوائل للمسرح ، فقال ان من بينها ان المسرح عند اليونان والرومان وغيرهم ، كان يتناول الجوانب السلبية في حياة الانسان .

ونفى الدكتور امام معرفة العرب والمسلمين للمسرح في العصور المبكرة ، كما يزعم بعض المتحمسين من الشباب .. واكد ان هذا لايعد عيباً او نقيصة ، لان لكل امة عبقريتها الخاصة بها وعبقرية الشعر هي الغالبة في الادب العربي .



● د/ابراهيم امام اثناء محاضرته



● جانب من الحضور يتابعون المحاضرة

واذا كان العرب والمسلمون المتأخرون قد اخذوا الفن المسرحي من الغرب . فقد اخذوه من حيث الشكل فقط . اما من حيث المضمون فشتان بين هذا وذاك .. ولايمكن ابداً ان نخلط بين المذاهب الوافدة . وبين المسرح الاسلامي والا نقع في خطأ كبير .

الا ان بعض رواد المسرح الاسلامي يقولون اذا تديّن رجل الفن ، وتفنن رجل الدين ، والتقيا في منتصف الطريق كان ذلك خدمة كبرى للمسرح الاسلامي ، وللعقيدة الصحيحة .

اما مهمة المسرح الاسلامي فهي تبسيط وشرح وتجسيد القضايا الانسانية التى يتناولها من منظور اسلامي بحت . وبحس اسلامي مرهف ، وباسلوب شائق وغير مباشر .. مع عدم لي ذراع الحقيقة نحو اتجاهات فكرية وعقائدية تبتعد تماماً عن الروح الاسلامية والفكر الاسلامي الصحيح

ولكن . من اين يأتي المسرح الاسلامي بموضوعاته ؟

ان تاريخ الاسلام حافل بالعبر البالغة ، والحوادث الممتعة ، والاخبار الطريفة ، والاخلاق العالية ، والادب الرفيع .. فلماذا لانستعمل هذه الكنوز الدفينة في تهذيب ابنائنا عن طريق (مدرسة المسرح الشائقة) ؟!

والمسرح الاسلامي ، في راى الدكتور ابراهيم امام ، يمكن ان يتواجد في ثلاثة اماكن : المدارس ، الجامعات ، الاندية الأدبية والجمعيات الدينية

وقد استعرض المحاضر بعض الأمثلة للمسرح الاسلامي ، فذكر عدة مسرحيات لامام المسرح الاسلامي (على باكثير) ، ولرائد المسرح المدرسي الشاعر (محمود غنيم) ، وللشيخ (يوسف المحجوب) مع الاشارة الى بعض الجوانب الاسلامية في مسرحيات توفيق الحكيم واحمد شوقي .

وتوقف الدكتور امام في نهاية محاضرته عند موقف الفقه الاسلامي من التمثيل . فذكر ان التمثيل ماهو الا تجسيد لحوادث وهو اسلوب متبع بالقرآن الكريم ، ولاضير فيه .

واستشهد بقول احد علماء المسلمين من ان التمثيل مباح بشروط ستة هي : عدم تمثيل الشخصيات التى لها قداستها (كالانبياء والخلفاء الراشدين) ، الابتعاد عن المجون والخلاعة ، وان يستهدف التمثيل مصلحة الدين والعلم والاخلاق وتربية الفرد والاسرة والمجتمع ، والا يخدم نظاماً اجنبياً او مبدءاً هداماً او عقيدة باطنية كافرة ، وان يكون التاليف والتمثيل والاخراج بأيدي مسلمين واعين ، مع عدم ظهور العنصر النسائى في المسرح

★ ★ ★

هذا وقد أجاب المحاضر عن اسئلة الجمهور التي طرحها عليه الدكتور احمد محمد البناني ، رئيس (قسم الاعلام الاسلامي) بجامعة ام القرى ، الذي زاد محاضرة الدكتور امام ثراءً من خلال استنتاجاته وتعليقاته .

كما عقب على محاضرة الدكتور امام ، استاذان من (جامعة ام القرى) اولهما الدكتور شرف بن على الشريف الذي دعا الى عدم تمثيل دور الجاهلي او الكافر في المسرحيات الاسلامية !!

وشارك في التعقيب ايضاً الدكتور عبدالحكيم حسان ، الذي خلص الى ان المسرح كلام وتمثيل فما وافق القيم الاسلامية والاخلاق الاسلامية فهو طيب ، ومالم يوافق فهو ممنوع او حرام .

★ ★ ★

وتأتي هذه المحاضرة الهامة ، متزامنة مع (دورة الثقافة المسرحية) المقامة في النادي ، والتى يحضرها المشرفون المسرحيون في المدارس ، وطلاب الثانويات والجامعة ، والموهوبون في خارج نطاق التعليم ، ويدرّس فيها عدد من الاختصاصيين واصحاب الخبرات

هذه الفرق الشعبية هل تشارك في الجنادرية ؟

خواطر فنية

بقلم : على حسن الأسمرى

تحدثنا عن المسرح والموسيقى وغيرها واليوم حديثنا عن الفلكلور والفنون الشعبية حيث تعتبر اغرز جوانب نشاطات موسم الصيف بمنطقة عسير على الدوام واحبها الى الجميع مواطنين ومصطافين ووافدين ولهذا فهي اكثر نشاطات الصيف شعبية والتفاف جماهيري . وحضور مكثف من قبل الناس مقيمين ووافدين

وفي صيف العام الماضي كان لادارة الفنون الشعبية بالمنطقة الغربية دور رائد يذكر فيشكر حيث وفد ابوسلطان العميد/طارق عبدالحكيم من جدة على راس مجموعة سمر فنية وفرق شعبية احييت اكثر من امسية واقامت اكثر من عرض شعبي وفني شيق نال اعجاب واستحسان الجميع وذلك بمختلف منتزهات ومصائف عسير الجميلة ابتداء من السودة ومروراً بالمحالة ودلغان . والقرعاء وانتهاء بالجرة في مرتفعات تمنية الخضراء ومامن شك انه بهذه العروض اطرب وامتع ولقد كان ابوسلطان من الايثار والتفاني بحيث اعطى فرقة الواديين الشعبية فرصة المشاركة معه بحيث قدمت اكثر من عرض شعبي من عروضها الرائعة وكان ان وعدها خيراً بشيئين احدهما المكافأة وقد انجز حر ماوعد فمااستقر به المقام بجده حتى ارسلها ومع اهميتها الا انها تبقى في نظر هذه الفرقة دون اهمية الوعد الثاني . المتمثل في السعي لدى ادارة الفنون الشعبية برعاية الشباب ولدى اللجنة العامة لمهرجان التراث والثقافة الوطني بالجنادرية عن طريق الاقتراح بجدوى دعوة هذه الفرقة ضمن الفرق الشعبية التى ستشارك بمهرجان الجنادرية القادم سيان كانت الوحيدة التى تمثل منطقة عسير او مع غيرها ولانظن اباسلطان يخل بوعده ولانظن كذلك اللجنة العامة لمهرجان التراث والثقافة الموقرة تتردد في دعوة الفرق الشعبية ذات العروض الجديدة الجيدة الشيقة والممتعة حقاً فالتجديد مطلوب ومستحب لافي الوجيد وحدها ولكن ايضا في الفنون والعروض الشعبية والاداء وهذا ماستعرضه هذه الفرقة الصاعدة ان شاء الله . ولاينبئك مثل خبير



لوحة وفنان

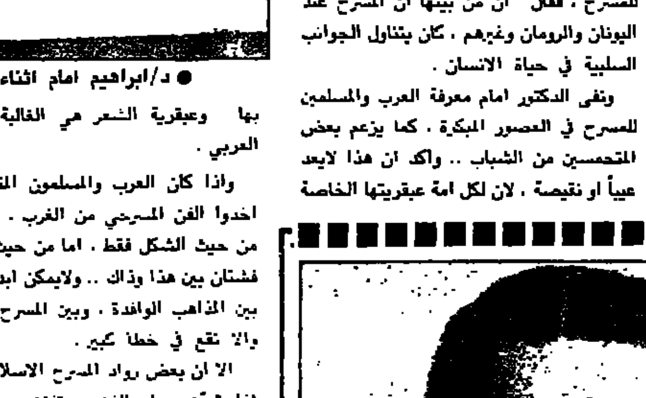
اسم الفنانة : بثينة عمر المنابرى .

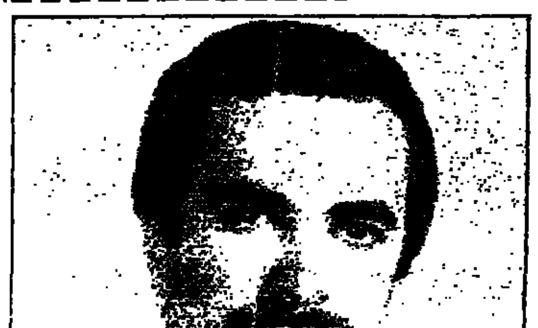
اسم اللوحة : جهاد أمة

تاريخ الميلاد : ١٣٨٨ هـ مكة المكرمة .

المؤهل : الثانوية العامة (ادبي) .

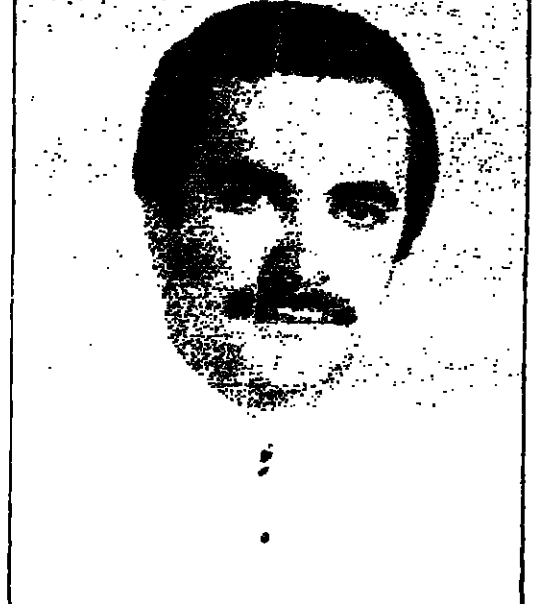
المعارض التى شاركت بها : معارض الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة .





[...]كة الثقافي

[...]اة بين الشعر والمسرح



● تميم الحكيم

[...]ية الراقية ، وعلى من تمثل روائع المسرح . والاستفادة من تجاربه الفنية المختلفة) .
[...]كر المحاضر في حديثه عن بدايات المسرح
[...]يات خيال الظل) ، والتى تعتمد على تسليط
[...]اشة تظهر الاشكال امام المشاهدين ..
[...]ن السوريين ثم المصريين ، هم اول من نقلوا
عن الغرب ، واستشهدوا بمارون نقاش
[...]ح خليل اليازجي في بيروت .. وتحدث عن
في عهد الخديوي اسماعيل .. واستعرض
اللامعة في المسرح بعد الحرب العالمية الاولى
، ويوسف وهبي ، وفاطمة رشدي ، وعزيز
الحكيم ، ومحمود تيمور ، ورشدي اباظة .

اجاب الاستاذ عبدالله العطاس في نهاية اسئلة الحضور .

الشعر :

[...]ة الثانية ، فقد كان موضوعها (فن انشاد
[...]ل الاعلامي والمسرحي في النادي ، والمشرف
[...]لاستاذ تميم الحكيم ، وذلك في مساء يوم
[...]١٤٠٨/٤ هـ) ..
[...]اضر بالحديث عن الاسباب التى دعته الى
[...]شاد الشعر) ضمن محاضرات الدورة ، ومن
[...]سيد الفنون الادبية عند العرب ، ولابد لهذا
يفرض حضوره تحت لواء أبي الفنون
ولد في ثوب الشعر ، ثم تحوّل الى النثر .
[...]يات الشعرية لها موقع بارز على خارطة
..وخاصة مسرحيات شوقي .
[...]لحاضرين للدورة من المشرفين المسرحيين في
[...]يات الالقاء والتعبير) تشكل جانبا هاما من
، ولابد للمشرف المسرحي من ان يأخذ فكرة
، الشعر حتى يدرب طلابه عليها .
[...]كيم) بعد ذلك الى اهمية انشاد الشعر في
القصيدة ، فقال : (وكم من قصيدة اهتز
عجبا ، وترنحوا بها طرباً ، حتى اذا نشرت
[...] دوّنت في كتاب ، وقرؤها في تؤدة ورويّة
[...]سانهم لها اولاً ، وعدوها من سقط المتاع !!

ولكنها روعة الانشاد التى تنقل السامع من عالم الوعي ، الى عالم الخيال والطرب الموشى المجنح المتوّج بالنشوة الخالصة) .

ثم ذكر بأن الأصل ان ينشد الشعر من صاحبه ، مستشهداً بقول الجاحظ (الشعر حسن .. وهو من فم قائله احسن) ، وعدد بعض الشعراء الذين اشتهروا في تاريخ الادب العربي بجودة الانشاد (كالاعشى ، وأبى نواس ، وابن زيدون وحافظ ابراهيم) . ولكنه تعرض من جهة اخرى الى الشعراء الذين قعدوا عن انشاد شعرهم (كابي تمام ، والشريف الرضى ، واحمد شوقي) ، ليصل الى الموضوع الرئيسي للمحاضرة وهو (انشاد الشعر من غير قائله) ..

وقد وضع المحاضر الشروط التالية لانشاد الشعر من غير قائله

ــ اولا : تشرب مشاعر القائل .

اذا كان منشد الشعر غير القائل له ، فعليه ان يلبس نفس الشاعر ، ويحمل مشاعره ، ويتشرب عواطفه وينغمر في تجاربه ، حتى يصير كانه هو .

ــ ثانيا : حلاوة الأداء وعذوبة الصوت .

وقد فطن (قدامة بن جعفر) صاحب (نقد النثر) الى ذلك . فقال : (ومما يزيد في حسن الشعر، ويمكّن له حلاوة في الصدر حسن الانشاد وحلاوة النغمة) .

ــ ثالثا : التعبير المناسب يجب ان يلوّن المنشد صوته بمايتلاءم مع معاني القصيدة ، وبمايجسد افكارها ، مع التاكيد على الابيات التي تلقى التجاوب من الجمهور . وتكرارها ، اوتكرار مقاطع منها ، ليثبت في الاذهان مايريد الشاعر الوصول اليه ، وليكون للقصيدة تاثيرها الكامل في نفوس السامعين .

ــ رابعا : الهيئة المناسبة .

وهو امر اشترطه الاقدمون كابي رشيق في (عمدته) حيث يقول : (من حكم منشد الشعر ان يكون حلو الشمائل ، حسن الاخلاق ، طلق الوجه ، بعيد الغور ، مأمون الجانب ، سهل الناحية ، وطيء الاكناف ، فان ذلك مما يحببه الى الناس ، ويزينه في عيونهم ، ويقربه من قلوبهم .. وليكن مع ذلك ، شريف النفس ، لطيف الحس ، عزوب الهمة ، لطيف البزة ، لتهابه العامة ، ويدخل في جملة الخاصة فلا تمجه ابصارهم) .

ــ خامسا : اختيار القصائد الملائمة :

وياتي التلاؤم من عدة سبل اهمها

(١) على المنشد ان يختار القصائد التى توائم صوته وقوة وضعفاً .. فالشاعر الطاعن في السن ، او الضعيف الجسم ، او الخفيض الصوت ، او المريض بامراض الصدر وغيرها ، يعجزه ان ينشد من (البحر الطويل او (البحر البسيط) ، لطولها الذي يجعلها اشبه شيء بالخطبة ، حتى ليحتاج المنشد لهما ، ان يلتقط انفاسه عقب كل بيت .

وخير لمن لم يرزق موهبة الصوت ، ان يلجأ الى البحور المتوسطة الطول ، كالكامل والرجز والوافر والخفيف ، او القصيرة كالرمل والمتقارب والمجتث .. او المجزوءات .. وكل منشد ادرى بمايلائمه .

(٢) : يستحسن لمنشد اختيار القصائد المصرّعة ، وهو في الشعر بمنزلة السجع من النثر .. كقول امرىء القيس .

الا ايهـا الليـل الطـويـل الا انجـلي
بصبـح ومـا الاصبـاح منـك بـامثـل

(٣) : على المنشد ان يختار القصائد ذات القوافي الخفيفة الظل ، الحلوة النفحة ، العذبة الرنين ، فان حظ جودة القافية ، وان كانت مفردة ارفع من حظ سائر البيت ، كمايقول (شبيب بن شيبة) .

(٤) : افضل القصائد المنشدة ، هي التى تتميز بحسن المطلع المقطع ، اي حسن الابتداء ، وحسن الانتهاء .

هذا وقد طعّم (الحكيم) محاضرته بتسجيلات صوتية من قصائد منشدة للشعراء الدكتور غازي القصيبي ، والاستاذ عبدالرحمن عشماوي ، والاستاذ عبدالله جبر .. كما انشد عضوا الفرقة المسرحية للنادي يوسف الشميري ، وعثمان باشهاب قصيدتين حظيتا باعجاب الحضور

الفنان سعد الكعبي يقول :

لابد من ربط المعاصرة بالروح التراثية !!

الفن التشكيلي السعودي تطور بشكل رائع

● سعد الكعبي

● الفنان التشكيلي سعد الكعبي من الفنانين العرب المبرزين الذين استطاعوا ان يحققوا تواجدا عالميا من خلال مشاركاتهم الدولية لكن هذا التواجد لم يأت من فراغ وانما هو نتيجة مشوار طويل وجهد كبير .. وعطاء مستمر ..

ورحله الفنان سعد الكعبى والتى بدأت من مسقط راسه بالعراق سجلت فى قائمتها العديد من التجارب كان من ضمنها ما عايشه لبداية تطور الحركة الفنية في بلادنا ..

ومع تلك الرحلة والتجربة فى الابداع الفنى كان لنا هذا اللقاء معه ..

الرمل انقى شىء فى الحياة ..

●● لون اول ...

في البدء نريد ان نعرف كيف بدا مشوار الاستاذ الفنان سعد الكعبي في مجال التشكيل ؟

ـ بدايات كل فنان تشكيلي هى بدايات الفطرة والطفولة . وتبدا من وحي البيئة والظرف المحلي الذي يبدا بالاسرة كمجتمع صغير وينتهى بالدراسة ثم ياتي بعد ذلك تطوير التجربة او انتاج التخصص . ففي المرحلة الدراسية كنا نحس باننا فنانين كبار جدا وذلك نبع من خلال تشجيع المدرسين لنا واعتزازهم بنا ..

ولكن بعد ان تجاوزنا هذه المرحلة بدانا نتهيب الفن ونشعر باننا مازلنا في بداية الطريق ..

●● لون ثانى :

استاذ سعد هل تحدثنا عن رحلة البحث عن لون خاص وشخصية مستقلة من خلال مدرسة معينة ..؟

ـ في الحقيقة العملية الفنية هى عملية صعبة جدا كون ان يختار الفنان الطريق او الاسلوب الفنى الخاص به للتعبير عن مضامين حياة الفنان او الاشياء التى تؤثر عليه بصفة خاصة فانا عرفت الطريق الى الوصول الى بدايات الفن التشكيلي حيث يبدا الانسان بمحليته وينتهى بعالميته

ولكن كيف يصبح الفنان صاحب الحرفة فنانا او الرسام صاحب الحرفة رساما فهذا لايمكن ان يكون الا اذا كان الفنان فنانا في داخله ويملك الموهبة والاستعداد الفطرى فكثير من الذين يملكون الحرفة لايملكون العملية الفنية . ولكن اذا التقت الروح الفنية مع الحرفة يكون هنالك تواصل لبداية الطريق ..

وبداية الطريق تبدا او تكون بان يبدا الفنان بتراثه ببيئته بيومياته .. والفنان عندما يعبر عن بيئته الخاصة يكون اكثر صدقا من التعبير عن اي بيئة اخرى وعندما يكون الفنان صادق في العمل يعطى روح وعندها يكون هنالك تفاعل بين الفنان ولوحاته .

حيث تتغير اللوحات من لوحات جامدة الى لوحات بها حياة وذات اشعاع روحي .. وقد اكتشفت ذلك من خلال مشاركاتي العالمية ..

فقد فاز معرض الفنان الجمعي السادس بالجائزة الاولى على العالم فهذا حلم لم نكن نحلم به كون ان تكون هنالك لوحة عراقية او قل عربية تمتاز على العالم فهذا كسب لنا فنحن كعرب نمارس الفن بطريقتنا الخاصة وكون اننا نصل الى العالم بطريقتنا الخاصة ونكون متميزين كعرب فهذه حالة تبشر بالخير وتؤكد ان طريقنا صحيح .

ومن خلال معرض الفن التشكيلي ببنغلاديش عام ١٩٧٦ فازت احد لوحاتي بالجائزة الذهبية وهذا تاكيد على ان محليتنا يمكن ان تتطور وتصبح عالمية ..

●● لون ثالث ..

ماذا يقول الاستاذ سعد عن بصمات التراث وبيئته الخاصة من اعماله التشكيلية ؟

ـ في الحقيقة انا بدأت الطريق بزياراتى المستمرة والتى تعنى الدراسة البصرية والروحية للتراث وليس محاكاة التراث .. وهذه نقطة مهمة وخطيرة فالفنان عندما يدرس التراث لايدرسه شكلا وانما يدرسه روحا ومضمونا فهذه الحالة تجعل الفنان متواصل مع تراثه ومتواصل مع معاصرته اى معاصر .. يجب ان يكون هنالك ربط بين الروح التراثية والمعاصرة وعظمة الاجداد وجهودهم الكبير لخلق حضاره ..

ونحن كابناء في هذا العصر يجب ان نضاعف الجهود ونعطى العطاء الاكبر ويصير هنالك نوع من الصراع الروحى وليس المادى والخط الواحد على اللوحة اذا اعطى روح يمكن ان يعادل اشياء كثيرة من هذا المنطلق يمكنني ان اقول ان الفنان يجب ان يقوم ببحث .. ماذا يبحث الفنان يبحث بيئته وانا شخصيا تميزت في البيئة الصحراوية لانني من مدينة صحراوية تحد الحدود العراقية السعودية .. ومن خلال هذه البيئة الصحراوية اشعر بان الرمل هو انقى شيء بالحياة .. لاتشوبه شائبه وبجانب ذلك به الذهب والبترول والفضة وكل شيء فهذه تعتبر نظرة معاصرة ..

كانت الصحراء فيما مضى تعتبر موت ولكن الان هي حياة لانه لو لم تكن الصحراء حياة لما جاء الاجانب وسكنوا الربع الخالي .. وكثير من الامور التى صارت بالصحراء لايمكن لها ان تكون لو كانت الصحراء موت ..

اذن يجب ان نبدأ ببيئتنا وهى الصحراء .. عبرت بموضوع الصحراء عن الحياة عن الفرح عن الحزن عن الكثير من المواضيع التى تنبع من موضوع الصحراء اسمى لوحتى صحراء لكن الاخرين يكتشفون كل الاشياء التى اريد ان اعبر عنها ..

قالوا كثيرا لماذا الصحراء هذه الورود هذه الطبيعة هذه المدينة اقول لهم الصحراء ليس هى الموت هى المدينة وهى كل شيء ومهما تعاصرت كفنان تعاصرك الصحراء في نظرى

هناك كثير من الفنانين رسموا البحر فقط وكثير من الفنانين تخصصوا في الحمل فقط والبعض تخصص في الحياة الجامدة اذن لماذا لا اتخصص بالصحراء فهى بيئتى .

عندما تصعد بالطائرة ترى ان ارض العرب كلها صحراء فهل هى ميتة ؟ ابدا انها تنبض بالحياة

●● لون رابع ..

ماهو عدد الجوائز التى تحصل عليها الفنان سعد الكعبى داخل العراق وخارجها ؟

ـ تحصلت على جائزة رئيس الدولة الفرنسى وشهادة تقديرية ..

كما منحت جائزة احسن مصمم ديكور لعام ١٩٨٢م ببغداد . وغيرها من الجوائز .

هل قمت باعداد تصاميم او مجسمات جماليه داخل العراق ..؟

ـ الحقيقة هنالك جداريات كبيرة بفندق بمدينة الموصل .. وبفندق مدينة بابل هنالك لوحة جدارية كبيرة وبمطار صدام الدولى لي لوحة وايضا لى اعمال كثيرة بمتاحف العالم .

منها لوحة بمتحف براغ للفن الحديث ولوحة بمتحف نيودلهي بالهند .. ولوحة بمتحف استكهولم ولوحة بمتحف البرتغال ..

وكذلك متحف الفن الحديث بيغداد به مجموعة من لوحاتي .

●● لون خامس ..

استاذ سعد انت كفنان تشكيلى ماهي رؤيتك في الحركة الفنية التشكيلية بالمملكة العربية السعودية ومن هم الفنانين الذين تتوسم فيهم الابداع والانتشار عالميا ..؟

ـ اولا الحمد لله على التطور السريع الذى حدث في عموم الوطن العربي في مجال الفن التشكيلي .. ولي الشرف ان عملت مدرسا بمعهد التربية الفنية بالرياض وكانت الدورة الاولى التى تخرج منها ابنائى الطلبة وهم من كبار الفنانين السعوديين الان ولقد مرت فترة طويلة اكثر من خمسة عشر عاما ربما لاتسعفنى الذاكره بكل الاسماء ولكن اذكر منهم عبدالله النواوى والشيخون واذكر بعض الفنانين الذين رايت بعض اعمالهم بالمغرب في عام ١٩٧٦م وللحقيقة فقد افتخرت كثيرا واعتزيت باللوحة الرائعة التى رسمها الفنان الشيخون

وهذا يعنى ان الفن التشكيلي بالوطن العربي تطور تطورا سريعا .. ولازال العالم مندهش كيف وصل العرب الى هذه الحالة من التطور في مجال الفن التشكيلي . وهذا ما لمسته من خلال مهرجان بغداد للفن العالمي في عام ١٩٨٦م .. فكان فنانى العالم مندهشين حقا .

وهذا التطور في مجال الفن التشكيلي تبعه تطور في معظم الفنون الاخري وعلى ذلك نحمد الله كثيرا





اغانى الافراح

البداية التى جاءت بكبار الفنانين

اغانى الافراح مدرسة تجريبية للاصوات الفنائية في بداية مشوارها الفنى اولها التقليد لفنانين سبقوه وثانيها فرضية اللحن والكلمات الجديدة ليعرف مستوى الاقبال عليها من قبل الحاضرين لسماعه وثالثها الاحتكاك مع الفنانين لاثبات الوجود والاستفادة منهم بعد ذلك ياتي الدور الاخير وهو التخصص في لون غنائي يتناسب مع كل فنان على حده ليشتهر به حتى اذا وصل الى قمة الابداع يبدى الى تطبيق جميع الالوان من اغانى الغزل والسامرى والخبيتى والدوسرى الخ .. مثل ما فعل الفنان محمد عبده الذى استحوذ على معظم الالوان واصبح محترفا فيها .. وهكذا بدى طلال مداح ومحمد عبده .. وهكذا بدى الفنان الكبير محمد عبدالوهاب ومن قبله سلامه حجازى وزكريا احمد وكانت نقطة انطلاقة ام كلثوم الى اصقاع العالم وشهرتها تتركز في بدايتها الفنية عندما كانت تغنى في الافراح والمناسبات ولو سألت اى فنان كان كيف كانت بدايته لقال لك انها في المناسبات والافراح ومن لم يغن فيها فقد غنى في زواج قريبا له او احد اصدقائه .. ولو لا الغناء في الافراح والمناسبات لما امكن حتى الان نلمس او نسمع الاغانى التراثية القديمة التى يغنيها فنان بعد فنان معتمدين على الحفظ السماعى حينما يطلبها احد الجمهور والاجمل من ذلك حينما تسمعها في الجلسات الفنية ببرداءها الاصيلة وعبقها الفنى اذا فاغانى الافراح والمناسبات هى بداية الانطلاقة للفنان بجانب حفظ ماتبقى من التراث وزيادة شهرة الاغنية الجميلة التى تستسيغها الاذان كاغنية .. على بلدى المحبوب وديني .. زاد وجدى والبعد كاوينى .. لام كلثوم واغنية ياساريه خبريني لعمر كدرس وغيرها من الاغاني المحببة للنفس والتى يعرفها الصغير والكبير ..

احمد جابر

● محمد عبدالوهاب

● عمر كدرس

المسرح والحياة

عبدالله احمد [illegible]

المسرح الذهنى فن لم يبتكره الحكيم !

لعلنا نتفق مع الدكتور محمد مندور بأن المسرح الذهنى فن لم يبتكره توفيق الحكيم .. بل هو اتجاه علم ظهر في القرن الماضي في الآداب العالمية فيما يسمى بالدراما الحديثة التى ابتداها (ابسن) النرويجى .. ثم امعن في هذا الاتجاه (برنارد شو الايرلندى) ..

الا ان الحكيم يختلف عن هؤلاء العمالقة فهو لا يجمع في مسرحياته الذهنية بين الرمزية والواقعية ولايجعل من الشخصيات الحية طرفا في الصراع وهو بذلك يخرج عن المفهوم الدرامي التقليدى للمسرح منذ ان وضع الاغريق القدماء اصوله الفنية ..

وقد حدد الحكيم مفهومه لهذا النوع من المسرحيات من خلال المقدمة التى كتبها سنة ١٩٤٢م لمسرحية بيجماليون . والتى اوضح من خلالها الخصائص الفنية لهذا النوع من المسرحيات وفيها يقول : « منذ نحو عشرين عاما كنت اكتب للمسرح بالمعنى الحقيقى .. والمعنى الحقيقى للكتابة « للمسرح » هو الجهل بوجود « المطبعة » لقد كان هدفى وقتئذ هو مايسمونه المفاجاة المسرحية .. ولكنى اقيم اليوم مسرحى داخل الذهن .

واجعل الممثلين افكارا تتحرك في المطلق من المعانى .. لهذا اتسعت الهوة بينى وبين خشبة المسرح . ولم اجد (قنطرة) تنقل هذه الاعمال الى الناس غير (المطبعة) . لقد تساءل البعض . اولا يمكن لهذه الاعمال ان تظهر على المسرح الحقيقى . اما انا فاعترف بانى لم افكر في ذلك عند كتابة روايات مثل (اهل الكهف) و (شهرزاد) ثم (بيجماليون) .. ولقد نشرتها جميعا ولم ارض حتى ان اسميها مسرحيات . بل جعلتها عن عمد في كتب مستقلة عن مجموعة (المسرحيات) الاخرى المنشورة في مجلدين . حتى تظل بعيدة عن فكرة (التمثيل) .

● توفيق الحكيم

ويقرر المؤلف ان احدى هذه المسرحيات قد مثلت فلما ذهب لمشاهدتها راى الفرق الكبير بين النص الاصلى والتمثيل . بحيث شعر ان هذا الذي يجرى على خشبة المسرح شيء مختلف تماما مما كان يفكر فيه وهو يكتب هذه المسرحية .. وهذا ما ادهشه وقرر قائلا ان هذا العمل لايصلح قط للتمثيل او على الاقل لايصلح للتمثيل على الوجه الذي الفه اغلب الناس .. » ذلك ان المسرحيات الصالحة للتمثيل تكون الاحداث فيها متتابعة . وتسلسل هذه الاحداث وتكاملها هو الذي صنع الفكرة التى تقوم عليها المسرحية ..

ويرى الدكتور ابراهيم عبدالرحمن ان الامر الطبيعى للممثلين في ادوارهم انهم يصوغون هذه الاحداث بحيث يشعر المرء انهم لايتحركون في نطاق مرسوم بمعنى انهم يضعون هذه الاحداث على خشبة المسرح في حرية لاتحدها فكرة ذهنية معينة .. ولغة المسرحيات لغة ادبية لها خصائص النص الادبى . وبعبارة اخرى هى لغة موحية تحتوى طاقة عاطفية خصبة بحيث يشترك النص والممثل والحدث في عرض التجربة على خشبة المسرح عرضا ناجحا ..

وليس من شك في ان المسرح الذهنى لتوفيق الحكيم ممتاز في اختيار القضايا الذهنية التى يعالجها . كما انه يمتاز بالمهارة والدقة في ادارة الحوار الذي يعرض هذه الافكار . غير ان هناك مأخذا على هذه المسرحيات ذلك ان شخصياتها في اكثر حالاتها شخصيات يغلب عليها الطابع الاسطوري وهى لذلك بعيدة بعدا كبيرا عن واقع الحياة . ملتصقة اشد التصاق بعالم الاساطير . ومن ثم فان هذه الشخصيات لاتبدو حية نابضة منفعلة بالصراع . متاثرة به او مؤثرة فيه . او هى على حد وصف الدكتور القط . شخصيات سلبية . لاتتسم بايجابية نحو احداث الحياة . وفي الحقيقة ان من يقرأ مسرحيات الحكيم الذهنية يروعه ذلك الفشل الذى منى به جميع ابطالها : فاوديب لم يستطع ان يتخلص من الجبرية الصارمة التى فرضتها عليه الالهة وبيجماليون يهرب من الواقع ويرتد الى عالم الفن الى برجه العاجى . ولكنه يضيق بنفسه آخر الامر فيحطم تمثاله ثم يقضى نحبه . و « ميشيلينا » ورفيقاه في مسرحية اهل الكهف يضيقون بواقع الحياة بعد ان يكتشف ميشيلينا حقيقة امره . فيفضلون العودة الى الكهف هربا من مواجهة الحياة الجديدة التى لم يعد يربطهم بها واقع ما . وعلى كل فان توفيق الحكيم نفسه يعترف بانه قد جعل (الممثلين) افكارا تتحرك في المطلق من المعانى مرتدية اثواب الرموز وغلبة الجو الاسطوري على شخصيات هذه المسرحيات قد اضعف الشكل الدرامى لها . وجعل شخصياتها في نظر القارىء شخصيات ميتة . وليس ادل على ذلك من ان القارىء لهذه المسرحيات قد يعجب بالفكرة . وقد يردد هذه الفكرة ويتحدث عنها . ولكنه لايذكر ابطال هذه الروايات بالثناء والاعجاب على نحو ما يذكر ابطال روايات (شكسبير) مثلا فقد خلق شكسبير شخصيات حية باقية . من امثال : عطيل وشيلوك والملك لير . وهاملت وغير هؤلاء من شخصيات رواياته الخالدة التى لفتت انسانيتها النقاد في مختلف الاقطار على مدى العصور ..

كلمات : سالم كرامة دعكيك

ما حد درى بيننا واياك ... باللى حصل يالزين الغالى
لاتعطى اسرارنا ذولاك ... مايحفضون السر يالمحبوب
الله مع كل متعوب

مهما يطول الزمن منساك ... ذكراك بالقلب ما له مثالى
ارجوك تفهم عادنا اهواك ... يازين ارحم قلبى المتعوب
الله مع كل متعوب

متعوب من بعدك متى القاك ... ايام وشهور وللقلب سالى
ابات طول الليل على الاشواك ... ياريت تقولى على المطلوب
الله مع كل متعوب

مقدر ولا ساعة على فرقاك ... انت الذى يازين تحلالى
لابد ان ترجع الى مرساك ... اليوم هذى توق المحسوب
الله مع كل متعوب





اتفاق الدول السبع على منع انخفاض الدولار

واشنطن - اكدت الدول الصناعية السبع الرئيسية ضرورة وقف اى هبوط في قيمة الدولار موضحين اشتراك مصالحهم في ثبات اسعار تبادل العملات الاجنبية . واشاروا في بيان جماعي صدر في عواصم الولايات المتحدة واليابان وفرنسا وايطاليا وبريطانيا وكندا الى ان التقلب المضطرب لاسعار العملات قد يضر بامكانية نمو الاقتصاد العالمي

وقال وزراء المالية ومحافظوا البنوك المركزية في الدول السبع في بيانهم ان الخلل في الميزان التجاري الخارجي في الاقتصاد العالمي يجب تصحيحه مشيرين الى ان المجهودات الامريكية لتخفيض العجز في الميزانية والخطوات اليابانية والالمانية الغربية لانعاش اقتصادهما قد ادى الى استقرار اكبر في اسعار تبادل العملات .

وعلى الصعيد نفسه المح مسئول امريكي كبير الى انه من غير المستبعد تماما رفع قيمة الدولار بعض الشيء بعد بيان مجموعة الدول الصناعية السبع الرئيسية .

واشار المسؤول الامريكي في تصريح له عقب صدور بيان الدول السبع ان الدول الصناعية السبع اتخذت موقفا يؤيد رفع الدولار غير انه لم يشر الى معدل النسبة التي يطالب بها اعضاء المجموعة الاخرى .

واكد المسئول الامريكي الذى طلب عدم ذكر اسمه ان اسلوب التنسيق الاقتصادي الذى حدده اتفاق اللوفر الصادر في ٢٢ فبراير ١٩٨٧ لايزال قائما ويراعى العمل به بدقة .

وكان بيان الدول السبع الذى انتظر طويلا في اسواق الصرف منذ بداية الازمة المالية في ١٩ اكتوبر الماضي - قد اكد تمسك حكومات الدول السبع باتفاق اللوفر المبرم في باريس

ويعتبر اصدار هذا البيان المشترك بديلا لعقد اجتماع للمجموعة التى تضم الدول السبع التى اوضحت انها ستتعاون فيما بينها . من اجل منع هبوط قيمة الدولار الى معدلات ادنى من قيمته التى سجلها في الساعة الحادية عشرة مساء الثلاثاء . بتوقيت واشنطن . وهى الساعة التى صدر فيها البيان في عواصم الدول السبعة

كما اتفقت الدول على منع الدولار من الارتفاع فوق معدلات معينة ومن ثم يعتبر الاتفاق الجديد بمثابة اتفاق فعلي لتحديد . مدى . يمكن للدولار ان يرتفع وينخفض خلاله وهى فكرة طرحت خلال العام الحالي .

الدولار في طوكيو

هذا وقد انهى الدولار الجلسة الصباحية امس الاربعاء في طوكيو بانخفاض طفيف مسجلا ١٢٦,٣٠ ين مقابل ١٣٦,٥٥ عند الاقفال امس الاول .

وذكرت دوائر المعاملات الخارجية ان بنك اليابان تدخل في حدود ضيقة في سوق الصرف عندما هبط الدولار الى ادنى معدل له في الصباح وهو ١٢٥,٩٥ ين

وكان سعر الدولار قد بلغ عند الاقفال في نيويورك ليلة امس ١٢٦.٣٥ ين

اهم نقاط بيان الدول السبع

فيما يلي اهم ما ورد في البيان المشترك للدول السبع الصناعية الكبرى الذى صدر امس الاربعاء

١- اكد مجددا وزراء مالية ومحافظو البنوك المركزية في الدول الصناعية السبع الكبرى على ضوء تطور الموقف في الاسواق المالية [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

غير مستحبة بالنسبة لافاق النمو الاقتصادى في الدول الصناعية بوجه عام . ويرى الوزراء والمحافظون انه من خلال سياسات اقتصادية سليمة وتنسيق فعال فان معدل النمو الاقتصادى العالمي يمكن ان يكون كبيرا . وقد اتفقوا في هذا الصدد على ضرورة انتهاج بلادهم سياسات تستهدف دعم النمو غير التضخمي

٤ - وبالتالي فقد اتفق الوزراء والمحافظون على تكثيف جهود التنسيق بين سياساتهم الاقتصادية ويستهدف هذا العمل المشترك الحد من الخلل في التوازن الخارجي

٥ - يرى الوزراء والمحافظون ان القرارات الاخيرة لسياسة النقد وخفض معدلات الفائدة في بعض البلاد كان امرا ملائما وسوف يسهم في اعادة الاستقرار الى الاسواق المالية .

٦ - استبعد الوزراء والمحافظون تماما اللجوء الى اجراءات الحماية كوسيلة لمواجهة عدم التوازن الحالي . وتشكل اجراءات الحماية تهديدا مباشرا وخطيرا للرخاء والتوازن العالميين وقد يترتب عليها عواقب وخيمة بالنسبة للدول التى تريد تطبيقها

٧ - واعربوا عن قلقهم البالغ حيال عدم اتخاذ بعض الدول الصناعية الجديدة الاجراءات اللازمة للحد من الفائض التجاري لديها وقد بلغ الفائض في هذه الدول معدلات كبيرة تزداد باستمرار وتهدد التوازن الشامل وتشجع ضغوط الحماية . وقد . دعوا البلاد الصناعية الجديدة لسرعة انتهاج سياسات تجارية وفي مجال الصرف - تيسر الحد من الفائض التجارى البالغ وتتيح لعملات هذه البلاد ان تعكس بصدق قدرة اقتصادياتها القوية على المنافسة

٨ - اتفق الوزراء والمحافظون على ان تذبذبا بالغا لاسعار الصرف وهبوطا اضافيا للدولار او زيادة سعر الدولار الى مستوى يقضي على عملية تنظيم وضبط اسعار الصرف - امور قد يترتب عليها اثار سلبية بما انه من شانها ان تسهم في تدهور فرص النمو الاقتصادى العالمي واشاروا مجددا الى اهتمامهم المشترك بالتوصل الى اسعار صرف اكثر استقرارا لعملاتهم واتفقوا على مواصلة التعاون الوثيق لمراقبة وتطبيق سياسات تستهدف تحسين المعطيات الاقتصادية الاساسية بصورة تشجع استقرار اسعار الصرف

وفضلا عن ذلك فقد اتفقوا على التعاون الوثيق في اسواق الصرف واشاروا الى ضرورة انتهاج سياسات ملائمة ومتجانسة وعلى ان يشدوا ازر بعضهم بقوة وهم يرون ان الاجراءات المتفق عليها ستعجل بتحقيق التقدم نحو نمو اقتصادى اكبر واكثر توازنا والعودة الى شكل للمدفوعات الخارجية يكون مواتيا لتحقيق اكبر قدر من استقرار اسعار الصرف

تعقيب طوكيو على بيان مجموعة السبع

طوكيو - استبعد كييشى ميازاوا وزير المالية اليابانية امس الاربعاء ان يعقد اجتماع في مستقبل قريب لمجموعة السبع التى تضم الدول الصناعية السبع الصناعية الغربية .

واشار ميازاوا في حديث للصحفيين في طوكيو الى ان البيان الاقتصادى والنقدى الذى اصدرته مجموعة السبع صباح امس يستهدف الحيلولة دون هبوط جديد للدولار واشار الى ان الين زاد بمعدل ٢٠٪ بالمقارنة بالدولار منذ (اتفاقية اللوفر) التى ابرمت في فبراير ١٩٨٧ وان هذا الارتفاع الجديد لسعر العملة اليابانية لن يستمر وان كان يتعين التسليم به كامر واقع

اكتشفوا تونس

جدة - واس - نظم المكتب التونسي للسياحة بجدة مساء امس الاول بالتعاون مع الخطوط الجوية التونسية ومركز المنتوجات التونسية معرضا للتعريف بتونس تحت شعار «اكتشفوا تونس» .

بتكلفة ٢٠ مليون ريال

قريباً :ترسية عملية انشاء المبنى الجديد للغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - يولي سعادة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الاستاذ صالح محمد جمال باهتمام بالغ الخطوات الفعلية لعملية ترسية عطاء تنفيذ المبنى الجديد للغرفة التجارية على احدى الشركات الوطنية .

ويترأس سعادته الاجتماعات المتتالية التى يعقدها مجلس ادارة الغرفة من اجل انجاز هذا المشروع الضخم .

ومن الجدير بالذكر ان المهندس زياد احمد زيدان هو الذي وضع تصميمات المبنى الجديد .. وهو المهندس العربي الوحيد الذى شارك في انشاء «المعهد العربي بباريس» الذى افتتح مؤخرا في العاصمة الفرنسية واشاد به فخامة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران في حفل افتتاح المبنى المذكور .

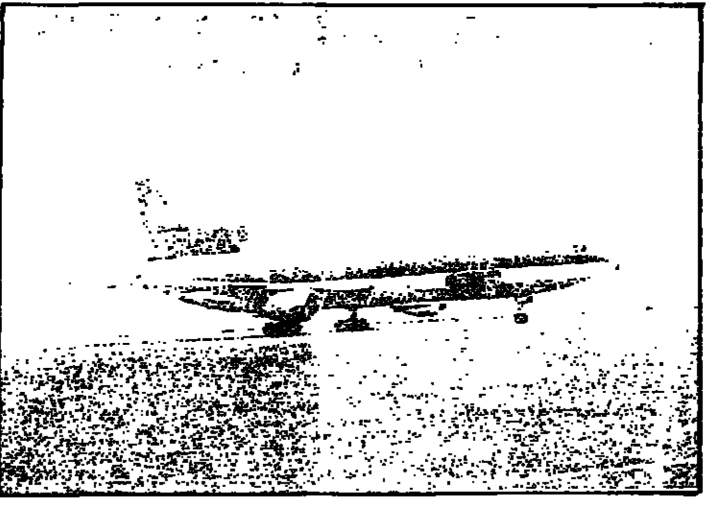
وتبلغ مساحة المبنى الجديد للغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ٢٩٠٩م ٢ ويضم خمسة طوابق . منها طابق تحت الاراضي يخصص كموقف لحوالي اربعين سيارة . والطابق الارضي وجزء كبير من الطابق الاول قاعة حديثة للاجتماعات والاحتفالات تتسع لحوالي ٤٠٠ شخص . الى جانب صالون لاستقبال كبار الزوار والضيوف .. بينما تخصص الطوابق حتى الرابع لادارات الغرفة المختلفة .. اما الطابق الخامس فقد خصص للرئيس ونائبيه واللجان المنبثقة عن مجلس ادارة الغرفة وقاعة لاجتماعات المجلس واجتماعات الوفود الزائرة

وتقدر تكاليف انشاء المبنى بحوالي عشرين مليون ريال ومن المتوقع ان يستغرق العمل في هذا المشروع عاما ونصف العام .

● صالح محمد جمال ●

تفاصيل مشروع اقامة شركة عربية لتمويل شراء وتأجير الطائرات

المنامه - صرح السيد علي المالكي الرئيس التنفيذي لشركة «طيران الخليج» بانه يؤيد مشروع اقامة شركة عربية لتمويل شراء وتاجير الطائرات وقال ان «طيران الخليج» يرغب في المساهمة في راسمال هذا المشروع الاول من نوعه في الوطن العربي .



واعرب الرئيس التنفيذي لطيران الخليج في تصريح خاص لوكالة الانباء القطرية عن امله في ان يتم اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود باسرع وقت ممكن ليسهم في تنمية صناعة النقل الجوي في البلاد العربية .. وقال انه سيكون للمشروع في حال تنفيذه تاثير كبير على تطور اساطيل النقل الجوي العربية في السنوات القادمة وسيكون بمثابة نقلة نوعية متطورة للناقلات العربية التى ستتمكن معظمها من خلاله من تحديث اساطيلها باقل تكلفة ممكنة كما سيشكل في الوقت ذاته منافسة قوية لشركات التمويل الاجنبية التى تتحكم في السوق حاليا وذلك لما فيه صالح شركات الطيران العربية

ويذكر ان هذا المشروع كان مدار بحث في الاجتماع الذى عقد في الكويت يوم السبت الماضي وحضره الرؤساء التنفيذيون لعشر شركات طيران عربية والامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي السيد عدلي الدجاني والسيد عبداللطيف الحمد رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادى والاجتماعي وخبراء من الصندوق

تفاصيل المشروع

واوضح السيد علي المالكي ان المشروع سيجمع ملايين الخبرة العربية في مجال الطيران التجارى والتمويل العربي اللازم والرخيص نسبيا لتطوير هذا المرفق الهام من مرافق الاقتصاد العربي مما سيؤدى الى استثمار الاموال العربية داخل البلاد العربية وبضمانات جيدة . معربا عن اعتقاده بان المشروع سيلقى قبول شركات الطيران والحكومات والمؤسسات المالية في الوطن العربي باعتباره مشروعا اقتصاديا ناجحا لايحتاج الى دعم او ضمانات ترهق خزائن الحكومات العربية

واقترح الرئيس التنفيذى لطيران الخليج ان تشمل شراء وتاجير الطائرات تقديم الخدمات الاساسية الاخرى التى تحتاجها شركات الطيران العربية مثل نظام الحجز الموحد وصيانة الطائرات .

وقال انه يجب ان تسعى الشركة المقترحة الى تنسيق خدماتها الى شركات الطيران العالمية ايضا .. معربا عن توقعه بان تكون اسعار هذه الشركة تنافسيه مقارنة بالاسعار التى تعرضها شركات التمويل المماثلة في العالم .

١٠ بلايين دولار

ويذكر ان دراسات الاتحاد العربي للنقل الجوى تشير الى حجم الاستثمار المطلوب لهذا المشروع يقدر بعشرة الاف مليون دولار كحد ادنى . وقد ابدى الصندوق العربي للانماء الاقتصادى والاجتماعي في الكويت استعداده لدعم المشروع وخاصة الجانب المالي منه حيث تعهد بالقيام بالاجراءات اللازمة مع بيوت المال العربية من خلال تقديم فكرة شاملة لها حول المشروع ومن ثم عقد لقاء بينها وبين شركات الطيران العربية بهدف ابراز الشركة المقترحة الى حيز الوجود

وقد تم في اجتماع الكويت انتخاب لجنة توجيهية للمشروع من بين الرؤساء التنفيذيين لشركات الطيران العربية برئاسة السيد احمد المشارى «الخطوط الملكية الاردنية» ومحمد مكوار «الخطوط المغربية» وعدلي الدجاني الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوى وستتابع هذه اللجنة مشاوراتها مع عدد من البنوك العربية خلال شهر يناير القادم للنظر في الخطوه التالية -

وتفيد دراسات الاتحاد العربي للنقل الجوى ان زيادة تكاليف التشغيل وتدني تعرفات السفر في العالم بشكل عام قد ادتا الى انخفاض متوسط نسب الارباح الى ١٪ اضافة الى ظهور الفوائد كاعباء ثقيلة مما ولد صعوبات في التمويل لشركات الطيران ومنها الشركات العربية .

وقد بينت استراتيجية الطيران التجارى العربي التى وضعت من قبل شركات الطيران العربية ان التوسع في عمليات هذه الشركات يحتاج الى ٥١ طائرة تضاف الى الاساطيل الحالية وبذلك تحتاج الشركات العربية الى اربعة الاف مليون دولار من اجل تمويل الحصول على هذه الطائرات الاضافية

وتواجه الشركات العربية مشكلة من نوع اخر اذ ان ١٥١ طائرة من طائراتها بحاجة الى وضع «كواتم» لتخفيف الضجيج وذلك نظرا لبدء تطبيق قوانين بهذا الشان في الدول الاوربية وامريكا مع مطلع عام ١٩٨٨م وتقدر كلفة تلك الكواتم بـ ٤٠٠ مليون دولار

وتشير دراسات الاتحاد العربي للنقل الجوى الى انه من الاربح للشركات العربية بيع الطائرات القديمة اذ مازالت اسعارها مرتفعة نسبيا والحصول على طائرات جديدة عوضا عنها

الشركة العربية للاستثمار تحدد استراتيجية عملها خلال ٣ سنوات

ابوظبي - اقر مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار استراتيجية عملها للثلاث سنوات القادمة في مجال المشروعات كما صادق على مشروع موازنة الشركة للعام المقبل والمشروعات الجديدة التى تعتزم تنفيذها في عدد من الدول العربية

واطلع المجلس في ختام اجتماعاته ليلة امس في ابوظبي والتى استمرت يوما واحدا - على تقارير الادارة بشان المشروعات التى يتم تنفيذها بالدول العربية والتى وصلت حملة ارتباطاتها الى ١٥٣ مليونا و٦٠٠ الف دولار حتى نهاية العام الماضي موزعة على ٣٥ مشروعا في مجال الصناعات الزراعية والصناعية والفنادق والسياحة والطاقة والمعادن والبناء ومواد البناء والمؤسسات المالية

كما استعرض المجلس النشاطات المصرفية التى تزاولها الوحدة المصرفية الخارجية التابعة للشركة في البحرين

وكان مجلس الادارة قد عقد جلستين صباحية ومسائية لاول مرة بدولة الامارات وذلك ضمن خطة المجلس لعقد اجتماعاته الدورية في الدول المساهمة بهدف الالتقاء بالمسؤولين فيها وبحث فرص الاستثمار من خلال تلك اللقاءات

وتتخذ الشركة العربية للاستثمار من الرياض مقرا لها وتساهم فيها ١٥ دولة عربية من بينها جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتم تاسيسها عام ١٩٧٤م كمؤسسه مالية براسمال ٣٠٠ مليون دولار بهدف استثمار الاموال العربية بالمشروعات الانتاجية في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة والمواصلات والخدمات على اسس اقتصادية وتجارية

اسعار العملات الاجنبية

الرياض - واس - اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودى عن اسعار العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣.٧٥
الجنيه الاسترليني	٦.٨٧
المارك الالماني	٢.٣٠
الفرنك السويسري	٢.٨٢
الفرنك الفرنسي	٠٠,٦٨
الين الياباني كل مائة	٢.٩٦
الدولار الكندي	٢.٨٧
الفرنك البلجيكي كل مائة	١١.٠١
الجلدر الهولندي	٢.٠٦
الليرة الايطالية كل مائة	٠٠.٣١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨.١ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦.١ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

مقاطعة ١٨ شركة

الدوحة - اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة قرار باخراج ثمانية عشر شركة اجنبية في القائمه السوداء وحظر التعامل معها نظرا لمخالفتها مبادىء المقاطعه العربية لاسرائيل .

واوضح الشيخ فهد بن احمد بن مبارك آل ثاني مدير مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان من بين هذه الشركات التى شملها القرار خمس شركات اسبانية هي .. شركة فريستوك واليت بوليناس وكيبوتز ويتودس وسلوولوس ذى لا التاسيجوويداد وجان اميس جايل وتعمل في مجال الاستيراد والتصدير والتصنيع لمواد الادوات الزراعية وصناعة الالات والاجهزة الالكترونية .

وذكر ان قرار الحظر يتضمن كذلك ثلاث شركات كندية هي شركة دى اوشاد لجروب وبيكر ناستيون انتربريس ولديرانفستمنت وتعمل في تجارة المواد الغذائية وصناعة واستيراد الالبسه النسائية

واوضح مدير مكتب مقاطعة اسرائيل في الدوحة ان قرار الحظر يشمل كذلك الجمعية البريطانية «جوينت اسرائيل ابيل» وتختص بجميع التبرعات في بريطانيا لصالح اسرائيل ولنقل المهاجرين اليها والشركة البريطانية هاورنز وكافة فروعها وتنتج المواد الغذائية والثياب والشركة الهندية سنجلر . س مهتا ويفرض عليها حظر جزئي يمنع بموجبه استيراد الماس بكافة انواعه .

كما يحظر استيراد مادة سيتروس بكتين من الشركة الهندية م . برانرز وهى سلعة ثبت انها تستوردها من اسرائيل وكذلك البطاريات بانواعها من الشركة الهولندية سوننشين نترلاند وهى سلعة ثبت انها تستوردها من اسرائيل .. وسريان حظر استيراد الماس بانواعه من الشركة الهندية موهن جمس .

ميزانية الامم المتحدة

الامم المتحدة - [illegible] ١٩٨٨ - ١٩٨٩م البالغة ١,٧٦٩ بليون دولار امريكي ..

وقد كانت نتيجة التصويت على الميزانية ١٤٦ صوتا مقابل واحد وامتناع ثلاثة عن التصويت وقد كان الصوت المعارض الوحيد هو العدو الاسرائيلي في حين امتنعت كل من الولايات المتحدة واستراليا واليابان عن التصويت .

بروتوكول جديد يرفع المبادلات التجارية المصرية السوفيتية الى بليون استرليني

القاهرة -وصل وفد سوفيتي على مستوى عال برئاسة فلاديمير نيكولاى بورميستروف نائب وزير التجارة الخارجية الى القاهرة الليلة الماضية في زيارة رسمية تستغرق ثمانية ايام .

وسوف يجتمع الوفد السوفيتي مع المسئولين المصريين عن القطاع الاقتصادي تمهيدا لتوقيع بروتوكول تجارى لعام ١٩٨٨م

وبموجب هذا الاتفاق سترتفع قيمة المبادرت بين البلدين من ٦٥٠ مليون الى بليون جنيه استرليني حسابي وفقا لما ذكرته صحيفة «الاهرام» المصرية .. وكانت قد تمت مراجعة سعر الجنيه الاسترليني الحسابي الذى يستخدم في المعاملات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي في اول الشهر الحالي ورفع سعره من ١.٣٥ جنيه مصرى الى جنيهين مصريين

وكان قد تم رفع قيمة الجنيه الاسترليني الحسابي من قبل في ابريل الماضي وجدير بالذكر ان سعر الدولار يصل في الوقت الراهن الى ٢.٢ جنيه مصرى

ويقول المسؤولون المصريون ان الهدف من رفع سعر الجنيه الاسترليني الحسابي هو تنمية المبادلات التجارية بين البلدين ويضيفون ان المصدرين في البلدين كانوا قد لجاوا الى رفع اسعار منتجاتهم ثم توقفوا عن التصدير نهائيا بسبب السعر غير الواقعي لهذه الوحدة الحسابية .

● د. يسري مصطفى ●

ويعتقد المسئولون المصريون ان اهمية السوق السوفيتية ترجع الى قدرتها على استيعاب كل الصادرات المصرية التى يتم تسويقها في الوقت الراهن في الدول الغربية فضلا عن الاتحاد السوفيتي وفقا للمسئولين المصريين ايضا - قادر على تلبية جزء كبير من احتياجات مصر التى يتم استيرادها حاليا بالعملات الصعبة التى تعاني البلاد من عجز كبير فيها . وجدير بالذكر ان المبادلات المصرية - السوفيتية تتم اساسا من خلال اتفاقات مقايضة

وكانت مصر قد وقعت مع الاتحاد السوفيتي في مارس الماضي اتفاقا لتسوية ديونها لموسكو وهى ديون عسكرية فقط ورغم انه لم تتسرب اى معلومات عن هذا الاتفاق الا انه من المسلم بصفة عامة انه اتفاق سير لصالح مصر ويقضي بان يكون السداد في شكل صادرات مصرية للاتحاد السوفيتي

ارتفاع اسعار النفط

نيويورك / لندن - شهدت اسعار النفط في الاسواق العالمية المختلفة خلال اليومين الماضيين ارتفاعا ملحوظا تراوح مابين الدولار والدولارين

فقد ارتفع سعر النفط الخام من نوع ويست تكساس انتر ميديت بنسبة دولار ونصف الدولار ليقترب من سعر ثمانية عشر دولارا للبرميل وهو السعر الاساسي الذى حددته اوبيك

كما ارتفع سعر نفط «برينت» المستخرج من بحر الشمال بمقدار دولارين . وعزا المراقبون الاقتصاديون الارتفاع الملحوظ في اسعار النفط خلال اليومين الماضيين الى الاتفاق الذى وصل اليه وزراء اوبك في الرابع عشر من شهر ديسمبر الجارى بخصوص سقف الانتاج ومستوى الاسعار

وكان وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» قد اقروا في اجتماع فيينا الاخير اتفاقا يحدد كمية الانتاج بـ ١٥,٠٦ مليون برميل يوميا وبسعر ثمانية عشرة دولار للبرميل

وتوقع المراقبون ان تواصل اسعار النفط ارتفاعها في ضوء استمرار التزام الاعضاء في منظمة اوبيك باتفاق لاسعار وكمية الانتاج .

طبيب الندوة

برامج التلفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا بالقرآن الكريم [illegible]

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

ص الرفيع - ش الستين
ص الصاعدي - الجموم
حسن بخش - الغزة
اليماني - ش الستين
الحرمين - المعابدة
عبدالحميد - فوق التكاسة
الجوهرة - ش الجزائر

● المدينة المنورة :

ص البادي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص .
النحاس - شارع قباء الطالع
ماهر - شارع قباء الطالع
الرازي - شارع الستين

● الرياض :

ص السقاف - شارع منفوحة العام
العزيمي - الملز - شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني
ص خالد - شارع الثمانين - بالسليمانية
ص الراجحي - شارع المطار
ص المنار - النسيم - شارع الاربعين
ص الجامعة - العليا - مركز العقارية التجاري
ص النخيل - النسيم - شارع النخيل
ص الامين - ام الحمام - الشارع العام
ص الدرجة - ظهرة البديعة - شارع الاربعين
ص القفني - طريق شارع المطار - مركز الشعلة
صيدلية الكوثر
ص العجلي - حي المصيف
ص البرقي - ظهرة البديعة - الشارع العام
ص الهلال الاخضر - قرب مطابع العليا
ص القصيم - شارع جرير

● الطائف :

ص حسن بخش - شارع الملك
شمس - الشرقية شارع ثقيف
النهضة - الحوية جوار المستشفى
السليمانية - خلف مستشفى الملك فيصل
الهلال - شارع الملك
الامل - شهار الشارع العام جوار المستوصف
بن زاين - ثربة البقوم الشارع العام

● الخبر :

ص الهلال - قرب مستشفى فخري

● الدمام :

ص الغربية - ش الملك سعود

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

[illegible]
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

[illegible]
بغداد ٠٠٩٦٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - تونس ٠٠٢١٦١ - الرباط ٠٠٢١٠٢ - الخرطوم ٠٠٣٤٩ - عمان ٠٠٩٦٢١ - دمشق ٠٠٩٦٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - بيروت ٠٠٩٦١ - الجزائر ٠٠٢١٣ - لندن ١/

المستشفيات

[illegible]
مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١

[illegible]
○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

○○ ليوم الاربعاء ١٤٠٨/٥/٣هـ - الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٣م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٤,٥٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٥
السعودي الهولندي	١	٦١	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٥٦
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٣٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٣٣
العربي الوطني	٧	٩٥	٨٨٥	٨٨٥	٨٨٥	١ر١٠٠
السعودي الامريكي	١٦	٢٨٦	٦٢٠	٥٧٠	٥٨٨	٦١٩
التجاري المتحد	٥	٣٤٧	١٥٠	١٤٢	١٤٧	١٥٠
القطاع الصناعي :-						
سابك	٣٤	١ر٣٤٤	٩٠٠	٦٨٠	٨٢١	٨٢٧
الاسمدة (سافكو)	٤	١ر٧٨٢	٤٤٧	٤٢٠	٤٤٧	٤٣٠
المصافي العربية	١	٣٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والسمن	١	٧٠	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٤٥٠
التصنيع الوطنية	١٩	٣ر١٤٠	٥٥	٤٥	٥٢	٥٤
الدوائية	١	١٩٨	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٨٦
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٠٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٨٩
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٠
السعودي البحريني	١	٢٠	٥٨	٥٨	٥٨	٥٩
السعودي الكويتي	١	٨	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية	١	٢٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النقل البحري (قديم)	٢	١ر٥٦٩	٦٤	٦٠	٦١	٦٣
النقل البحري (جديد)	١٥	٤ر٠٣٠	٤٠	٢٨	٣٥	٣٨
النقل الجماعي	٢	٦ر٢١٩	١٣٥	١٢٠	١٣٤	١٤٣
خدمات السيارات	٤	٧٥٩	٤٨	٤٢	٤٨	٤٤
المواشي	٢	٧٠	٧٥	٧٥	٧٥	٩٣
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٦٥
كهرباء الغربية	١١	٤ر٧٢٥	١٧٠	١٥١	١٦٠	١٦٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٩
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء مرمس	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	—	—	—	—	—	١٦٤
القصيم الزراعية	٨	٨٧٥	٦٨	٦٢	٦٣	٥٩
حائل الزراعية	٢	٦٧	٢١٠	٢٠٠	٢٠٧	٢٢٣
تبوك الزراعية	١	١٦	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٥
الاسماك	٣	١٨٧	٤٢٨	٣٥٠	٤١٠	٤٢١
الشرقية الزراعية	٥	٢٢٠	٣٢	٣٠	٣١	٣٣

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٦ر٤٢٨) سهما وتمثل (٢٤) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ([illegible]) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٤٧) صفقة .

هكذا من الأصل

الفكر الاسلامي

(اذع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم.

تقرير اليوم

الدعوة وسط الجاليات غير العربية

خطوة جيدة تلك التى قامت بها الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى مكة المكرمة باعداد برنامج محاضرات دينية باللغات الاجنبية للجاليات غير العربية بالعاصمة المقدسة .

● الكثير من العمال ياتون من اماكن تنتشر فيها البدع ولابد من تصحيح ذلك فى اذهانهم :

والحقيقة ان الجاليات غير العربية من المسلمين ، واغلبهم من التجمعات العمالية التى تتواجد غالبا فى اماكن محددة ، وفى مجتمعات سكنية تابعة لجهات عملهم . هذه الجاليات تعتبر مجالا جيدا للدعوة ، والتثقيف ، والقيام بواجب التبليغ .. ومن واجب الجهات المسؤولة عن الدعوة وانشطتها ان تولي هذا الموضوع ما يستحقه من اهتمام ..

فهذه الاعداد الهائلة من العمال الذين ياتون من كل فج عميق يبتغون فضل الله فى هذه البلاد ، قد يسروا لنا فرصة الوصول اليهم وإلى اهليهم واسرهم وبلادهم ومدنهم وقراهم ـ بواسطتهم ـ وهى فرصة طيبة لكي يرجعوا الى بلادهم وهم يحملون معهم الفقه الصحيح للدين .. والعلم الشرعي الاساسي الخالي من البدع والخرافات ..

وكما هو معلوم فان كثيرا من العمال ياتون من بلاد فيها اقليات او اغلبيات غير اسلامية . ومن بيئات غير متعلمة .. وفى بلاد تنتشر فيها كثير من البدع والخرافات والاضرحة والطرق المختلفة .. ومن ثم فان وجودهم فى الاراضي المقدسة ، وفى مهد الرسالة المحمدية ، والعقيدة الصافية ، يعتبر فرصة ذهبية لأجهزة الدعوة .. لكي يرجع هؤلاء الى بلادهم بالفهم الصحيح للعقيدة والفقه السليم للعبادة . ولكي يكونوا دعاة عندما يعودون الى بلادهم .

● لينذروا قومهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون :

ولاشك ان تفقههم فى الدين هنا . سيكون له الاثر الكبير على كثير من الاشياء عندما يعودون الى بلادهم . هناك تجمعات عمالية كثيرة حول المدن الرئيسية منهم الطبقات المثقفة مثل المهندسين والموظفين وغيرهم ، ومنهم الطبقات العمالية . وهؤلاء جميعا فى احوج ما يكونون الى من يفقههم فى الدين .. ويخاطبهم بلغتهم . ولاشك انه اذا استطاعت الاجهزة العاملة فى الدعوة ـ فى وضع برنامج مستمر ـ لهذه الجاليات فانها ستؤدى خدمة كبيرة فى الدعوة يكون لها الاثر الكبير على المدى القريب والبعيد .. والداخل والخارج ان شاء الله .

ان ما قامت به الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة يعتبر خطوة جيدة ينبغي توسيعها ومتابعتها والمحافظة على استمراريتها

وفى هذا السياق نشير الى ان الشركات العاملة بمكة ـ فضلا عن الأفراد ـ لديها اعداد كبيرة من العمال الناطقين باللغات الاردية والبنغالية والتركية وتبقى اللغة الانجليزية القاسم المشترك بين الطبقات المتعلمة .. فلو تم تنظيم دروس ومحاضرات داخل المجمعات السكنية وفى اماكن معينة لكان فى ذلك خير كثير ..

الدين النصيحة

عن ابي رقية تميم بن أوس الداري رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال «الدين النصيحة .. قلنا لمن يارسول الله ؟ قال لله ولكتبه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم» رواه مسلم .

قال الشاعر :

لقد نصحت لأقوام وقلت لهم إني ـ أنـا النذير فلا يغرركم أحد

تجربة داعية

كنت مخدوعا بالفكر الغربى

● كنت حريصا على الارتباط بالاسلام .. شديد العاطفة نحوه متحمسا للانخراط فى قافلة الدعاة اليه ، ولكنى كنت من ناحية اخرى واقعا بطريقة لا واعية تحت تاثير القداسة الغربية التى تبشر لها جميع وسائل التربية والاعلام ..

ولذا كنت اصدق كل ما اسمع واقيس الباطل بالظاهر فقد قيل لى ان فلانا من الكتاب هو رائد الفكر العربي الحديث لانه نهل من مناهل الفكر الاوروبي فصدقت ورحت اشترى كتب فلان هذا . وكل ما يوحي به هذا الفلان !! وقيل لى إن فلانا الشاعر يكتب قصائده دون ان تعيبه رشاشة من رشاشات الرذيلة التى يتحدث عنها .. فصدقت واشتريت كل دواوينه ونسجت عشرات القصائد على منواله . ورحت اعلق صور حواري الغرب فى غرف النوم والاستقبال وفوق الطاولة والسرير .

وكلما تقدمت بى الحياة زاد اهتمامى بالغرب والمستغربين ولكنه ظل اهتماما مفروضا علي من خارج نفسي لم اجد فى نفسي له أصلا ولا نسبا الا التشكك وعدم الاطمئنان ..

وسافرت بعدها فى بعثة الى الجامعة حيث وجدت عوامل الاتصال بالفكر الغربى ارخص واسهل فرحت أسأل عن رواد الفكر والاعلام الادبى الذين سمعت بهم فى حياتي ، وكنت اقدم عليهم كما يقدم الحاج الى بيت الله الحرام ؟! وبمقدار ما سمعت عن كمالاتهم وجدت تفاهاتهم ولا حاجة للغيبة او نبش قبور الاموات ! .. فبدأ كل ما كونته فى نفسي عنهم ينهار ويتهدم وعززت خبراتى المتزايدة هذا الهدم ، وزادت اطلاعاتى المتواصلة هذا الاحتقار ولقد هالنى ما تركه الضياع والصراع من اثار في اخاديد جباههم وكهوف عيونهم وانتفاخ اجفانهم وتغلظ شفاههم وجهامة مناظرهم حتى كانك فى حضرة اشباح مرعبة .. حتى اذا سقط آخر حجر من البناء الفكرى الذى كونته فى الماضي غمر الفراغ نفسي ، وملأت الخيبة جوانحي فسقطت مريضا .. حتى اذا اتجهت الى الله أثناء الليل والناس نيام بدأت الغمة تتكشف ووجدت القرآن بعد هذا العناء الطويل جديدا متجددا كأنى لم أره فى حياتى قط .. ولشد ما هالنى عمق القرآن وبيانه واحاطته ووضوح الطريق فيه منذ البداية حتى النهاية ثم بدأت بعد مدة اعاود الاتصال بالفكر الغربى والمستغرب اتصال العارف الناقد لا المخدوع المنقاد . وبدأت أتحرى اعداء الاسلام فوقفت خلال ذلك على مصدر فكر هؤلاء اللقطاء المتلبسين لباس الأنبياء والصديقين وجدته يكمن فى حبائل الصهيونية الماكرة . فى كتبها ومجلاتها وصحفها ومؤسساتها الفكرية وفى بروتوكولاتها الجهنمية ثم قارنت .. ذلك كله بما قرأت وسلوك من عرفت . فاذا التطابق كامل والنسب أصيل وبدأت الافكار والمقارنات تنهال على خاطرى .. بدأت أرجع كل شيء الى اصله ومنبته .

●● اهتديت الى الصراط المستقيم بحمد الله وتوفيقه ولله على ان اشكره ما استطعت وان استغفره اذا قصرت ـ وإنى فى كل احوالى مقصر ـ ومن الشكر ان نبصر الركب التائه والقطيع الماضي الى المسلخ . »

ماجد كيلانى
فى كتابه «الخطر الصهيوني على العالم الاسلامي»
(بتصرف)

قبسات

«ان الفرد الصالح لا يستطيع تحقيق نفسه والغاية من وجوده الا فى مجتمع صالح ، والمجتمع الصالح لايمكن ان يقوم الا فى النظام الاسلامي ، الذى يضع لكل فرد فى مكانه الصحيح» .

سعد جمعة

«لابد ان نمنع عن الداعية الفوضى الذهنية فمن الاشياء التى تشكوها عملية الفكر .. اذ بينما لايزال الطالب فى مرحلة مبكرة من الدراسة ، يأتى ويشحن ذهنيته بقضايا لم يحن موعدها ولا يتمتع هو بالنضج العقلي أو الثقافة الكافية لادراكها ولمعالجتها ومناقشتها او للحوار فيها وهذا يجعله لا يقدر قيمة العلم والمعرفة» .

د/ احمد العسال

«ان الاعلام فى الاسلام يختلف من حيث بواعثه وأهدافه وطرائق توصيل المعلومات فيه عما ابتكره الغرب او الشرق من وسائل واسباب . فالاعلام الاسلامي يستمسك بالصدق ويتسم بالأمانة ويعتمد على الاقناع العقلي الذي وجوده من منطلق الحق والعدل ويستهدف الوصول الى الانسان أيا كان لونه او لسانه لينقذه لا ليستهويه وليعينه على تحقيق رسالته فى الحياة فى ظل مناهج الدين الحق لا ليستغل جهده ، ويسلب منه حبات عرقه ، وليستثمر فيه القيمة لا ليثير فيه كوامن الشهوة ، وجوامح الغريزة وأسباب البغي» .

د/ السيد رزق الطويل

قال الفضل بن سهل لرجل سأله حاجة : «أعدك اليوم وأحبوك غداً بالانجاز لتذوق حلاوة الأمل ، وأتزين بثوب الوفاء» .

ادب الدنيا والدين

تعليقات سريعة

●● الخبر يقول ان .
ـ مركز الدعوة والارشاد بالاحساء اصدر بالتنسيق مع ادارة الاوقاف والمساجد توجيهات لخطباء بالمنطقة تضمنت ان تكون الخطبة موضوعية تعالج مشكلة اجتماعية ملموسة بالفاظ سهلة واضحة وضرورة التنسيق بين الخطباء .. وهذه سنة حسنة .. نرجو ان تحذو حذوها المراكز الاخرى فى المناطق المختلفة لتحسين اداء الخطباء وتقوية مادة الخطبة .

●● توصل باحث سويسرى الى ان الروس قتل بنسبة ٩ ٪ فى المائة من مجموع السكان اي حوالي مليون و ٢٠٠ الف فرد .. الغارات الجوية قضت على ٤٦ ٪ من الارواح اكثرهم من المدنيين العزل .. ٢٧ ٪ فى صفوف الرجال و ٦٢ ٪ من النساء . بأي وجه يقابل الاتحاد السوفيتي بعد ذلك العالم .. وعن ماذا يتحدث ! ..

● رسائل الماجستير والدكتوراه فى الجامعات الاسلامية مقسمة بين موضوعين · تحقيق الكتب المخطوطة والامور التى وردت بنصها فى القرآن مثل الاحكام الفقهية والاصولية والحديث .. ومع انه لايمكن الاقلال أبداً من قيمة المادة العلمية التى تظهر فى التحقيق ، ولا من البحث العميق الذى يتتبع المواضيع الفقهية إلا إنه ربما يكون ايضا من المناسب أن يكون هناك شيء من الاهتمام بالمواضيع الملحة التى تحتاج اليها الامة اليوم فى دعوتها كالادارة ، والتخطيط ، والحيل العسكرية ..الخ فى الاسلام .

الدنيا !!

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
(ماكانت الدنيا هم رجل قط إلا لزم قلبه اربع خصال ..
فقر لايدرك غناه . وهم لاينقضي مداه . وشغل لاينفد أولاه . وأمل لايبلغ منتهاه) .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣١	٦.٥٥	١٢.٢٠	٣.٢٤	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١١.٤٧	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٦	٧.٠٢	١٢.٢٠	٣.١٩	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٧	٦.٣٣	١١.٥٢	٢.٥٠	٥.١١	٦.٤١
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٧	٦.٢٤	١١.٣٨	٢.٣٤	٤.٥٤	٦.٢٤
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٠٣	٢.٥٨	٥.١٩	٦.٤٩
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٣	٧.٢٢	١٢.٣٣	٣.٢٤	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥١	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٩	٧.١٠	١٢.١٥	٣.٠١	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٧	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٥	٦.٣٨	١٢.٠٩	٣.١٨	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٣	٦.٣٥	١٢.٠٩	٣.١٩	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

شعر الدعوة

مغيث الملهوف

اذا اشتملت على اليأس القلوب
وضاق لما به الصدر الرحيب
واوطنت المكاره واستقرت
وارست فى أماكنها الخطوب
ولم تر لانكشاف الضرّ وجهاً
ولا اغنى بحيلته الاريبُ
أتاك على قنوط منك غوثٌ
يمنُّ به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات اذا تناهت
فموصولٌ بها فرجٌ قريب

ابن السّكيت

●●●●●●●●●●●●

حب الخير للمسلمين

عن أبى حمزة أنس بن مالك رضي الله عنه خادم رسول الله ﷺ عن النبي ﷺ قال ـ «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه» متفق عليه .
يؤمن : الايمان الكامل.. اخيه : فى الاسلام .

قال الشاعر :

لا تزهد الدهر فى عرف بدات به
كل سوف يجزي بالذي فعلا
ان الثناء ليحي ذكر صاحبه
كالغيث يحى نداه السهل والجبلا

●●●●●●●●●●●●

بالمختصر المفيد

●● قال : كانت ورائي فى كل الأهوال .. خاضت معي جميع معاركي فى الحياة .. لم تخفض هامتها أبداً للعواصف .. ولم تتردد فى ركوب قوارب الصعاب .. ولم تظهر يوما جزعاً للمحن .. اذا انغمست فى العمل فكأنى لم أغب عن البيت والأولاد .. وإذا دخلت فى أزمة فكأن شيئا لم يتغير فى حياة الأسرة .. واذا اردت أن اعمل فكأنى أعمل فى جزيرة هادئة .. وطوال هذه الرحلة التى سافرنا فيها معا لم أشعر منها يوماً بتبرم .. ولم اسمع عنها تلوم .. ولم أر فى وجهها إلا المودة والسكن هى سيفى .. وهى قلمي .. وهى رفيقتى الآمنة فى الحياة ..

قلت : صدق رسول الله ﷺ «الدنيا متاع .. وخير متاعها المرأة الصالحة» .

بن ادريس

لكل سؤال جواب

من يريد الزواج وليس عنده مال

● س . رجل عازب ونفسه تتوق الى الزواج غير انه يخاف ان يتكلف من المراة ما لا يقدر عليه . وقد عاهد الله ان لا يسال احداً شيئا فيه منه لنفسه ، وهو كثير التطلع الى الزواج فهل ياثم بترك الزواج ام لا ؟

ج . قد ثبت فى الصحيح عن النبي ﷺ انه قال «يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء» واستطاعة النكاح هو القدرة على المؤنة ليس هو القدرة على الوطء فان الحديث انما هو خطاب للقادر على فعل الوطء ولهذا أمر من لم يستطع ان يصوم فانه وجاء ، ومن لا مال له هل يستحب ان يقترض ويتزوج . فيه نزاع فى مذهب الامام احمد وغيره ، وقد قال تعالى «وليستعفف الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغنيهم الله من فضله ، واما الرجل الصالح فهو القائم بما يجب عليه من حقوق الله وحقوق عباده .

هذا النوع من الزواج ممنوع !

● س : رجل طلب منه رجل بنته لنفسه . قال ما ازوجك بنتي حتى تزوج بنتك لاخي . فهل يصح هذا التزويج ؟

ج : ليس للولي ذلك ، اذا طلب الكفؤ بنته وجب عليه تزوجيها ولا يحل منعها لحظ نفسه وعليه ان يزوجها ممن يكون أصلح لها . وينظر فى مصلحتها لا فى مصلحة نفسه ، كما ينظر ولي اليتيم فى ماله واذا تشارطا انه لا يزوجه ابنته حتى يزوجه أخته ، كان هذا نكاحاً فاسدا ولو سمي مع ذلك صداق آخر . هذا هو المأثور عن رسول الله ﷺ .

أسكنها بمسكن يصلح لمثلها

● س : رجل له زوجة اسكنها بين ناس مناجيس وهو يخرج بها الى الفرج والى اماكن الفساد ويعاشر المفسدين فاذا قيل له انتقل من هذا المسكن السوء فيقول انا زوجها ولي الحكم فى امراتي والسكن فهل له ذلك ؟

ج . يسن له ان يسكنها حيث شاء ولا يخرجها الى حيث شاء . بل يسكن بها فى مسكن يصلح لمثلها ولا يخرج بها عند اهل الفجور بل ليس له ان يعاشر الفجار على فجورهم ومتى فعل ذلك وجب ان يعاقب عقوبتين عقوبة على فجوره بحسب ما فعل وعقوبة على ترك صيانة زوجته واخراجها الى اماكن الفجور فيعاقب على ذلك عقوبة تردعه وامثاله عن مثل ذلك والله اعلم ..

●●●●●●●●●●●●●

تأملات

وبشر المؤمنين

أوردت مجلة (الاصلاح) الاماراتية نقلا عن نشرة تصدر فى لندن وتهتم بالشئون الاسلامية فى علاقاتها مع الكنيسة وتصدر فى لندن مقتطفات من كتب بعض المنصرين حديثا فى الولايات المتحدة واوروبا . قال كنت هارت مدير التنصير الميداني بمعهد زويمر للدراسات الاسلامية (والدراسات الاسلامية المعنية هنا هى شئون التنصير) «تعتبر تنشئة جيل جديد من المسلمين الامريكيين هدفا رئيسيا لبعض المراكز الاسلامية على الاقل فى الولايات المتحدة» .

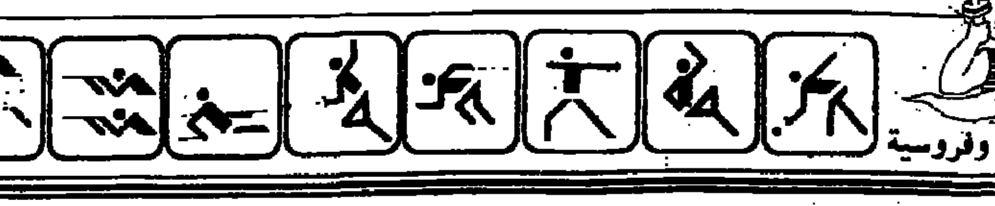
وتقول هيئة خدمات التنصير ان امريكا الشمالية هى واحدة من عدد الاقطار التى يستهدفها التبشير الاسلامي .. فهناك حوالى ٣ ملايين مسلم يعيشون فى الولايات المتحدة تخدمهم ٥٠٠ مركز فلا تكاد اية مدينة كبيرة تخلو من مركز اسلامي او مسجد ولا حتى المناطق الصغيرة اذ تتوفر فيها مراكز تجمع تعني بالحاجات الروحية والاجتماعية للمهاجرين المسلمين ..

واضاف كينت هارت قائلا . ان عدد المسلمين فى الولايات المتحدة فى ازدياد وربما يفوق عدد اليهود على حد قول «شيكاغو تربيون» بحيث يصبح المسلمون ثانى اكبر جالية خلال السنوات القليلة القادمة . وقد حدث النمو فى عدد المسلمين بواسطة كل من الهجرة والتحول الى الاسلام ..

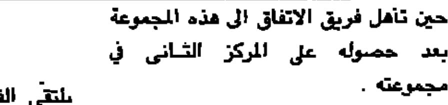
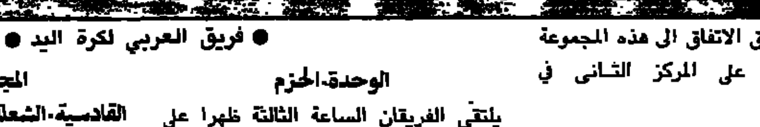
«وفى نيكو مكسيكو قام قسيس رومي كاثوليكى سابق تحول الى الاسلام بتحويل مزرعته التى تقدر مساحتها بالف ومائة فدان الى مجمع اسلامى لتدريب الدعاة» .

ان هذا الدين تكمن قوته فى ذاته .. وهو مساند من الفطرة التى فطر الله الناس عليها .. فمهما حاول المنصرون وغيرهم ومهما أحكموا الخطط ، ومهما ضعف المسلمون فان هذا الدين يبقى شامخا صامدا لا يؤثر عليه شيء من هذا .. «يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون» .. وبشر المؤمنين ..

محمد أدريس




● فريق الاهلي لكرة اليد ●



● فريق الخليج لكرة اليد ●

في الادوار النهائية للدورى المشترك :

الاهلى يواجه النجمة.. والخليج في لقاء غامض امام الانصار

كتب/محمد اللهيبى

يستانف الدورى المشترك لكرة اليد مبارياته اليوم بلقاءات الاسبوع الاول من الدور الاول للأدوار النهائية وسيظل التركيز والمتابعة اكثر بالنسبة للمجموعة االاولى التي سيحدد منها بطل الدورى لهذا العام والتي تضم فرق الاهلي .. الانصار .. العربى .. النجمة .. الخليج .. الاتفاق ..

وكانت مباريات الاسبوع الماضى قد جاءت على النحو التالى :

المجموعة الاولى:

● فوز الاهلي على الاتحاد ٢٠/٢٧
● فوز الوحدة على الانصار ٢٤/٢٦
● فوز العروبة على احد ٢٣/٢٨

المجموعة الثانية:

● فوز النجمة على الشباب ١٨/٢٩
● الحزم على الشعلة ١٩/٢٦
● النصر على الشرق ١٩/٣٢

المجموعة الثالثة:

● فوز الخليج على النور ١٥/٢٤
● القادسية على الروضة ١٣/١٥
● الفتح على الاتفاق ٢١/٢٢

مباريات الاسبوع الحالى

المجموعة الاولى

لاشك ان مباريات هذه المجموعة ستكون اقوى المباريات لان الفرق التى وصلت لهذه المجموعة هي بطبيعة الحال اقوى فرق كرة اليد بالمملكة لذلك سيعمل كل فريق جاهدا من أجل الفوز والمنافسة على بطولة الدورى لهذا العام وان كان الاهلى .. والخليج هما اقوى المرشحين لبطولة هذه المجموعة الا ان العربى والنجمة سيدخلان ايضا كمتنافسين جديدين على بطولات اليد هذا الموسم .

الاهلى ـ النجمة

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع لهذه المجموعة يلتقى في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلى والنجمة .

الاهلى حقق المركز الاول في مجموعته بدون هزيمة او حتى تعادل في حين حقق فريق النجمة المركز الثاني بفارق الاهداف في مجموعته .

تلقى فريق النجمة في الادوار التمهيدية هزيمتين فقط .

فريق النجمة له مواقف جيدة مع الاهلى في كرة اليد سواء لعبت على ارضها وبين جمهورها او على ملعب الاهلى وبين جمهوره

يضم الفريقان مجموعة من نجوم كرة اليد ففى الاهلى سمير عبدالله .. صالح الطريقى .. الجوهر اخوان .. عبدالرحمن عايد .. ابو زهرة .

وفي النجمة العليان والرميحى وبقية نجوم الفريق من الشباب .

يمتاز الاهلى بخط هجومه الضارب وان كان اليوم سيواجه خط دفاع متماسك في فريق النجمة في حين نجد ان دفاع الاهلى يصيبه بعض الخلل خاصة بعد غياب ضابط ايقاع خط الدفاع كبتن الفريق طلال هاشم .. المباراة ستكون حافلة بجميع فنون كرة اليد نظرا لمستوى الفريقين المتطور دائما في كرة اليد .

● فرصة الاهلى اكبر للكسب نظرا لكونه يلعب على أرضه وبين جمهوره الذى يسانده بقوة في مثل هذه المباريات لمعرفتهم المسبقة بأن فريقهم جدير بادخال الفرحة لهم عن طريق تحقيق بطولات اليد في المملكة .. اضافة الى ان الاهلى شبه مكتمل تماما في مباراة اليوم ولكن ايضا فوز النجمة وارد وبنسبة كبيرة .

● يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باسنبل

الانصار ـ الخليج

ثانى أقوى لقاءات هذا الاسبوع يجمع بين الانصار والخليج ويلتقى الفريقان الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة .

فريق الخليج تأهل لهذه المجموعة بعد حصوله على المركز الاول في مجموعته .. لم يهزم بل تعادل في لقاء واحد فقط .

في حين تأهل الانصار لهذه المجموعة بعد حصوله على المركز الثانى في مجموعته القوية وجاء ثانيا بدلا من الوحدة الاقوى والتى كانت مرشحة للأدوار النهائية .

فريق الانصار تلقى في الادوار النهائية ثلاث هزائم .

● فريق الخليج ثانى أقوى المرشحين لبطولة الدورى هذا العام وان كان مستواه هبط عن العام الماضي .

● في مباراة اليوم مرشح الخليج للكسب وان كان سيواجه صعوبة من فريق الانصار الذى قدم مستوى جيدا هذا الموسم .

ولكن ايضا فوز الانصار اليوم وارد

● يحكم اللقاء محمد فهد العجلان وابراهيم الونين .

العربى ـ الاتفاق

يلتقى الفريقان الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة ببريدة

فريق العربى تأهل لهذه المجموعة بعد حصوله على المركز الاول في مجموعته في حين تأهل فريق الاتفاق الى هذه المجموعة بعد حصوله على المركز الثانى في مجموعته .

مستوى العربى يؤهله للكسب في لقاء اليوم وبسهولة نظرا لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين اضافة الى عاملى الارض والجمهور لصالح فريق العربى .

يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته وعلى العمير .

المجموعة الثانية

النصر ـ النور

يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الدرعية ..

فريق النصر قدم مستوى جيدا في بداية الدورى التمهيدى الا انه تراجع في أخره .

● لقاء اليوم مرشح فريق النصر لكسبه نظرا لفارق المستوى ولكون المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره .

يحكم اللقاء ابراهيم التركى وخالد الرشيد

الفتح ـ العروبة

يلتقى الفريقان الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء

فريق الفتح كسب أخر لقاء له مع فريق الاتفاق في حين قدم فريق العروبة هذا الموسم مستوى جيدا اهله للعب على مراكز الوسط وكسب اخر لقاءاته امام احد .

فريق الفتح مرشح للكسب نظرا لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره .

يحكم اللقاء تركى الخليوى ومحمد الحويل

● فريق العربي لكرة اليد ●

الوحدة ـ الحزم

يلتقى الفريقان الساعة الثالثة ظهرا على صالة الشرائع بمكة المكرمة .

فريق الوحدة لم يظهر هذا الموسم بمستواه المعروف خاصة مع بداية الدورى وبالذات هزيمته أمام فريق الاتحاد بجدة .

يضم الفريق نخبة جيدة من نجوم كرة اليد ولديهم مدرب من افضل المدربين العرب وهو المدرب الجزائرى فاروق بلقاسم .

لن يجد نجوم الوحدة اليوم أية صعوبة في كسب اللقاء ومسح الصورة الهزيلة التى ظهر بها الفريق في الادوار التمهيدية

يحكم اللقاء عبدالعزيز الدليمى ومنصور المحيسن

المجموعة الثالثة

القادسية ـ الشعلة

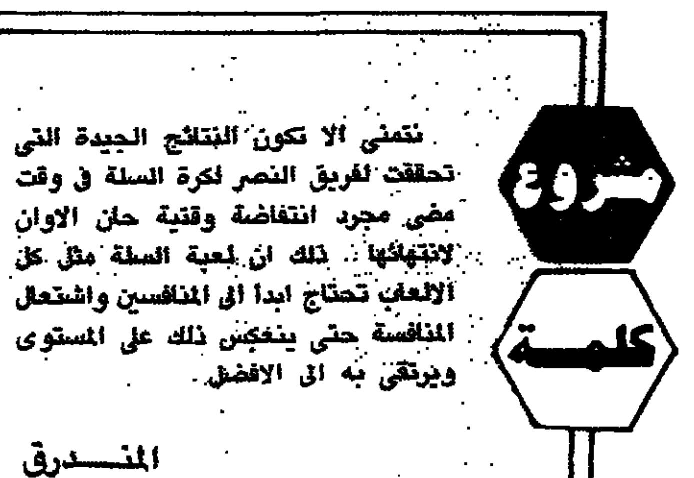
الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الراكة بالخبر .. ويحكمها حمد الحيد وعلى غانم عسيرى

الاتحاد ـ العيون

الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بجدة ويحكمها فهد الرباح وخالد العبدان

الشرق ـ احد

الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة نادى الشعلة بالخرج ويحكمها محمد أبو لين وغازى فلاته



نتمنى الا تكون النتائج الجيدة التى تحققت لفريق النصر لكرة السلة في وقت مضى مجرد انتفاضة وقتية حان الاوان لانتهائها .. ذلك ان لعبة السلة مثل كل الالعاب تحتاج ابدا الى المنافسين واشتعال المنافسة حتى ينعكس ذلك على المستوى ويرتقى به الى الافضل .

المنـــدرق

في ممتاز الطائرة :

الاتحاد ومحاولة عبور المحيط بسلام

(طائرة) الهلال

كتب ـ محمد اللهيبي : تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز للكرة الطائرة وبعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع اصبحت الصدارة محصورة بين فريقي الاهلي والهلال برصيد ١٤ نقطة ويتقدم الاهلي بفارق الاشواط وكانت مباريات الاسبوع السابع قد اسفرت عن النتائج التالية :

ـ فوز الاهلي على الرياض ٣/صفر .
ـ الهلال على الاتحاد ٣/١ .
الاتفاق على الكوكب ٣/١ .
التعاون على الترجي ٣/١ .
النصر على المحيط ٣/٢ .

● المحيط ـ الاتحاد

في ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع سيلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم فريقا الاتحاد والمحيط على صالة رعاية الشباب بجدة .

يحتل الاتحاد المركز الثالث مع النصر برصيد ١٠ نقاط وخسر الاتحاد لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال وتأخر عن المركز الثاني في حين يحتل المحيط المركز الخامس برصيد ٨ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر .

معظم لاعبي الاتحاد من الشباب ويبرز فيهم جمال عسيري فقط وان كانت هناك محاولات غير مجدية ولا تخدم الفريق في اعادة بعض اللاعبين اصحاب المستوى الثابت .. فريق المحيط يبرز فيه محمد احمد والسيد حسن وبقية اللاعبين من الشباب .

فريق الاتحاد هو المرشح لكسب اللقاء لا سيما وانه مقام على ارضه وبين جمهوره .

يحكم اللقاء المنقور ، الدلال . محفوظ .

● الهلال ـ التعاون

في لقاء من جانب فريق الهلال يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريقا الهلال والتعاون ..

فريق الهلال يحتل المركز الثاني بنفس رصيد الاهلي المتصدر بفارق الاشواط وكسب الهلال لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد .

في حين يحتل فريق التعاون المركز السادس برصيد ٦ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الترجي .

فريق الهلال هو المرشح الاول للكسب والاستمرار في مزاحمة الاهلي على الصدارة حتى اللقاء الحاسم بينهما في نهاية الدور الاول الاسبوع القادم .

يحكم اللقاء وليد . الشمراني ، الحوشان ..

● الاتفاق ـ الترجي

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .

فريق الاتفاق يحتل المركز التاسع برصيد نقطتين حصل عليهما من فوزه الاسبوع الماضي على الكوكب . في حين لا يزال الترجي في المركز الاخير بدون نقاط .

فريق الاتفاق لن يجد نجومه صعوبة في كسب اللقاء والابتعاد عن مراكز المؤخرة وتجنب الهبوط الى دوري الدرجة الاولى . يحكم اللقاء الكثيري . المهنا .

● الرياض ـ الكوكب

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة نادي الشعلة بالخرج .

كلا الفريقين خسر لقاءه الاسبوع الماضي فالرياض خسر من الاهلي والكوكب خسر من الاتفاق .

فريق الرياض بدأ عليه التحسن ابتداء من مباراة الفريق مع الهلال . لذلك فريق الرياض مرشح للفوز .

يحكم اللقاء الخليفي ، الصفيان .. اليمني .

● منافسات الدرجة الاولى

● الصفا ـ الرائد

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة مدينة الامير عبد الله بن عبد العزيز بالقصيم .

ويحكم اللقاء المسعود ، المساعد ، فضل .

● الحزم ـ الخويلدية

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر . ويحكم اللقاء الفواز ، السنيدي .

● التالف ـ الشباب

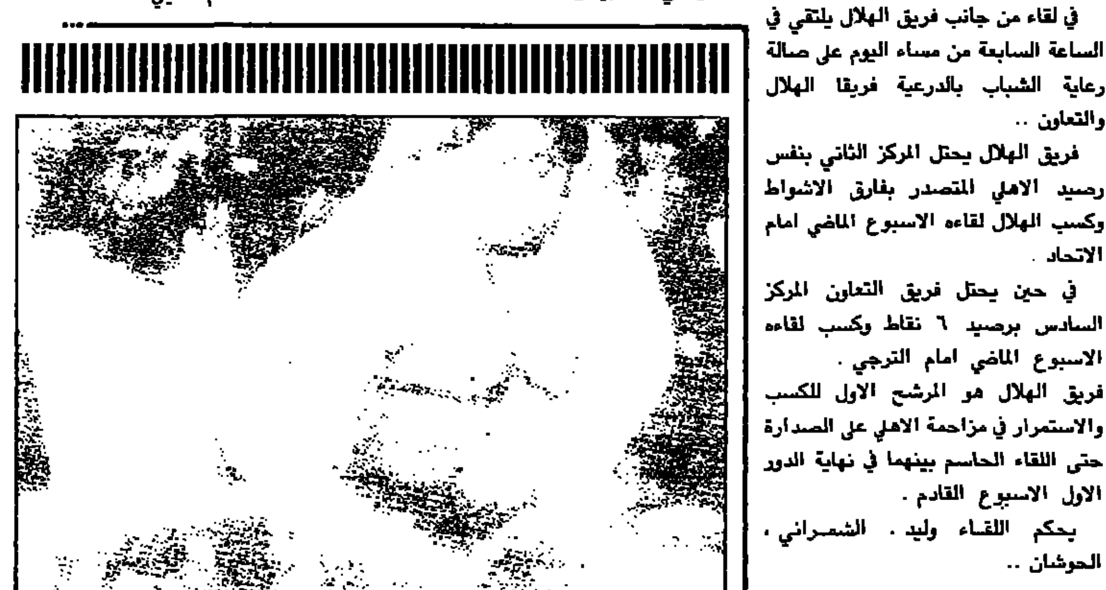
يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادي الشباب بالرياض . ويحكم اللقاء التميمي ، عبد المحسن ، رفعت .

● الشرق ـ الهداية

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء الغد على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر ويحكمها الحلبي كامل ، الزاهر .

● الخليج ـ النهضة

يلتقي الفريقان الساعة السابعة والنصف من مساء الغد على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر . ويحكم اللقاء طه ، قاسم عقيلي .


مصارع السومو ساليفا اتيسلنو من جزر هاواي ويزن ٥٢٦ رطلاً يستعد لتوجيه لكمة الى خصمه المسكين اتايا وذلك في بطولة مصارعة السومو التي جرت مؤخراً في مدينة فوكوكا في اليابان .

اعلانات حكومية

■ تعلن بلدية مدينة ابها عن طرح المناقصات التالية فعلى من يرغب في شراء وثائق هذه المناقصات التقدم للشئون المالية بالبلدية اعتبارا من ١٤٠٨/٥/١هـ وهي:

رقم المناقصة: ٤٠٩/٤٠٨/١٤
اسم المناقصة: صيانة انارة طريق ـ نهران المحاله ـ رفلف الواصل بين طريق الطائف وال يوسف
قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات. ١٤٠٨/٥/٢١هـ
تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٥/٢٢
رقم المناقصة. ١٤٠٩/٤٠٨/١٥
اسم المناقصة: صيانة ساحات وشوارع الاسواق الشعبية بابها
قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات. ١٤٠٨/٥/٢١هـ
تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٥/٢٢
رقم المناقصة: ٤٠٩/٤٠٨/١٦
اسم المناقصة: صيانة حديقة المطلات بحي الضبغي
قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢٤هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٥
رقم المناقصة: ٤٠٩/٤٠٨/١٨
اسم المناقصة: صيانة حديقة ابو خيال الجنوبية
قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢٤هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٥

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تاجير عدد (٣٣) ثلاثة وثلاثون مرفقا تجاريا بضاحية ـ العريجاء بالمزاد العلني منها (٢٣) مرفقا في المخطط رقم ٢٠٠٨/ب (١٠) مرافق في المخطط رقم ٢٠٠٨/١ وذلك لاقامة اسواق تجارية على هذه المرافق واستثمارها لمدة خمسة عشر سنة وفقا للشروط والمواصفات المعده لهذا الغرض والموجودة لدى ادارة الممتلكات بالامانة المبنى القديم ـ فمن له رغبة الاشتراك في هذه المزايدة فعليه مراجعة الادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وسوف يتم الحراج على تاجير المرافق المذكورة ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٣٠ هـ ومن اراد التعرف على المواقع في الطبيعة قبل تاريخ اجراء المزايدة يمكنه ذلك عن طريق مساحى الادارة العامة للاراضي والممتلكات على ان يراجع قبل موعد المزاد بوقت كاف علما بان المزاد سوف يكون على اساس يستاجر المتقدم مجموعة لاتقل عن (٥) خمسة مرافق

وبالله التوفيق

■ اسم الجهة المعلنة. الادارة العامة للتعليم بالغربية
اسم المناقصة ووصفها اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد وجميع الاجهزة الكهربائية والميكانيكية وانظمة الاتصالات والالكترونيات بمعهد التربية الفكرية للبنين بجدة
قيمة وثائق المناقصة: ٤٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق. شعبة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣
مكان تقديم العروض. شعبة المشتريات
موعد فتح المظاريف. الثلاثاء ١٤٠٨/٦/١٤
رقم المناقصة. ٣١/جـ
الشهادات المطلوبه. تصنيف في مجال هذه الاعمال .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة بانه سبق الاعلان عن منافسة صيانة مرافق امانة العاصمة المقدسة وحدد في الاعلان ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٨/٦/٦هـ وفتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١٧هـ وتصحيحا لذلك نوضح ان صحة موعد فتح المظاريف هو يوم ١٤٠٨/٦/٧هـ علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات هو مبلغ ٢٠٠٠ ريال (الفان ريال) وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق

● ١ ـ رقم المناقصة ١٠/١١
٢ ـ تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن ايجاد متعهد لنظافة وصيانة عدد من ادارات الاحوال المدنية في مختلف مناطق المملكة
٣ ـ اسم المناقصة وعرضها نظافة وصيانة احوال كل من العرضية الجنوبية ـ مكة . الطائف . رابغ . الليث . القنفذه . الخرمه . البرك . ابها . خميس مشيط . ظهران الجنوب . النماص . رجال المع . بيشه . بالقرن . سبت العلايا . محائل عسير . نجران . جيزان . صامطه . صبياء . فرسان . تثليث . سرات عبيده . عنيزه . المذنب . الخبر . الوجه . الجوف . دومة الجندل . طبرجل . القريات . حقل . حائل . تبوك . تيماء . املج . ضباء . المدينة المنورة . ينبع . المهد . خيبر . عرعر . طريف . رفحاء . الدمام . الجبيل . الاحساء . القطيف . تربه . حبر الباطن . الخفجى
٤ ـ قيمة الشروط والمواصفات ـ الفين ريال (٢٠٠٠) .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض حتى الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ
٦ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات الادارة العامة للمشتريات
٧ ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا
٩ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
١٠ ـ يرفق مع العطاء شهادة في مجال النظافة والصيانةمن جهة حكومية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول وصورة من السجل التجارى على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
١١ ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من حضور فتح المظاريف يقوم بتفوض من ينوب عنه
١٢ ـ يمكن التقدم الدخول في كافة العملية او جزء منها على ان قيمة الشروط والمواصفات لاتجزء

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة ٢١٨
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني/الرياض
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها غرضها تامين نظام الطاقة الكهربائية الاحتياطية لفندق قصر الباحة بمدينة الباحة .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفة رقم ١٩
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١١ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض نفس المكان المحدد في (٥)
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٢ هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مجال الاعمال الكهربائية وبالدرجة التى تتناسب قيمة العطاء .
١٠ ـ ملاحظات مدة التنفيذ ثلاثة اشهر من تاريخ تسليم الموقع .

اعـــلان

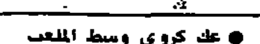
● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية سور امنى خارجي وغرفة حراسة لمحطة الارسال الإذاعي بابها بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (خمسمائة ريالا) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لمايلي ـ
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/٤٠٧ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/٤٠٧ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ ـ تقديم ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧ هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه ـ وللاعلام جرى نشره

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لها حسب الشروط التالية ـ
١ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب بالمدينة المنورة ومن المباني الحديثة ومزود بالماء والكهرباء
٢ ـ عدد الغرف من ٥٠ الى ٦٠ ذات مسلحات كبيرة .
٣ ـ ان يكون مزودا بالمكيفات الفريون والمراوح وبالموكيت وبه مصعد واحد على الاقل .
٤ ـ ان يكون الدور الارضي صالحا بان يكون مستودعا للادارة .
٥ ـ وجود جراج خاص مسقوف يسع لعشر سيارات فاكثر .
٦ ـ مواقف للسيارات بجانب المبنى يسع مالايقل عن ٥٠ سيارة
فعلى ممن لديه الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لقسم المناقصات بالادارة وذلك خلال شهر من ١٤٠٨/٥/١ هـ على ان يصطحب معه الاتى ـ
١ ـ خطاب محدد فيه قيمة الاجرة السنوية
٢ ـ اقرار بان المبنى لم يسبق له ان اجر لاى جهة حكومية وان صاحبه ليس من منسوبي هذه الوزارة .
٣ ـ صورة من صك التملك .
٤ ـ صورة من المخطط المعماري للمبنى
والله الموفق ..

● تعلن المؤسسة العامة للموانيء ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن رغبته في بيع معدات ومواد مخردة وصنادل بحرية حسب البيان الموجود بادارة المناقصات والعقود . وسوف يبدا البيع في تمام الساعة الثالثة بعد عصر السبت ١٤ ربيع ثان ١٤٠٨ هـ ولمدة شهر وذلك بمقر المستودعات العامة في الساحة ٣٦ بالميناء . والدلالة على المشترى وعلى من يرسو عليه المزاد دفع الثمن نقدا وفور رسو المزاد وسحب المواد المباعة في غضون شهر من شراءها والا سيعاد بيعها واستيفاء الميناء لحقوقه .
ويمكن للراغب في دخول المزاد لشراء هذه المعدات او بعضها معاينتها اثناء الدوام الرسمي خلال الاسبوع السابق لبداية المزاد

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية: ـ
رقم المناقصة: ٤٠٨١٣٧
اسم المناقصة: توريد وتركيب معدات انظمة ادخال الفواتير وارسالها بالبريد
قيمة النسخة: ٢,٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٠٦/٠٦هـ
ملاحظات: ــــ
١ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحى المراسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)
٢ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .





● عك كروي وسط الملعب



● هجمة احدية على مرمى الاهلي ● تصوير محمد ابراهيم

بعد مباراة مملة وغريبة :

أحد يسجل في الاهلى ثلاثة أهداف عجيبة

كتب ـ حمد الراشد :

كما كان متوقعاً وكما ذكرنا في تحليل الامس فقد ادى فوز احد على الوحدة في مباراة المدينة الى رفع الروح المعنوية للفريق بعد ان تذوق لاول مرة طعم الفوز في دورى هذا الموسم .. وبدا هذا التغير في جلد الفريق وروحه المعنوية واضحاً منذ الدقيقة الأولى من مباراتهم امام الاهلي والتي شهدت احداثاً غريبة ومفارقات عجيبة .. فالمستوى الفني العام للمباراة كان دون المستوى المتوسط بدرجات .. وخلت المباراة من اللمحات الفنية الجميلة وخلت من اى شيء يمكن ان يذكرك بالكرة (مجرد عك كروى) ورغم ذلك ومع برودة الجو والجمهور القليل المتواضع إلا ان الجزء الثاني من الشوط الثاني شهد تفاصيل اكثر اثارة ـ تمثلت اولاً في طرد نجم أحد صبري ابوالذهب بعد احتكاكه بسالم مقبول وكان قد حصل قبل ذلك على بطاقة صفراء .

طـرد دابـو

وبعد دقائق طرد حكم المباراة محمد الحركان امين دابو لتأخره في تسديد الضربة الحرة ومحاولته لفت نظر الحكم الى ضرورة ابتعاد لاعبي احد عشر خطوات قانونية وكان دابو قد حصل قبل ذلك على بطاقة صفراء

هـدف أحـد الأول

وقبل البطاقتين كان أحد قد فجّر اولى المفاجآت عندما خطف مدافعه الايمن مختار احمد هدف فريقه الاول في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني عندما استقبل الكرة وهو على حدود منطقة الـ ١٨ هياما لنفسه واطلقها صاروخ ارض ـ ارض .. لم ير المترو الكرة .. فقد سبقته إلى الشباك وإلى اقصى الزاوية اليمنى . هدف جميل مباغت جاء في وقت كان فيه الاهلاويون يحتفلون باتمام سيطرتهم المطلقة على مجريات اللعب ومحاصرة احد في نصف ملعبه وبدا لهم ان النتيجة اصبحت في حكم المضمون

جاء هدف احد المباغت ليهدم جداراً نفسياً جاهد الاهلاويون في بنائه .. فقد ارتبك الفريق اكثر وزاد تسرعه امام المرمى رغم سيل الفرص الذي إنهمر على مرمى احد كالمطر من خلال عدد قياسي للضربات الركنية لم يفلح الاهلاويون في استثمار ضربة واحدة منها ..

ومع هدف احد الصاعق المباغت واندفاع الاهلاويين بدون حساب بحثاً عن هدف التعادل بعد ان كان تفكيرهم لايخرج عن حسابات الفوز والفوز الكبير تعرض مرمى احد لضغط مكثف من الهجمات الاهلاوية ولم يجد فريق احد من سبيل للحفاظ على الهدف الثمين سوى البقاء في مراكزهم وزرع المسامير والمتاريس والاطارات المشتعلة في وجه الهجمات الاهلاوية .. ورغم نجاحهم في هذا الجانب إلا ان الخوف من تحقيق هدف التعادل كان يحوم فوق رؤوسهم مع كل هجمة اهلاوية جديدة تبدأ من امين دابو ..

ولم يتنفس لاعبو احد الصعداء.. إلا بعد ان قام الحكم الحركان بطرد امين دابو . هدأت نفوسهم وزادت ثقتهم بانفسهم وايقنوا ان الفوز سيكون من نصيبهم لا محالة .

فنشط احد في الدقائق التي اعقبت خروج دابو وبدا يركز اكثر في بناء الهجمات المرتدة وتنفيذها من عمق الدفاع الاهلاوي وقد ارتكب مدرب الأهلي خطأ قاتلاً عندما سمح لمنصور حسين بترك مركزه والتوغل في العمق للاستفادة من ضرباته الراسية المحكمة فاراد ان يصلح حال الهجوم على حساب الدفاع وكان منصور حسين الوحيد الذي يشكل فيه نقطة الامن والامان .. وكان طبيعياً ان ينهار الدفاع الاهلاوى ويصبح كقطعة الجبن الدانمركي امام اية هجمة مرتده مهما كانت درجة خطورتها ..

الهـدف الثـاني

ومن هذه الهجمات المرتدة النادرة نجح نجم احد الكبير حسين بخيت من تسجيل هدف الفوز الثاني لفريقه بعد استلامه الكرة من منطقة الوسط وبعد ان تجاوز دفاع الاهلي المشروخ المهزوز وشق طريقه طوليا باتجاه مرمى المترو وعندما اقترب من المنطقة الاهلاوية المحرمة سدد بيمينه قذيفة ارضية قوية على يمين المترو الذى لايتحمل مسؤولية الهدفين الثاني والثالث فقد سجلا من وضع انفراد .

الهـدف الثـالث

وفيما تلفظ المباراة انفاسها الأخيرة ويتاهب الجمهور الاهلاوى «المصدوم» بفريقه لمغادرة الملعب خطف نلتيء أحد الصاعد حمزه ادريس هدف الفوز الثالث مختتماً مهرجان الاهداف في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع لينهار الفريق الاهلاوى تماماً بعد هذا الهدف الذي اجهز تماماً على معنوياتهم . ويطلق الحركان صافرته معلناً إنتهاء المباراة المملة الكئيبة في شوطها الاول المثيرة في شوطها الثاني . مثيرة فقط في حادثي الطرد والأهداف الثلاثة اما المستوى الاداء فحدث ولا حرج ..

ويطلق الحركان صافرته معلناً فوز احد على الاهلي بنتيجة ومستوى ٣/صفر وهي اكبر نتيجة يحققها احد مع الاهلي في تاريخ لقاءات الفريقين منذ تاسيسهما ولاشك ان لاحد استحق الفوز عن جدارة ـ فقد لدى لاعبوه المباراة في حدود امكاناتهم وقدراتهم .. قاد الفريق الى الفوز حارس مرماه عابد مسلم المولد والذي انقذ مرماه من اهداف اهلاوية محققة بحسن توقيته في الخروج لالتقاط الكرات العرضية ويقظته التامة ومتابعته الجيدة كما تحمل عبء المباراة خط الظهر (مختار احمد . بلخير سويلك . حسين بكر فلاته . احمد الاحمدى)ورباعي الوسط (صبري ابوالذهب وعبدالله الحربي . بندر الجلراته . حسن بخيت) وقد نجح بامتياز في اداء واجباته الدفاعية ونجح في الشوط الثاني في بناء الهجمات المرتدة الخاطفة . ولعل اهم عامل وراء فوز احد الكبير يوم امس على الاهلي يكمن في الروح العالية التى غلفت اداء اللاعبين .. فكانوا اوفر جهداً من لاعبي الاهلي واكثر سرعة واشد في الانقضاض على الكرات المشتركة وبكل المقاييس استحق احد الفوز الكبير والذي سيكون فاتحة خير على الفريق اذا عرفت الادارة كيف توظفه بطريقة صحيحة

وعلى الجانب الاخر واصل الاهلي تقديمه عروضه الباهتة . ساهم في خسارته الطريقة التي لا يزال المدرب ايكارد مصراً على تطبيقها فالفريق يلعب بثلاثة مدافعين اساسيين وفي حالة الهجوم واستحواذه على الكرة يلعب بمدافع واحد متاخر معرضاً فريقه لخطورة فائقة كانت سبباً في تسجيل احد الهدفين الثاني والثالث .. هذا بالاضافة الى عقم الهجوم المزمن والذي يبدو ان لاعبيه ضلوا نهائياً طريق المرمى .

لقطـات

● الشوط الاول ـ انتهى بالتعادل السلبي ولم تشهد احداثه مايستحق الذكر

● برز من احد نجما الوسط حسن بخيت وعبدالله علي الحربي وحارس المرمى عابد سالم

● ومن الأهلي وهيب عواد . فقد حاول واجتهد ونجح في مركزه الجديد

● مبروك لأحد فوزه الكبير وحظاً اوفر للأهلي في المباريات القادمة بعد ان ازداد موقفه سوءاً .

● امين دابو يخرج حزينا بعد الطرد

قبل توقف دوري السلة :

خمس مباريات لتحديد المراكز من الثاني حتى الخامس

سلة احد البطل بدون منافس

كتب ـ سيد بحر

يدخل اليوم الخميس وغد الجمعة دوري كرة السلة بدرجاته المختلفة الاسبوع الرابع عشر من الدور الثاني .. ويتوقف الدوري بعد هذا الاسبوع استعدادا للامتحانات ويستأنف بدرجاته المختلفة يوم الخميس ١٣ جمادي الثاني القادم .

هذا ولا يزال فريق احد يتصدر الدوري الممتاز بدون منافس برصيد ٢٦ نقطة ويحتل الاهلي المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة ثم تتنافس اندية الرياض والاتحاد والنصر على المركز الثالث حتى الخامس برصيد ٢٢ نقطة

اما في دوري الدرجة الاولى فيتصدره الفتح من الاحساء برصيد ٢٦ نقطة وحجز له مقعدا في الممتاز ويليه الترجي برصيد ٢٤ نقطة .

ويتصدر دوري شباب الممتاز الاتحاد برصيد ٢٥ نقطة خلفه الانصار والخليج برصيد ٢٤ نقطة .

وفي شباب الاولى يتصدر فريق النهضة برصيد ٢٣ نقطة يليه الاهلي ووج برصيد ٢٢ نقطة

وتقام اليوم خمس مباريات في الدوري الممتاز بين الاتحاد مع الرياض والنصر مع الهلال والوحدة مع الخليج وهجر مع احد والاهلي مع الانصار

وفي منافسات الدرجة الاولى خمس مباريات ايضا القادسية مع الاتفاق وعكاظ مع مضر والنهضة مع الفتح والقارة مع الربيع والترجي مع الصفا

وفي شباب الاولى تقام غدا خمس مباريات . وفي شباب غدا الممتاز خمس مباريات هي الخليج مع احد والهلال مع الصفا والفتح مع الاتفاق والاتحاد مع العربي والانصار مع الهداية

استمرارا للعبة الكراسي الموسيقية

الاتفاق المتصدر يفلت بنقطة من القادسية

الدمام ـ احمد صالح . ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز التقى مساء الاربعاء فريقا الاتفاق والقادسية على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة . كانت المباراة عادية في شوطها الاول خلت من اللمحات الفنية وكان بحق شوطا مملا لم يظهر فيه الفريقان بالصورة التي توقعها الجمهور .

بدأت المباراة ومنذ بدايتها وضح ان فريق القادسية مصمم على كسب النقطتين ففي الدقيقة الخامسة يعكس لؤي السبيعي كرة جميلة من خلف الجناح الايسر يقابلها محمد الفرحان بيسراه (على الطاير) لكنها تعتلي القائم .

وفرصة اخرى تضيع عندما وصلت عماد مقبول كرة من خلف الجناح الايمن عكسها لؤي السبيعي ليلعبها عماد مقبول براسه ولكن يمسكها فؤاد المقهوي منقذا فريقه من هدف

هجمات الاتفاق كانت نادرة في هذا الشوط الا من بعض المحاولات التي كان يقوم بها الثلاثي جمال محمد والسعيد ونبيل الدوسري لكنها دون خطورة تذكر

بدأت احداث الشوط الثاني ومنذ بدايته استلم فريق القادسية منطقة الوسط وكثف هجومه على مرمى الاتفاق .. وكان لعامل الرياح الاثر الكبير في الضغط المتواصل من فريق القادسية الذي لم يحسن مهاجموه استغلال اي فرصة للتسجيل عدا تلك التصويبة القوية من قدم عماد مقبول والتي اخرجها المقهوي الى ضربة ركنية

انعزل هجوم الاتفاق ولم تصله اي كرة الا في اوقات متفرقة في حين صمد دفاع الاتفاق وتحمل عبء المباراة محافظا على مرماه

لم يحسن مدرب القادسية الاختيار بان اعطى الفرصة للاعب اسماعيل الدوسري منذ بداية المباراة نسبة لان اللاعب كان بعيدا عن جو المباريات لفترة طويلة ولو بدأ بحمد الدوسري منذ البداية لتغير الوضع .

استمر الشوط الثاني وفيه قدم افراد القادسية لعبا جماعيا لكن النهاية لم تكن موفقة الى ان اطلق حكم المباراة نهايتها بتعادل الفريقين سلبيا ..

مثل الاتفاق :

فؤاد المقهوي . سلمان نمشان . سامي جاسم . المغلوث . عادل سلمان . عبد الحليم عمر . فيصل البدين . محمد السيد (سمير هلال) . جمال محمد . نبيل ابو حيدر (محمد ابو حيدر) . عادل الصالح .

مثل القادسية :

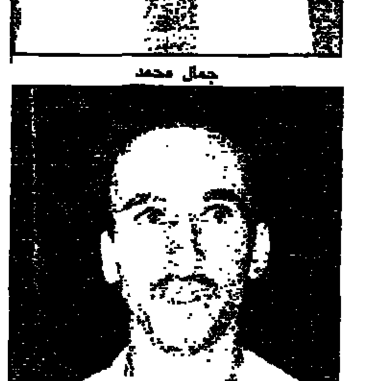
وليد الباز . وجدي مبارك . خليل الشيخ . راشد الدوسري . بندر الخالدي . عبد الله الشريدة . خالد الدوسري . لؤي السبيعي . عماد مقبول . اسماعيل الدوسري (امين العجلان) . محمد الفرحان (حمد الدوسري) .

بهذه النتيجة يصبح رصيد الاتفاق ٢٣ نقطة وله ٢٤ هدف وعليه ١٠ اهداف .

ويصبح للقادسية ١٥ نقطة وله ١١ هدفا وعليه ١٠ اهداف . حكم اللقاء عبد الرحمن الزيد بمساعدة عبد الله الناصر وحسن البحيري وكان التحكيم جيدا .



جمال محمد



محمد الفرحان

بطاقات صفراء :

نال كلا من اسماعيل الدوسري وحمد الدوسري وخالد الدوسري وعماد مقبول من القادسية كروت صفرا ٨

اسبوع حاسم في الدرجة الاولى :

هل يعلنها هجر بطولة مبكرة .. ام تؤجل الروضة اعلان البطل موقف صعب للشعلة والرائد امام الفيحاء والجبلين

بريدة ـ سلطان الركيان

اليوم الخميس يدخل دوري الدرجة الاولى لكرة القدم الاسبوع السادس عشر وهو اول الاسابيع الحاسمة والحرجة جداً على اغلب الفرق حيث لم يتبق على نهاية الدوري سوى اسبوعان ولم تتضح الرؤية بعد على الفريقين الصاعدين الى دوري الاضواء والفريقين الهابطين الى دوري المظاليم دوري الدرجة الثانية حيث ان هناك ثلاثة فرق تتنافس على المراكز المتقدمة بالاضافة الى فريق هجر الذي ضمن وبنسبة كبيرة احد مقاعد الدوري الممتاز اما بقية الفرق وهي الستة الفرق المتبقية فهي تصارع من اجل البقاء ضمن دوري الدرجة الاولى ..

وسيكون هذا الاسبوع من الاسابيع المثيرة وقد تتضح الرؤية بعد نهايته .. هناك خمسة لقاءات في مختلف مناطق المملكة على النحو التالي

● الانصار × الرياض :

يلتقي الفريقان في المدينة المنورة عصر هذا اليوم وكلاهما بحاجة ماسة الى النقطتين حيث ان الرياض خسر الاسبوع الماضي من الجبلين وبقي في المركز الثاني ودخل اكثر من منافس لذا سيكون افراد الرياض حريصين جداً على خطف النقطتين اذا ما ارادوا الاستمرار في المنافسة على الصعود اما اذا فقدوها فسيفقدون معها امل الصعود

اما فريق الانصار والذي سيلعب على ارضه فلن يفرط بنقطتي المباراة لان ترتيبه في سلم الدوري يحتم عليه ذلك حيث يقع في ذيل القائمة باثنا عشر نقطة ومن المهددين بالهبوط والفريقين متقاربين في المستوى .. اذا ما لعب الانصار من اجل الفوز والفوز فقط اما اذا لعب قبل مبارياته الماضية فلن يجد الرياض صعوبة في خطف النقطتين .

● الفيحاء × الشعلة :

يستضيف فريق الفيحاء فريق الشعلة في المجمعة حيث يقام اللقاء على ملاعب نادي الفيحاء في الثالثة والنصف عصراً والفريقين على طرفي نقيض في سلم الدوري ففي الوقت الذي يحرص ابناء المجمعة على خطف النقطتين من اجل الصعود الى الدوري الممتاز نجد فريق الشعلة اكثر حرصاً للبقاء في الدرجة الاولى حيث يقبع في المركز العاشر والاخير دون منافس رغم ان فريق الشعلة يلعب كرة جيدة ولديه لاعبين جيدين امثال الطفيل والمحسن ولكن ذلك لم يشفع له وسيغادر الدرجة الاولى الا في حالة فوزه في جميع لقاءاته ومنها هذا اللقاء اما فريق الفيحاء والذي كسب فريق الرائد الاسبوع الماضي فلن يجد صعوبة في الفوز على الشعلة خاصة وان الفريق لم يخسر على ارضه الا مباراة واحدة طيلة الدوري يبرز في الفريق على الشنيفي والقرملة والتويجري فهل يخسر الفيحاء ويتنازل عن الصدارة ام يودع الشعلة .

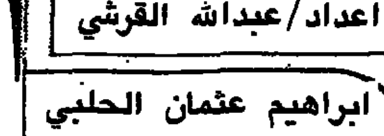
الرائد × الجبلين :

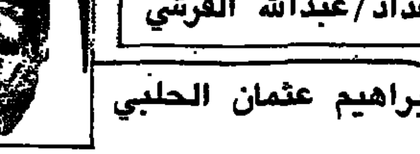
كان من المقرر ان يقام هذا اللقاء ففي بريده ولكن اتحاد كرة القدم قرر نقله الى حائل وهذا اللقاء يقال عنه مثل ماقيل عن اللقاءين السابقين حيث ان فريق الجبلين يبحث عن الفوز من اجل المنافسة على الصعود ومزاحمة فرق المقدمة بعد ما اطاح بفريق الرياض في الاسبوع الماضي اما فريق الرائد فيبحث عن النجاة بعد ان ساءت عروضه ونتائجه فلم يعد يفصل بينه وبين فرق المؤخرة سوى نقطة واحدة وهذا اللقاء هو الفاصل بين بقائه في الدرجة الاولى وسقوطه الى متاهات الدرجة الثانية وفريق الرائد الذي كان من ابرز المرشحين للصعود الى الدوري الممتاز هو هذا الفريق الذي يبحث عن ذاته

● اما غداً الجمعة فسيكون هناك لقاءان وهذان اللقاءان هما اقوى لقاءات هذا الاسبوع حيث يجمعان ابناء المنطقة الواحدة فعلى ملاعب النجمة بعنيزة يلعب فريقا العربي من عنيزة والتعاون من بريدة وكلاهما من فرق المؤخرة حيث يملك التعاون اربعة عشر نقطة والمركز السادس والعربي ثلاثة عشر نقطة والمركز السابع وكلاهما لايفصلهما عن المراكز الاخيرة الا نقطتين فقط وهذه المباراة مهمة لكلا الفريقين حيث يطمع كل فريق بالهروب من مؤخرة الدوري على حساب الاخر وسيكون الفائز في هذا اللقاء في مأمن من الخطر الذي بات يهدد خمسة فرق اما الخاسر فسيكون مركزه حرج جداً وسيحسب من الهابطين الا اذا شفعت له لقاءاته القادمة .. الفريقان تعادلا الاسبوع الماضي مع فريقي الروضة والانصار يتفوق على التعاون في الوسط والدفاع فيما يتفوق العربي بخط هجومه المتفاهم والذي يبرز فيه المنصور اخوان وخالد الفلاج .

هجر × الروضة

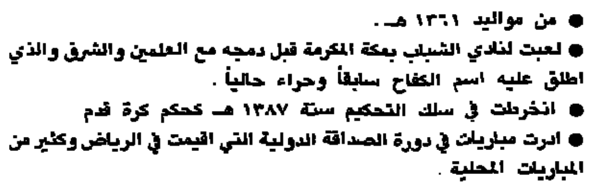
اما في الاحساء فسيكون جماهير الكرة هناك على موعد مع لقاء قمة الاحساء الذي يجمع بين متصدر الدوري دون منافس وضيف الدرجة الاولى فريق هجر مع فريق الروضة جاره والذي ينافس على المركز الثاني ومن ثم الصعود بصحبة فريق هجر وفوز فريق هجر على الروضة يعتبر عيداً لاهل الاحساء حيث تحتفل جماهير هجر بالصعود دون النظر الى نتائج المباريات القادمة اما فوز الروضة فهو بمثابة تاجيل الاحتفال والدخول مع فرق الرياض والفيحاء والجبلين على لقب الوصافة وهذا اللقاء بصرف النظر عن كونه ضمن دوري الدرجة الاولى الا انه يجمع بين ابناء العمومة .. يتفوق هجر في جميع الخطوط وهو المرشح للفوز فهل يحتفل بالصعود قبل انتهاء الدوري باسبوعين ام يؤجل ابناء الروضة الاحتفال الى وقت اخر هذا ما سنعرفه بعد ان يعلن الحكم نهاية المباراة

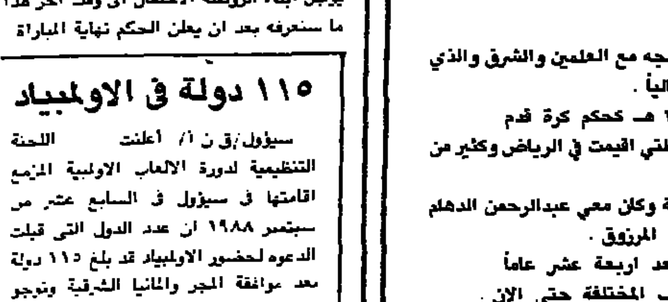




وجه رياضي

اعداد/عبدالله القرشي





ابراهيم عثمان الحلبي

● من مواليد ١٣٦١ هـ .

● لعبت لنادي الشباب بمكة المكرمة قبل دمجه مع العلمين والشرق والذي اطلق عليه اسم الكفاح سابقاً وحراء حالياً .

● انخرطت في سلك التحكيم سنة ١٣٨٧ هـ كحكم كرة قدم

● ادرت مباريات في دورة الصداقة الدولية التي اقيمت في الرياض وكثير من المباريات المحلية .

● شاركت في اول دورة تحكيم خارج المملكة وكان معي عبدالرحمن الدهلم وغازي كيال وعبدالرحمن الموزان ومحمد المرزوق .

● ابتعدت عن التحكيم في كرة القدم بعد اربعة عشر عاماً

● ثم اتجهت الى تحكيم مباريات الالعاب المختلفة حتى الان .

● التحكيم حاليا يحظى باهتمام رعاية الشباب وله سلبياته وايجابياته وهو على العموم يسير في الطريق الصحيح

● حالياً اعمل رئيساً لقسم الشؤون الفنية بمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

١١٥ دولة في الاولمبياد

سيؤول/ق ن ا/ أعلنت اللجنة التنظيمية لدورة الالعاب الاولمبية المزمع اقامتها في سيؤول في السابع عشر من سبتمبر ١٩٨٨ ان عدد الدول التي قبلت الدعوه لحضور الاولمبياد قد بلغ ١١٥ دولة بعد موافقة المجر والمانيا الشرقية وتوجو وجزر فيجين .

واوضح رئيس اللجنة التنظيمية بارك سيه جيك في تصريحات نقلتها وكالة انباء يونهاب الكوريه ان اشتراك المانيا الشرقية والمجر سيساهم في انجاح اوليمبياد سيؤول لانهما اول دولتين في اوروبا الشرقية تطلبان الاشتراك في الاولمبياد .

تونس تهزم الكويت في عقر دارها

الكويت ق . ن . ا .

فاز منتخب تونس لكرة القدم على منتخب الكويت بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس وذلك على استاد صباح السالم .

وتعتبر المباراة تجريبية للفريقين فالفريق الكويتي يستعد للقاء منتخب قطر في اول يناير ضمن تصفيات اولمبياد سيئول في مباراة العودة ويستعد المنتخب التونسي للقاء منتخب المغرب يوم ١٧ يناير ضمن هذه التصفيات

وسيلعب الفريق الكويتي يوم الاحد القادم استعدادا لنفس التصفيات مع فريق يوغسلافي ثم يلاعب الفريق القطرى في اول يناير ويوم ٨ يناير يلعب مع السعودية ويوم ١٥ يناير مع العراق بمسقط .

وقد شهد المباراة جمهور كبير من الجانبين

الطلالة

فرق الطائي والقادسية والاهلي تشترك هذه الفرق الثلاثة في انها تعيش حالة انعدام وزن وتمشي على سطر وتترك سطر بالاضافة الى انها فرق التعادلات حيث حقق كل منها ستة تعادلات من ١٤ مباراة والغريب ان مسئولي هذه الفرق يبذلون جهدا مضنياً من اجل الوقوف على اسباب هذا التردي دون جدوى .

ابومحمد

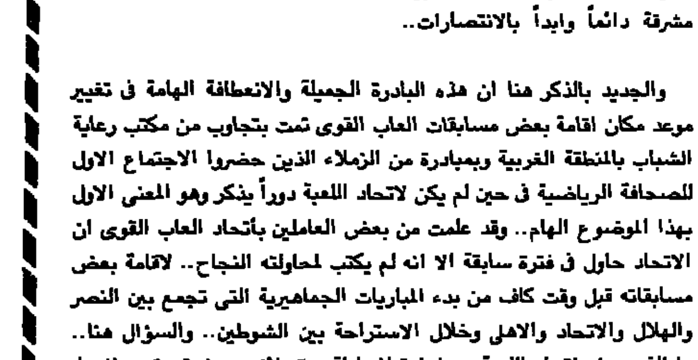
رأي

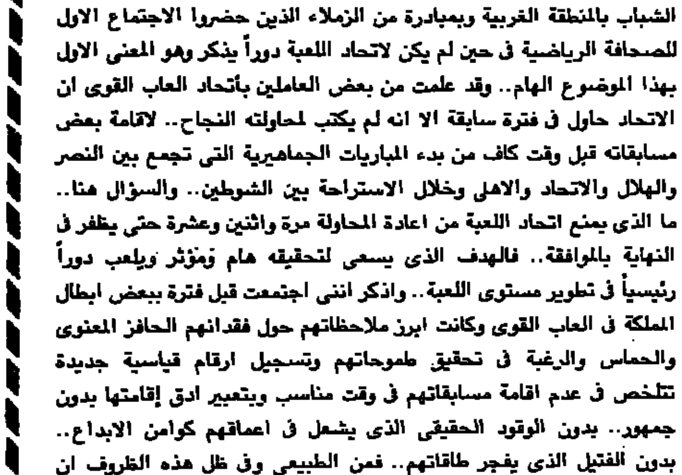
حمد الراشد

و.. يستمر السؤال عن العاب الذهب

في اول خطوة ايجابية للمدير الجديد لمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدى موافقة المكتب على اقامة بعض مسابقات العاب القوى لبطولة المملكة بين شوطي مباراة الاتحاد والكوكب المقامة غدا الخميس على ستاد رعاية الشباب.. هذه الخطوة التى انتظرناها طويلاً ومنذ سنوات وهى ان تقام مسابقات العاب القوى قبل وقت قليل من موعد المباريات الجماهيرية في الدورى الممتاز وخلال الاستراحة بين الشوطين وذلك لتوفير المناخ الصحى الذي يشجع لاعبى العاب القوى على العطاء وبسخاء وابراز مواهبهم وقدراتهم وسط هتافات الجماهير وصيحات اعجابهم.. فالابداع والتفوق والتميز لاتسطع انواره الا في حضرة التشجيع والدعم الجماهيرى المكثف وخاصة في مسابقات العاب القوى التى تقام وللاسف الشديد منذ سنوات وحتى يومنا هذا بدون جمهور.. تقام في الساعة السابعة صباحاً او الواحدة ظهراً دون ان يشاهد هذه المسابقات احد باستثناء الحكام واداري الفريق..

وهذا من ابرز اسباب وقوف العاب الذهب السعودية في موقع لايتناسب ابدا وامكانات لاعبيها وقدراتهم.. ونرجو ان يكون قرار مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدى بداية التحول الجديد في مسيرة العاب الذهب على الاقل من حيث موعد ومكان اقامة مسابقاتها ونحن واثقون انه في حالة الاستمرار مع اقامة بعض المسابقات ـ وخاصة الجرى بانواعه.. في حضور الجماهير الغفيرة التى تحرص على مشاهدة اللقاءات الكروية الهامة سيكتب لالعاب القوى السعودية حياة جديدة.. حافلة بالانجازات الكبيرة.. مشرقة دائماً وابداً بالانتصارات..





سعيد جمعان

والجديد بالذكر هنا ان هذه البادرة الجميلة والانعطافة الهامة في تغيير موعد مكان اقامة بعض مسابقات العاب القوى تمت بتجاوب من مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وبمبادرة من الزملاء الذين حضروا الاجتماع الاول للصحافة الرياضية في حين لم يكن لاتحاد اللعبة دوراً يذكر وهو المعنى الاول بهذا الموضوع الهام.. وقد علمت من بعض العاملين باتحاد العاب القوى ان الاتحاد حاول في فترة سابقة الا انه لم يكتب لمحاولته النجاح.. لاقامة بعض مسابقاته قبل وقت كاف من بدء المباريات الجماهيرية التى تجمع بين النصر والهلال والاتحاد والاهلي وخلال الاستراحة بين الشوطين.. والسؤال هنا.. ما الذي يمنع اتحاد اللعبة من اعادة المحاولة مرة واثنين وعشرة حتى يظفر في النهاية بالموافقة.. فالهدف الذى يسعى لتحقيقه هام ومؤثر ويلعب دوراً رئيسياً في تطوير مستوى اللعبة.. واذكر انني اجتمعت قبل فترة ببعض ابطال المملكة في العاب القوى وكانت ابرز ملاحظاتهم حول فقدانهم الحافز المعنوى والحماس والرغبة في تحقيق طموحاتهم وتسجيل ارقام قياسية جديدة تتلخص في عدم اقامة مسابقاتهم في وقت مناسب وبتعبير ادق إقامتها بدون جمهور.. بدون الوقود الحقيقى الذى يشعل في اعماقهم كوامن الابداع.. بدون الفتيل الذى يفجر طاقاتهم.. فمن الطبيعى وفي ظل هذه الظروف ان يكون معدل تطور العاب القوى السعودية بطيئاً ودون المستوى المأمول.. وماذا تنتظر من لاعب إنطفأت في اعماقه جذوة الطموح واصبحت حفنة رماد.. من هنا نؤيد خطوة مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الذى وافق مشكوراً على اقامة بعض مسابقات العاب القوى اليوم قبل مباراة الاتحاد والكوكب ونكرر رجائنا للواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد السعودى لالعاب القوى لايجاد حل لهذه المشكلة المزمنة.. وتطور العاب الذهب السعودية في كفة.. وحل هذه المشكلة في كفة اخرى واسألوا اللاعبين.. فلديهم الخبر اليقين .

اهتمام متواصل بأصابات الملاعب

يرعى الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم صباح اليوم في القاهرة الاجتماع الثالث للجنة الطبية وهى احدى اللجان الفرعية الهامة التى يرعاها الاتحاد العربى لكرة القدم ويشملها بعنايته الفائقة من منطلق الدور الهام الذى يلعبه الطب الرياضى بشكل عام واصابات الملاعب بوجه خاص في النهوض بمستوى اللعبة وتطورها.. فالتطور عملية شمولية.. ليست قاصرة على الاساليب والخطط الفنية او توفر الامكانات المادية (لاعبين وملاعب) وانما تشمل كل الوسائل ذات العلاقة المباشرة باللعبة من علم النفس الرياضى وسيكولوجيا التدريب والادارة والطب الرياضى بكل تفريعاته خاصة تلك المتعلقة بأصابات الملاعب التى يعانى منها لاعبونا اكثر من اقرانهم في الغرب .

ـ فاللاعب هنا يعانى الامرين من تشخيص اصابته وغالبا مايكون غير دقيق ومعه تبدأ رحلة العذاب والمعاناة..

وقد تدفعه لاعتزال الكرة وهجرة الملاعب.. في حين ينعم اللاعب الاوروبى بأمكانات طبية متقدمة جداً فهناك مئات الاطباء المهرة المتخصصين في علاج اصابات الملاعب.. الذين يختصرون الكثير من الوقت والمال والجهد على اللاعب المصاب..

والطب الرياضى وكما اثبت خبراء اللعبة حلقة مهمة في سلسلة تطور الرياضة في اى بلد وضمن هذا الاطار منح الاتحاد العربى لكرة القدم لهذا الجانب الحيوى مايستحقه من الاهتمام.. شكل له لجنة خاصة تجتمع دوريا وتبحث في كل الامور المتعلقة بالطب الرياضى.. يشارك في اجتماعاتها نخبة من المتخصصين في علاج اصابات الملاعب من ذوى المؤهلات العلمية العالية.. هدفها توعية المسؤولين عن الفرق العربية بأهمية هذا الموضوع وحثهم على الاهتمام به اسوة بأهتمامهم اختيار افضل الكفاءات التدريبية ..

فتشخيص اصابة اللاعب بدقة متناهية وعلاجه منها وابتعاده عن الملاعب طوال فترة العلاج كل هذه من الامور التى تطيل عمره في الملاعب.. وتحافظ على مستواه.. وبقدر مانثمن جهود الاتحاد العربى لكرة القدم في هذا المجال بقدر ماندعو لجنته الاعلامية لتسليط الاضواء على فعاليات الاتحاد العربى بصورة اكبر واشمل مما هى عليه الان.. وياحبذا لو يتم تزويد الاقسام الرياضية بكل ما يصدر عن الاتحاد العربى من مطبوعات تغطى نشاطات لجانه المختلفة حتى القاء المزيد من الاضواء عليها بدلاً من الاكتفاء بنشر اخبار مختصره عنها لايقف القارىء امامها طويلاً في زحمة متابعته لاخبار فريقه المفضل .



○ اليوم في ممتاز القدم :

الشباب ومحاولة تأكيد التفوق على الهلال الطائي .. والنصر .. والبحث عن النصر العميد .. والكوكب .. والخوف من المفاجأة

●● كتب/ حمد الراشد:

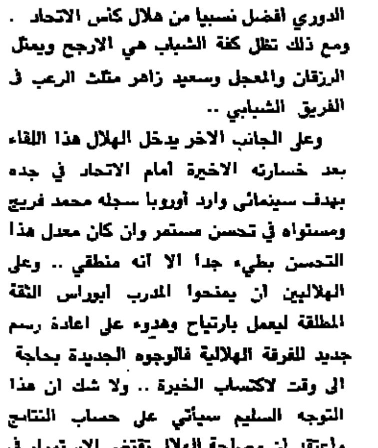
يقف الدوري الممتاز هذا المساء على قدم وساق .. يبحث عن اجابات شافية وافية لاسئلة حائرة .. حيث تتعرض فرق الصدارة الى امتحان صعب وعسير وضمن مباريات الاسبوع الرابع للقسم الثاني للدوري الممتاز تقام اليوم أربع مباريات .. اكثرها اهمية الهلال والشباب يليه النصر والطائي في حائل والاتحاد والكوكب في جده والوحدة والنهضة في مكة المكرمة ..

تعالوا نستعرض مواقف هذه الفرق .. ولتكن بداية المشوار مع أقوى لقاءات هذا الاسبوع الشباب والهلال ..

● يدخل الشباب هذا اللقاء وهو في احسن حالاته المعنوية والنفسية والفنية وبعد موجة انتصارات متتالية فتحت له الضوء الاخضر لقطع كل المسافات والوصول الى شاطيء المنافسة على البطولة من اقصر الطرق .. والشباب يزداد عوده صلابة كلما حقق نصرا جديدا .. ولقاء اليوم يمثل له اهمية خاصة لتجاوز واحدا من أكبر الحواجز التى تعترض طريقه .. بغض النظر عن نتائجه السابقة مع الهلال في مسابقة كأس الاتحاد .. فهلال الدوري افضل نسبيا من هلال كأس الاتحاد . ومع ذلك تظل كفة الشباب هي الارجح ويمثل الرزقان والمعجل وسعيد زاهر مثلث الرعب في الفريق الشبابي ..

وعلى الجانب الاخر يدخل الهلال هذا اللقاء بعد خسارته الاخيرة أمام الاتحاد في جده بهدف سينمائي وارد أوروبا سجله محمد فريج ومستواه في تحسن مستمر وان كان معدل هذا التحسن بطيء جدا الا انه منطقي .. وعلى الهلاليين ان يمنحوا المدرب ابوراس الثقة المطلقة ليعمل بارتياح وهدوء على اعادة رسم جديد للفرقة الهلالية فالوجوه الجديدة بحاجة الى وقت لاكتساب الخبرة .. ولا شك ان هذا التوجه السليم سيأتي على حساب النتائج واعتقد ان مصلحة الهلال تقتضي الاستمرار في بناء فريق جديد بدلا من المنافسة على بطولة وقتية سبق لهم الفوز بها اربع مرات .

ولا يعني هذا ان الهلال سيسلم نتيجة مباراته اليوم للشباب على طبق كريستال فضي .. ويقول له بالهنا والشفا .. بل سيحاول جاهدا الخروج بنقطتي المباراة رغم صعوبة المهمة .. فالاهتمام باعداد الفريق للمستقبل لا يلغي ابدا التفكير بالنتائج ..


● خليل المصري (الطائي)


● ذيبان الجيزاني (الوحدة)


● ناصر المنصور (النهضة)


● محمد الشلهان (النصر)

النصر والطائي

●● ويأتي لقاء النصر والطائي من حيث الاهمية في المركز الاول فالنصر متصدر الدورى حتى اسبوعه الرابع عشر ويدخل هذا اللقاء بعد فوزه الثمين على الاهلي ورغم فوزه الا ان النصر فقد كثيرا خطورته وفعاليته وسيتعرض لمواقف صعبة في اكثر من محطة لكنه لن يتنازل بسهولة عن مكاسبه وتكمن صعوبة مباراته امام الطائي في انه يلعبها في حائل وعلى ارض «متعب» اى فريق فضلا عن مواقف الطائي المشهودة مع النصر .. ولكن من حسن حظ النصر ان الطائي هو الاخر هبط مستواه بشكل ملحوظ في القسم الثاني من الدوري واعتقد ان كفة الفريقين متساوية والتعادل هي النتيجة الاقرب .. الا اذا رفض أبناء حائل عودة النصر الى عرينه بنقطة ..

الاتحاد والكوكب

●● يلتقي مساء اليوم على ستاد رعاية الشباب بجده فريقا الاتحاد والكوكب .. يتوقع الكثيرون ان يكون من جانب واحد .. وعلى الاتحاديين ان يحذروا مغبة الثقة الزائدة والاحساس بالتفوق المسبق فالكرة لا تعترف بالمسميات والشكليات ولا تميز بين صغير وكبير ولا تفاضل بين مشهور ومغمور .. الكل في قانونها سواسية الا بقدر ما يعطي كل فريق ..

وأشد ما يخشاه الاتحاديون أن يدخل اللاعبون هذا اللقاء السهل «ظاهريا» فوق صهوة الغرور والثقة الزائدة والتى زادت جرعاتها قليلا لاقامة المباراة في جده (معقل الاتحاديين) ..

فنيا الاتحاد افضل وكفته ارجح شرط عدم الاستهانة بفريق الكوكب الذي انتزع نقطة ثمينة من أمام القادسية على ملعبه ..

الوحدة والنهضة

●● اللقاء الاخير في مباريات الاسبوع الرابع تستضيف الوحدة في الشرائع معقلها الرئيسي وحصنها المنيع فريق النهضة وكلاهما خسر نتيجة لقائه الاخير .. الوحدة خسرت أمام أحد في وقت كان فيه جمهورها يمني النفس بانطلاقة جديدة ..

والنهضة خسرت أمام منافسها التقليدي الاتفاق.. ظروف الفريقين متشابهة الى حد بعيد وقد ترجح كفة الوحدة قليلا لاستفادتها من ميزة اللعب على أرضها وأمام جمهورها .. وان كان الفريقان الوحدة والنهضة من الفرق التي لا يستقر مستواها على حال .. تارة في القمة وتارة في السفح .. وهي السمة الرئيسية لمعظم فرقنا ..

ويبقى الامل في ان يرتفع مستوى اداء جميع الفرق .. وبعد العروض الباهتة التى قدمتها في الاسبوعين الماضيين والتى ذكرنا بعضها بفرق الحواري ..


● صالح السلومي (الهلال)


● سعد البيشي (الشباب)





د/مدني رحيمي يقول :

لقاء الكوكب صعب ونخشى المفاجآت

كتب/عبدالرحمن الغامدي

تحدث للندوة الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف على كرة القدم حول رأيه في لقاء اليوم بين فريق الاتحاد والكوكب وهل يرى ان هناك صعوبة في هذا اللقاء بالنسبة للاتحاد فقال :

بالنسبة للقائنا مع الكوكب فهو في رأيي لقاء صعب لاننا عندما نلتقي بفريق كالهلال او النصر او الاهلي مثلاً نعرف من يلعب امامنا وكذلك هذه الفرق تعرف لاعبي الاتحاد ونكون مطلعين بشكل اوسع على الناحية الفنية وبغض النظر عن ان الكوكب احد فرق الدوري الممتاز واننا لعبنا معه مباراة واحدة الا ان اغلب مبارياته لم نشاهدها نظرا لعدم نقلها او عدم مشاهدتها على الطبيعة بحكم ان اغلب مبارياته خارج جدة وغير منقولة لكن فريق الكوكب على العكس تماماً فهو يعرف جميع لاعبي الاتحاد وامكانياتهم الفنية .

لذلك فنحن ندخل لقاءنا مع الكوكب ونحن نضع في اذهاننا اننا امام فريق يحمل الكثير من المفاجأة فالمدرب عندما يضع خطة يجد صعوبة لانه لايعرف خصمه بشكل جيد عندما نسمع ان لاعب جيد ونريد ان نراقبه فتصادفك مشكلة انك لاتعرف تحركاته واين تكمن قوة رجله هل هي اليمنى ام اليسرى بعكس الفرق المشهورة او التي يتابعها الاعلام بشكل دقيق ولهذا فانا اؤكد ان لقاءنا مع الكوكب صعب وكم نتحسب من حدوث المفاجأة لكن رغم هذا وذاك فان لاعبي الاتحاد بما فيهم من الرجولة وتحملهم للمسؤولية وادراكهم بأن المباراة القادمة اصعب من المباراة السابقة .. سوف يحققوا امل جماهيرهم فيهم باذن الله .

وفي سؤال اخر حول رأيه في تكامل الاتحاد الفني قال :

انا دائماً اقول بأن اي فريق لو عانى من نقص في اللياقة او افتقد لبعض لاعبيه نتيجة للاصابة فانه بامكانه ان يعوض هذا النقص بالروح .. الروح الفدائية داخل الملعب وانا لايهمني المستوى الفني الافضل او اللياقة العالية بقدر ما يهمني الروح العالية .. وهذه الروح الرائعة ان شاء الله موجودة في نادي الاتحاد وبها سوف يحققون مانصبو اليه .



● الثنيان (الاتحاد)

السعد يرعى اجتماع اللجنة الطبية

جدة / حمد الراشد

يرعى الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم صباح غد الجمعة الاجتماع الثالث للجنة الطبية وهى احدى اللجان الفرعية بالاتحاد العربي لكرة القدم ـ والتى تعقد اجتماعاتها في القاهرة ..

السعد .. سيغادر القاهرة يوم السبت القادم الى دمشق لحضور اجتماعات لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم والتى تستمر ثلاثة ايام .

● عثمان السعد ●

الكيال : نسعى للمحافظة على لقب البطولة

جدة/ حمد الراشد

اكد الكابتن غازي كيال مدير نادي السعودي الرياضي ان الاستعدادات جارية على قدم وساق للمشاركة في البطولة الثانية للناقلات الوطنية والمقرر اقامتها في الكويت في الاسبوع الاول من الشهر القادم .

● الكابتن غازي اكد للندوة ـ ان فريق (السعودية) يجري تمارين يومية .. استعداداً لهذه البطولة التي يحمل لقبها .. وهو مطالب بالحفاظ عليه في البطولة الثانية مشيراً الى انه تقرر مشاركة كل فريق باربعة لاعبين فقط من نجوم الكرة في كل بلد وذلك لاعطائها جزءاً من الاهتمام الاعلامي والمتابعة شرط ان يكون هؤلاء من موظفي الشركة الناقلة .

واضاف الكيال .. حرصنا على الفوز لايساوي شيئاً امام الهدف الحقيقي من وراء اقامة هذه البطولة الا وهو توثيق الصلات بين شباب الخليج في شتى المجالات ومد جسور التواصل والتعاون بينهم .

الاحتفاء بالخياط

يحتفي الزملاء عبدالرحمن اخضر وفريد مخلص وحمد الراشد مساء اليوم بمسبح قصر خزام بجدة بالزميل الاستاذ فوزي عبدالوهاب خياط بمناسبة تعيينه مديراً لتحرير الندوة .

● الخياط ●

وقد وجه الزملاء الدعوة لعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد كبير من الوجهاء ورجالات الأندية والاعلام .

ماسر ابتعاد العامودي

عبدالله العامودي كان بطلا لسباقات العاب القوى في المنطقة الغربية حينما كان لاعبا بنادي الاتحاد ..

مثل المملكة في بطولة الجامعات في المكسيك حينما كان طالبا في قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى ..

وبعد أن اهمله نادي الاتحاد كلاعب اتجه للنادي الاهلي وعمل مدربا لالعاب القوى .. واعد فريقا جيدا بالنادي .. وابتعد مرة اخرى عن العاب القوى .. فما سر هذا الابتعاد الجديد بين العامودي ومعشوقته العاب القوى ..

اللهيبي

فريق للبيع

سيدفع اثنان من رجال الاعمال بولاية فيلادلفيا ٦٢ مليون دولار نظير شراء فريق محترف كامل لكرة القدم وهو فريق نيو انجلاند باتريوتس الذى يتعرض لمتاعب مالية . من المتوقع ان يوافق اتحاد الكرة الامريكي على هذه الصفقة التى سوف تتم في خلال اسبوعين .

نواه .. افضل لاعب فرنسي

فاز لاعب التنس الفرنسي يانيك نواه بالتصنيف رقم ١ على جميع لاعبي التنس الفرنسيين متغلبا على زميله هنري ليكونت الذي احتل المرتبة الثانية كان نواه يحتل المرتبة الثانية العام الماضي ، وقد فاز بثلاث مسابقات دولية هذا العام ، بينما غاب ليكونت عن معظم الموسم لاجرائه عملية جراحية في العمود الفقري .

الزير :

عدم وجود الملعب .. واصابات اللاعبين أثرت على نتائجنا

الرياض ـ محمد الاحمرى

تحدث للندوة رئيس نادى الرياض الاستاذ عبدالله الزير عن عملية انتقال نادى الرياض الى مقره الجديد بقوله : سيتم الانتقال وقد قمنا بالاتصال باندية منطقة الرياض وتم التنسيق معها لكي يتم الاستفادة من خبرات هذه الاندية بالنسبة لاستخدام منشات الاندية .


● سدوس ● ● عبدالله الزير ●

وسيكون موعد الانتقال بعد الميزانية وان كنا نأمل ان نحظى بموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على ان يجرى لاعبونا تدريباتهم على ملعب النادى الجديد .. حيث اننا نعانى من عدم وجود ملعب نجرى عليه التمارين .. فتارة نتمرن على ملعب الصايغ وتارة على ملعب اعداد القادة .. وتارة لا نجد اي ملعب نجري عليه تمارين فريق كرة القدم .. وانت تعرف بان الجهاز التدريبي يكلفنا بما معدله الف ريال يوميا .

نتمنى مخلصين ان تصدر موافقة امير الشباب لنا حتى يستفيد الفريق الذى تاثرت نتائجه من عدم وجود الملعب .

واضاف بان اصابة السديس والقرون والسبيت زادت موقف الرياض حراجة .

وتمنى في نهاية حديثه ان يفوز الرياض على الانصار لأن هذا الفوز سيضمن لنا التأهل والصعود الى الممتاز .

غدا .. الاهلى الافريقى مع الزمالك

القاهرة ـ احمد ماهر

ما ان انتهت مباراة الاهلى والهلال السودانى وتسلم الاهلى كاس البطولة الافريقية حتى بدأت جماهير الكرة المصرية العد التنازلى لمباراة القمة التقليدية في الدورى المصرى بين الخصمين اللدودين . الاهلى والزمالك التى تقام يوم غد الجمعة باستاد القاهرة .

وقد بدأ الزمالك الاستعداد للمباراة مبكرا حيث طلب من الاتحاد المصرى لكرة القدم استقدام طاقم حكام اجانب لادارة المباراة ولا نعتقد ان الاتحاد سوف يوافق على ذلك فالسبب لامبرر له والتكاليف عاليه كذلك فان الدورى المصرى وحتى الان لم يشهد ذلك الاقبال الجماهيرى المعهود في جميع اعوامه وكذلك فان وسائل الاعلام ايضا لاتجد ما تكتبه عن الدورى الذى تأجلت مبارياته عدة مرات بسبب مشاركات دولية للمنتخب او مشاركات قارية لكلا الناديين واصرار الاتحاد على ان تكون المباريات ذات دخل قليل يجعل كثير من الاندية تشكو الافلاس بسبب اقامة المباريات في ايام تتعارض مع اجازات العاملين بمصر فالمعتاد ان المباريات كانت تقام ايام الجمعة والاحد وتغيرت هذا الموسم الى السبت والثلاثاء .

المباراة في الميزان

يدخل الزمالك المباراة وهو متربع على قمة الدورى ولم يهزم الا مرة واحدة في الاسبوع الثانى امام الاتحاد السكندري والاهلى ايضا هزم مرة واحدة امام المحلة ولكن ترتيبه متاخرا بسبب تاجيل بعض مبارياته .

يدخل الزمالك المباراة وهو متكامل الصفوف ونفسية لاعبيه غير مطمئنة بسبب التغييرات المستمرة في جهازه الفنى خلال هذا الموسم حتى ان جماهيره قد هتفت باسم فاروق جعفر المدرب في مباراة النادى الاخيرة امام الترسانة ولكن هذا لاينسينا ان الفريق متكامل من الناحية العددية والاصابات تكاد تكون منتفية بين لاعبيه في حين يعانى الاهلى من اصابة خمسة من لاعبيه الاساسيين ويتعين على جهازه الفنى ان يتدارك الامر خاصة ان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب ينتظرون دورهم في قائمة الاحتياطى .

يدخل الاهلى معظم مبارياته مع جهازه الفنى الحالى لاعبا بطريقة ٤ـ٤ـ٢ بتقدم ايمن شوقي وحسام حسن على ان يساندهم طاهر ابو زيد عند الهجمة وان يقوم بدلا منهم بتصويب الكرات الثابتة وهو نفس الامر الذى يقوم به جمال عبدالحميد في الزمالك ومساندته لكل من طارق يحي وزكريا ناصف لاعب الاهلى الذى انتقل الى الزمالك .


● طاهر ابو زيد ● جمال عبدالحميد

دفاع الاهلى وحارسه يتميز عن دفاع وحارس الزمالك فهو يضم شوبير حارس مرمى منتخب مصر وامامه ابراهيم حسن وربيع ياسين ظهيري جنب وحمادة صدقى ومحمد سعد في وسط الدفاع ويتميز هذا الخط بسرعة الانقضاض والدقة في التوقيت وايضا التحكم في سرعة وتهدئة المباريات . في حين ان دفاع الزمالك حارسه جديد على المباريات الكبيرة ولاتصل لياقة اسماعيل يوسف او هشام يكن لمستوى دفاع الاهلى .

وسط الزمالك او منطقة المناورة وصنع اللعب هى التى تتفوق على الاهلى وقد تكون قادرة على حسم الامر لصالحه في هذه المباراة .

عموما المباراة او اللقاء بين الزمالك والاهلى قد تاتي في قمة الاداء اذا ماابتعد اللاعبين عن الشد العصبى وقد تكون ذات مستوى متدهور اذا ماحدث العكس ونتعشم ان تعيد هذه المباراة اللياقة الفعلية للدورى المصرى ككل .

سالم الزهراني رئيساً

الباحة ـ نايف الغامدي .

تم خلال الاسبوع الماضي وبحضور الاستاذ عبدالله محمد طه مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بالنيابة اجتماع الجمعية العمومية لنادي زهران بالاطاولة وقد تم خلال الاجتماع مناقشة ميزانية النادي لعام ١٤٠٧ هـ .

كذلك مناقشة الميزانية المقترحة لعام ١٤٠٨ هـ .. وبعد ذلك تمت مناقشة النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي للنادي خلال العام الماضي وفي نهاية الجمعية تم ترشيح اعضاء للنادي بما فيهم الرئيس وقد جاء الترشيح كالتالي .

١ ـ الاستاذ سالم احمد الزهراني رئيساً للنادي

٢ ـ بخيت محمد الساهر ـ نائباً للرئيس .

٣ ـ خميس سعيد احمد ـ اميناً للصندوق .

٤ ـ محمد عتيق محمد ـ عضواً .

٥ ـ غرم الله عبدالله المرشد ـ عضواً .

٦ ـ سعيد عطية البكري ـ عضواً .

٧ ـ محمد عبدالله حاوي ـ عضواً .

كأس اليد لشباب الانصار

المدينة المنورة ـ علي كامل

على صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة ـ انتهت مساء يوم امس الاول المباراة النهائية في كرة اليد على بطولة منطقة المدينة المنورة لدرجة الشباب بين احد ، والانصار بفوز الفريق الاحدى ٢٠/١٧

ورغم فوز احد والعرض الطيب الذى قدمه لاعبوه الا ان فارق النقاط بين الفريقان كان لصالح الانصار الذى لم يهزم طوال مشوار الدورى وجاء الفريق الاحدى في المركز الثاني وبعد انتهاء اللقاء قام الاستاذ ابراهيم البديرى مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الكاس والميداليات الذهبية لنادى الانصار والميداليات التذكارية لنادى احد .

سكوتشيك!

الاتفاق اكبر المرشحين .. والنصر تضاءل أمله في المنافسة

جده/ حمد الراشد: ـ

على هامش الحوار المفتوح الذى جري بين مجلس ادارة نادى الاتحاد والجمهور التقينا بالمدرب سكوتشيك في حوار خاطف حول مرئياته لشكل المنافسة عطفاً على عروض الفرق ونتائجها وموقف الاتحاد منها.. رغم فارق النقاط قال سكوتشيك:

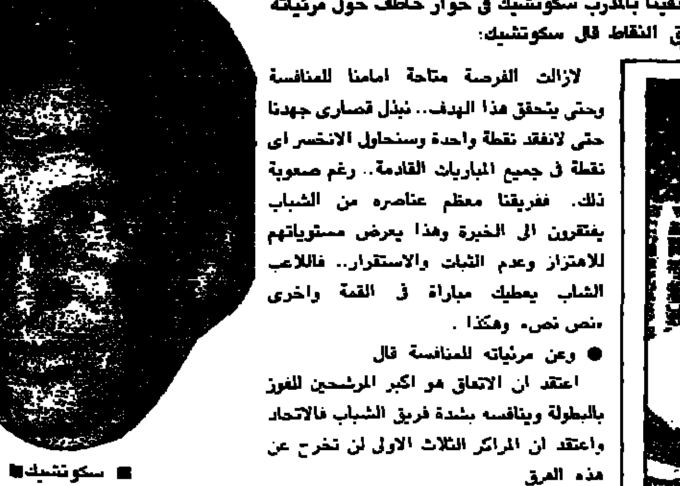
لازالت الفرصة متاحة امامنا للمنافسة وحتى يتحقق هذا الهدف.. نبذل قصارى جهدنا حتى لانفقد نقطة واحدة وسنحاول الانتصار اى نقطة في جميع المباريات القادمة.. رغم صعوبة ذلك. ففريقنا معظم عناصره من الشباب يفتقرون الى الخبرة وهذا يعرض مستوياتهم للاهتزاز وعدم الثبات والاستقرار.. فاللاعب الشاب يعطيك مباراة في القمة واخرى «نص نص» وهكذا .

● وعن مرئياته للمنافسة قال

اعتقد ان الاتفاق هو اكبر المرشحين للفوز بالبطولة وينافسه بشدة فريق الشباب فالاتحاد واعتقد ان المراكز الثلاث الاولى لن تخرج عن هذه الفرق

يلي الاتفاق والشباب والاتحاد فريقا النصر والهلال.. والنصر تضاءل امله في المنافسة بعد غياب نجومه الدوليين وكذلك الهلال

● وعن رايه بالمستوى الفني العام للفرق.. قال دون المتوسط فقد اثر غياب النجوم على الفرق بصورة واضحة


■ سكوتشيك ■


● نبيل البكوش




● عبداللطيف مغربى

مدرب جزائرى للاخدود

نجران ـ علي العكامي

فرغت ادارة نادي الاخدود بمدينة نجران من توقيع عقد مدربها الجزائرى الجديد السيد فالح نوار .

والذي تقرر ان يصل الى المملكة في غضون الايام القليلة القادمة . مدرباً متفرغاً للفريق الكروي بالنادي ويعتبر النوار من القدرات التدريبية الجيدة على مستوى بلده الجزائر حيث اوصل الفرق التي قام بتدريبها الى منصات التتويج والبطولات عدة مرات . ومن المتوقع ان يحدث المدرب الجزائرى تغييراً جذرياً في صفوف فريق الاخدود خاصة اذا علمنا ان الفريق يملك كماً جيداً من المواهب الواعدة في سجلات النادي

يامكتب الغربية !

● حدد لمباراة فريق الوحدة وحراء لدرجة الناشئين في كرة القدم يوم الاربعاء الرابع والعشرين من الشهر الحالي وامتحانات الفصل الدراسي الاول ستبدأ يوم السبت السابع والعشرين من الشهر نفسه اي بعد المباراة بثلاثة ايام فقط ولا ادري كيف سيلعب الفريقان وغالب اللاعبين من الطلاب يستعدون لخوض الامتحانات هذا اولاً .

وثانياً . مباراة الوحدة وحراء لدرجة الشباب ستقام ايضاً في السادس من الشهر المقبل اي في عز سير الامتحانات والضرر هنا واضح ولابد لمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية تقديم هاتين المباراتين او تأخيرهما لمصلحة اللاعبين الطلاب فهل يستجيب مكتب الغربية ارجو ذلك

القرشي

البكوش :

سأحترف التدريب

كتب / عبدالله القرشي

بنجاح تام انهى الكابتن نبيل البكوش مدرب حراس المرمى بنادى الوحدة دورة المدربين الناشئين والتى اقيمت قبل فترة في دولة تونس الشقيقة .. وقد شارك في تلك الدورة عدد من اللاعبين الكبار والمعروفين امثال محسن الجندوبى الذى لعب للاهلى قبل عدة سنوات وكذلك لاعب الوحدة سابقا علي العبيدى وايضا عمر الجبالي والمختار ذويب .

● الكابتن نبيل بكوش يقوم حاليا بتدريب حراس المرمى بالوحدة بمساعده المدرب الوطني الاستاذ احمد الاوزه في تدريب فريق الشباب لكرة القدم .

● يقول البكوش :

لقد استفدت من تلك الدورة الشيء الكثير وانشاء الله ساحترف التدريب الذى يسرى حبه في عروقى وسالتحق بالدورة التدريبية المطورة في فرنسا عما قريب .

● وسألناه عن مستوى حراس المرمى في الوحدة خاصة الشباب .

فقال مستقبل كبير ينتظر حراس المرمى في الوحدة متى ماحافظوا على التدريبات واستمعوا الى توجيهات المدرب واستفادوا من اخطائهم .. وانا بالمناسبة اشيد بمستوى اللاعبين عبداللطيف مغربى ومشهور الحربي وماجد ديمة واتوقع لهم ان يحموا مرمى الفريق الاول عن قريب جداً فامكانيات حارس المرمى الجيد متوفرة لديهم فقط انصحهم بمواصلة التدريبات والاخلاص للعبة . واتمنى لجميع الحراس في النادى كل التوفيق



أمطار غزيرة على عدد من المناطق

● الرياض ـ واس ـ هطلت صباح امس امطار على منطقة القصيم شملت كافة المدن والقرى ارتوت على اثرها الارض ..

كما هطلت ليلة وصباح امس امطار على منطقة تبوك شملت مدينة تبوك وقرية شقراء ومركز الشايب والمناطق المحيطة

كما شهد عدد من مناطق المملكة هطول امطار غزيرة ليلة ويوم امس .

وعلى منطقة تبوك شملت الامطار ضباء وقرية الخريبة وعينونه وصوير وشرمه والضلفة والديسة وشواق والنابع وشغب ووادى سلمى والشرف ومراكز كل من الشايب والبديعة والطلعة وابو عراده ودبيل .

كما هطلت صباح امس الاول على نفس المنطقة امطار غزيرة شملت قرى صر والنجيل والمنطقة الجبلية وقرية شقراء وضواحيها والظهر سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت ليلة امس امطار غزيرة على منطقة القصيم شملت بريدة وعنيزة والرس والبكيرية والمذنب وعيون الجواء والبطين والشماسية والاسياح والربيعية ودخنه والصعورية وشرى والقواره وقصيباء والطرفية والنبقية سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار غزيرة على مدينة المجمعة وماجاورها والارطاوية سالت على اثرها بعض الاودية والشعاب. كذلك هطلت صباح امس الاول امطار غزيرة على حائل وضواحيها والقريات وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين

البعد الثالث

صور من الحياة

■□■ كم كنا وما زلنا نتمنى ان يتم تعيين رئيس تحرير لمجلة « إقرأ » يتمتع بمزايا صحفية تتطلبها ظروف المجلة في هذه المرحلة للنهوض بمستواها والاضطلاع بمسؤولياتها تجاه رسالتها الصحفية .. حتى لا يساء الى سمعة المجلة التي لها تاريخ حافل بالمنجزات الاعلامية .

● ● ●

○●○ لقد حدثتني جدتي عن الكثيرين ممن يحبون الآخرين من منطلق الانتماء ومن عمق جذورهم التاريخية الملتصقة بهذا الانتماء .. كما حدثتني جدتي أيضا عن الحاقدين على الآخرين ـ الذين يفتقدون هذه المزايا .. وجدتي ليست هي الجدة الحقيقية ، وانما هي رمز للتاريخ . فهل يكفي هذا لكي يفهم من لا يستطيع فهم معاني واقع الحياة وتاريخها ؟

● ● ●

■□■ هل يستوجب النجاح وجود القدرات كاملة منذ البداية .. أو ان كل شيء يمكن ان يبدأ صغيرا ثم يكبر . ليحقق النتائج المطلوبة ؟

كل التجارب تشير الى ان البدايات المكتملة والضخمة ليست بالضرورة شرطاً اساسياً للنجاح ولكن الاخلاص والايمان كفيلان بانجاح البدايات حتى المتواضعة ..!!

● ● ●

قلت لأولئك النفر القليل من الذين يروق لهم توجيه الاتهامات الباطلة للجريدة عندما ترفض الترويج لافكارهم الخاصة وتستنكر تدخلهم في شؤون الجريدة وتوجهاتها المستقلة المنبثقة عن سياستها والرسالة المنوطة بها .. ان الجريدة هي وسيلة نقل للافكار والحقائق عن كافة الاطراف المعنية واذا ما تم الاتفاق بين الجريدة والمتعاملين بها على هذا المبدأ فان من شأن ذلك ان يحقق المصلحة ويعمل على ايجاد نوع من التوازن الذي يساعد الجريدة على اداء رسالتها التي تحرص دائما على الاضطلاع بمسؤولياتها بمنأى عن الذين يريدون اعاقة مسيرتها من خلال الاتهامات الباطلة او ترويج الاشاعات المضللة ..

هذه قاعده عامه لا اقصد بها شخصا بعينه . انما هي شريحه اجتماعية تعيش في كل مجتمع من المجتمعات البشرية .

يوسف حسين دمنهوري

الرحالة جميل عدنان في عمـــان

مسقط ـ وصل امس الى سلطنة عمان الرحالة السعودى الشريف جميل عدنان وزوجته في اطار رحلته التي يقوم بها حول العالم .. واوضح ان زيارته لسلطنة عمان تستمر ثلاثة ايام بعد ذلك يتوجه الى مدينة جدة عن طريق باب المندب

وبين الشريف جميل ان رحلته سارت حسب الخطة المرسومة ولم تواجه اية عقبات .. ومما يذكر ان الرحالة السعودي بدأ رحلته في العام الماضي مستخدما مركبا شراعياً .

الثلوج تقتل ١٦ امريكيا

واشنطن ـ توفي ١٦ شخصا من بينهم ستة في ممفيس الغربية بولاية اوكنساس الامريكية نتيجة لعاصفة ثلجية هبت على الشمال والشمال الشرقي للولايات المتحدة امس الاول بعد ان عصفت يوم الاثنين الماضي بوسط وجنوب غربي البلاد .

زراعة كليتين من متوفي بالشرقية لمريضين في الرياض وجدة

الرياض ـ واس : تمت الليلة الماضية عمليتا زراعة كليتين من شاب توفي اثر حادث سيارة الى مريضين مصابين بفشل كلوي مزمن احدهما في الرياض والاخر في جدة .

واوضح الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي ان المريضين اللذين زرعت لهما الكليتان احدهما يرقد في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والاخر في مستشفى الشاطيء بجدة .

واشار الدكتور السويلم الى ان الشاب السعودي البالغ من العمر ستة عشر عاما قد انتقل الى رحمة الله اثر حادث مرور وقع في المنطقة الشرقية .

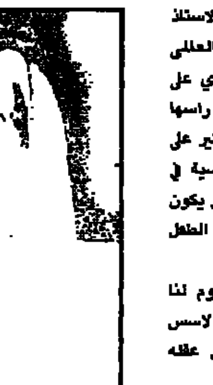
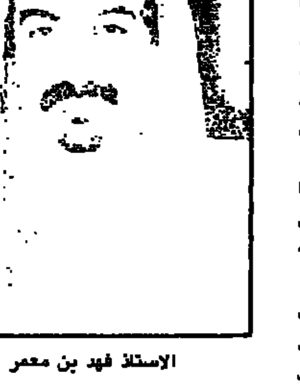
وعلى اثر ذلك تولى اسعاف مستشفى الدمام المركزي نقل الشاب المتوفي وتم الاتصال بالمركز الوطني للكلى الذي اجرى اتصالا باهل المتوفي الذين وافقوا على نقل كليتيه لمن يعانون من حالات الفشل الكلوي .

واشار الدكتور السويلم انه بعد ذلك توجه فريق طبي مختص بالتعاون مع المستشفيات التخصصية واخذت الكليتان وارسلت احداهما الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والاخرى الى مستشفى الشاطيء بجدة حيث تمت عملية زرعهما لمريضين مصابين بفشل كلوي مزمن من سكان المنطقة الشرقية . وقال الدكتور عبد الرحمن السويلم ان حالات زرع الكلى التي نفذت ضمن برنامج المركز الوطني للكلى بلغت حتى الان ٣٣ حالة من متوفين فقط وتمت بالتنسيق مع المستشفيات التخصصية والعسكرية في المملكة .

يـوم الطفل المسرحي بالطائف

الطائف ـ كتب حسن صالح الفته ..

تحت رعاية سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر ومدير التعليم الاستاذ سعد عبدالواحد وبحضور مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الطائف يقام اليوم الخميس « يوم الطفل المسرحي » بالطائف وذلك بحدائق البلدية رقم « ٦ » جنوب حلقة الخضار بالسداد ..

الاستاذ فهد بن معمر

وصرح مدير التعليم بمنطقة الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد بانه اسوة بيوم الطفل العالمي وايمانا منا باهمية العائد الثقافي والتربوي على ابنائنا من خلال الانشطة العديد وعلى راسها النشاط المسرحي ولما لهذا النشاط من تاثير على شخصية الطفل التي ستصبح لبنة اساسية في بناء مجتمعاتنا الحديثة لذا حرصنا على ان يكون لابنائنا التلاميذ يوم مميز وهو « يوم الطفل المسرحي بالطائف » .

واردف يقول ان اهم مايميز هذا اليوم لنا كمجتمع اسلامي هو تعميق المفاهيم والاسس الدينية والاخلاقية والتربوية النبيلة في عقله ووجدانه

والجدير بالذكر ان فقرات المسرح تبدأ في الساعة العاشرة بايات بينات من الذكر الحكيم يلي ذلك كلمة سعادة مدير التعليم ثم نشيد ترحيبي يلي ذلك مشاركة من مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بمسرحية بعنوان « بالامل نبني الحياة » ثم قصيدة تليها نشيد تربوي ففقرة فكاهية يلي ذلك مسرحية « جحا قاضي الظل » وهي مشاركة من مدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية يلي ذلك مقطوعة موسيقية من التراث الشعبي (السمسمية) فمسرحية بعنوان (الجزاء) يعقبها اوبريت (نموذج اداء جماعي) ثم نشيد وطني يلي ذلك عروضا من الفلكلور الشعبي وهي كالتالي

- عرضة بني مالك لمدرسة الحسناء بني مالك .
- عرضة المجرور لمدرسة الدار البيضاء ..
- عرضة جيزان لمدرسة الامام البخاري .

ومما يذكر ان اثنى عشر مدرسة ابتدائية تشارك في هذا اليوم بمنطقة الطائف التعليمية والدعوة عامة للجميع ..

نجاح تجربة اخماد حريق وهمي بقلوه

الباحة/ نايف الغامدي

● نفذت ادارة الدفاع المدني بالباحة بالتعاون مع مركز قلوه خطة طوارىء جديدة في مدينة قلوه وذلك صباح يوم امس الاربعاء عندما تلقت عمليات الدفاع المدني بقلوه بلاغا عن طريق وهمي بلحدى العمائر المكونه بدورين وسط المدينة بها عدد من الاشخاص المحتجزين داخل العمارة وقد انتقلت الى موقع الحادث فرق الدفاع المدني للانقاذ والاطفاء والاسعاف بقيادة المقدم صالح عبدالله الدايل مدير الدفاع المدني بالباحة والمقدم احمد الزهراني والنقيب علي الاحمري والملازم مخفور القرني وقد تمت عملية اخماد الحريق في مدة خمسة عشر دقيقة وتم اخراج ستة اشخاص مصابين وتم نقلهم الى مستشفى قلوة العام وتشارك في عملية الطوارىء مستشفى قلوه العام وبلدية قلوه وشرطة قلوه وقد تمت العملية بنجاح وذلك بحضور امير قلوه الاستاذ سعد الدرعاند .

■■■

احباط ٤ محاولات لتهريب المخدرات الى الكويت

الكويت ـ تمكن رجال الجمارك في مطار الكويت الدولي من احباط اربع محاولات لتهريب كميات من المخدرات الى داخل الكويت كان يحملها اربعة ركاب هم باكستانيان وكويتيان . وقد تم احالة المتهمين الاربعة الى جهات الاختصاص للتحقيق معهم .

مجتمع الندوة

●● تلقى الاديب الاستاذ محمد بن احمد العقيل خطاب شكر وتقدير من الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود في الرياض . بعد ان قرر الاستاذ العقيل وقف مكتبته الخاصة بما تحتويه من مخطوطات نادرة وكتب دينية وادبية وعلمية وثقافية للمكتبة المركزية في جامعة الملك سعود .

●● اصدر نائب المدير العام ورئيس لجنة الادارة العامة بالبنك الاهلي التجارى عدة قرارات ادارية شملت ترقية بعض المسئولين بالبنك حيث تم ترفيع السيد عبدالله باحمدان الى مرتبة نائب مدير عام ، والسيد اسامة محمد مطر الى مرتبة مساعد مدير عام مع استمراره في اداء عمله بوظيفة محاسب عام بالادارة العامة للبنك والسيد عبدالرزاق الخريجي الى مرتبة مساعد مدير عام مع استمراره في اداء عمله بوظيفة نائب المدير الاقليمي بالمنطقة الغربية ..

●● تناقش مساء اليوم ـ الخميس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب شير علي شاه (باكستاني الجنسية) تحت عنوان «مرويات الحسن البصري رحمه الله في تفسير القران الكريم من اول سورة الناس جمع ودراسة وتحقيق» .

● محمد بن احمد العقيل ● ايمن الشرقاوى ● احمد محمد جابر ●

●● غادر مستشفى ابها العام الشيخ عبدالله محمد بريق والد الزميل محمد عبداللهبريق مدير مكتب «الندوة» بابها بعد ان تماثل للشفاء اثر وعكة صحية المت به والزمته السرير الابيض تمنياتنا له بدوام الصحة والعافية .

●●وصل الى المدينة المنورة المعتل يحي شاهين وقضى بها يومين واشاد بمشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوى الشريف ومسجد قباء والقبلتين واليوم الخميس يتوجه الى مكة المكرمة لاداء العمرة

●● صدر قرار الدكتور رفعت الشاذلي مدير عام شركة تبوك للتنمية الزراعية (تادكو) بتعيين المشرف الاداري بالشركة شكيل حامد علي الحامد مديراً لمكتب المدير العام

الزميل شكيل عمل قرابة الستة والنصف مديراً لمكتب جريدة «عكاظ» وفترة مماثلة بفرع بنك القاهرة بتبوك

●● اقام مندوب جريدة «الندوة» بالمدينة المنورة الزميل احمد محمد جابر حفل غداء في منزله للرحالة العربي وليد محمد العمايرى يوم امس بعد ان زار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وجامعات المدينة المنورة وقد تحدث العمايرى عن رحلته حول العالم سيرا على الاقدام بالتفاصيل

●● حصل المقدم صالح عبدالله الدايل مدير الدفاع المدني بالباحة على ميدالية الاستحقاق العسكرى من الدرجة الاولى . كما حصل كل من المقدم احمد الزهراني والنقيب ناصر بادي الغامدى والنقيب عبدالعزيز الغامدى على ميداليات الاستحقاق العسكري من الدرجة الثانية وذلك تقديراً لجهودهم في اداء العمل .

●● تم زفاف الشاب ايمن علي الشرقاوى الطالب بقسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى على ابنة احدى الاسر الكريمة الف مبروك ..

تكريم الطلبة المتفوقين بالشرقية

الدمام ـ محمد قدح

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء يوم الثلاثاء القادم الحفل الذى تقيمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بمناسبة تكريم الطلبة المتفوقين على مستوى المدارس

الصوت الهامس

●● هل تعرف من هم اقوى الرجال ؟!

إنهم الزاهدون في ملذات هذه الحياة وبهارجها ومظاهرها التافهة الخادعة .. لأنهم لا يركضون مع الراكضين ، ولا يتزاحمون معهم بالمناكب .. بل يكتفون بخبز يومهم .. ويراقبون الصراعات، ساخرين ومشفقين .

ولكن .. قل لي كم هو عدد مثل هؤلاء اليوم ؟!

النخل والرمان.. يزور المدن الأميركية

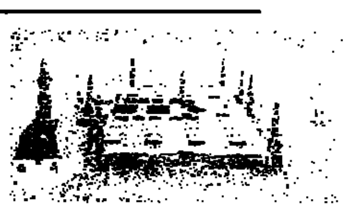
واشنطن ـ واس ـ يقام حاليا في متحف جامعة هارفارد بمدينة كامبردج الامريكية معرض الازياء الشعبية السعودية .. الذي يقام برعاية اللجنة الامريكية للتراث السعودي ..

وقد اقيم المعرض بعنوان «النخل والرمان» بوحي من الزخارف الطبيعية المطرزة على الازياء التقليدية السعودية

ويحتوى المعرض على ازياء تاريخية وحلي ومنسوجات عربية الى جانب نماذج لصناعات السروج والآنية والاسلحة العربية .

وقد اصدرت ادارة المعرض كتابا تعريفيا مصورا شمل الازياء السعودية المعروضة مع تفاصيل تاريخية عن تطورها في مختلف مناطق المملكة ..

ومن المقرر ان ينتقل المعرض خلال العام القادم الى خمس مدن امريكية اخرى لعرضه في متحف كلنتون للفنون ومتحف واشنطن في مدينة «سياتل» ومتحف الفنون الشعبية في لوس انجلوس ومتحف الفنون في مدينة سان انطونيو ومتحف العلوم والفنون بمدينة جاكسون فيل




●● بمناسبة «توسعة المسجد النبوى الشريف» اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد ـ طابعا تذكاريا يتكون من ثلاث فئات ٥٠ ـ ٧٥ ـ ١٥٠ هلله وبطاقة بـ ٣٠٠ هلله .

سفينة سلام تزور الخليج

اثينا ـ علم في اثينا امس ان سفينة نزهة يونانية ستقوم في مارس القادم برحلة «من اجل السلام» في الخليج وعلى متنها ممثلو الحركات السلمية في العالم اجمع وشخصيات اجنبية .

ومن المرجح ان تكون هذه السفينة هي اليخت «نبتون» الذي يتسع لحوالى ٢٢٠ راكبا والذى يمتلكه اليوناني بوتاميانوس .. وتبحر السفينة من اليونان الى جزيرة كريت ومنها الى قبرص فالسويس فمضيق هرمز .. وعلم انها ستحاول المرور بميناء عبدان الايراني ثم ميناء البصرة العراقي حاملة رسالة سلام الى البلدين المتحاربين .

وقد اعرب نبيل نقليم سفير العراق في اليونان عن تاييد بلاده للفكرة وكذلك محسن بانهلدى الملحق الصحفي بسفارة ايران في اليونان .

في سرك

●● احد اعلام الفكر والادب في بلادنا كان ينوى وقف مكتبته التى تحتوى على خمسة وعشرين الف مجلد لاحدى الجامعات .. الا ان احد وجهائنا المحبين للعلم والادب فضل ان تبنى مكتبة خاصة على ارض من املاكه .. بالمسفلة . تكون نواتها مكتبة عالمنا الاديب وبالفعل بدات الدراسات الاولية لاقامة مبنى هذه المكتبة ..'

ندوات .. ومحاضرات

بر الوالدين

الباحة ـ يلقي فضيلة الشيخ علي بن عبدالرحمن الجريدي مساء غد ـ الجمعة محاضرة بعنوان «بر الوالدين» وذلك بجامع دار القرن بالباحة .

■■■

الوصايا العشر

مكة المكرمة/ محمد احمد بخش

ضمن سلسلة المحاضرات التى يلقيها اصحاب السماحة والفضيلة المشايخ كل خميس يلقى مساء اليوم ـ الخميس بعد صلاة المغرب مباشرة سماحة الشيخ /محمد بن عبدالله السبيل/ نائب الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى وامام وخطيب المسجد الحرام محاضرة بعنوان /الوصايا العشر/ وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمكتبة الحرم المكى الشريف. والدعوة عامة

علم النص

وقعت اخطاء فنية في مقال «علم النص ما هو ؟» للدكتور يوسف نور عوض المنشور في الصفحة الخامسة من عدد يوم امس ـ الاربعاء من «الندوة» ـ ادت الى تداخل بعض فقرات المقال ووضع بعضها في غير مكانه الصحيح . مما ادى الى عدم ترابط المقال وبالتالي عدم فهم القاريء له بموجب تسلسل فقراته .

وتعيد «الندوة» نشر المقال على صفحتها السادسة .

الواقعية .. والرومانسية فى الأدب السعودي

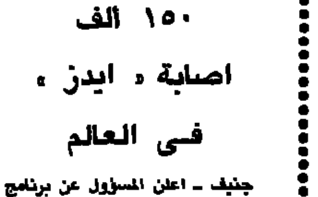
الطائف ـ نظم نادى الطائف الادبي ليلة امس محاضرة ادبية بعنوان «القصة القصيرة» في المملكة العربية السعودية بين الرومانسية والواقعية» القاها الاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة بالطائف الدكتور طلعت صبح السيد ..

وقد قدم المحاضر في بداية محاضرته نبذة عن القصة القصيرة في المملكة ثم تحدث عن الاتجاهات الحديثة في القصة القصيرة . واكد المحاضر ان الواقعية امر لا مفر منه ولا خلاف عليه في الحديث عن القصة القصيرة في المملكة

وقال المحاضر ان ظاهرة الواقعية في القصة السعودية ظاهرة تلفت نظر اكثر من دارس وقد وضحت في اتجاهات الكتاب وثبتت في ملامحه المشتركة وان هذه الواقعية لا يمكن فهم اسبابها الا من خلال الاتجاه العام للادب السعودي نحو الواقعية ..

واوضح المحاضر في سياق رصده لظاهرة الواقعية في القصة القصيرة بالمملكة قائلا ان هذه الواقعية قد واكبها في الفترة المتاخرة تيار رومانسي ينعكس في طرح رؤاهم وافكارهم الذاتية من حيث تباين نظراتهم للواقع وكذلك من ناحية تباينهم في طرق التعامل مع عناصر البناء الفني للقصة

كما ربط المحاضر بين امكانات الكتاب والمذاهب الادبية التي يعتمدون عليها في البناء الفني للقصة القصيرة .



١٥٠ ألف اصابة « ايدز » فى العالم

جنيف ـ اعلن المسؤول عن برنامج محاربة مرض «الايدز» لدى المنظمة العالمية للصحة في جنيف الدكتور جوناثان مان ـ ان عدد المصابين بالايدز سيتضاعف خلال عام ١٩٨٨م وسيرتفع الى ٣٠٠ الف شخص .

واضاف الدكتور جوناثان مان بقول ان هناك ١٢٨ دولة اعلنت رسميا عن وجود ٧٢٫٥٠٤ ايدز ولكن المنظمة العالمية للصحة تقدر عدد المصابين بالايدز في العالم بحوالى ١٥٠ الف شخص .

كلمة حق

اليوم تبدأ عطلة آخر الاسبوع .. نصلها جميعاً بعد اسبوع كامل من العمل المتواصل .. وعلينا أن نفتح قلوبنا .. وان نستقبل هذه العطلة العابره بمزيد من الارتياح النفسى .. وان نُقْبِلَ على استقبال هذه الفرصة حتى نغسل التعب ونبدأ من جديد في لحظة الراحه نعيد لنفوسنا هدوءها .. وصفاءها .

وعلينا ان نتذكر في هذه العطلة العابره اسرنا .. وارهاق اسبوع كامل من الدراسة لابنائنا .. لتكون الفرحة هى قضاء الوقت بعيداً عن هموم الالتزامات .

الخياط

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

هل نحن فعلا بحاجة الى جامعة اهليــة

● الاقتراح الذى طرحه اكثر من كاتب في جريدة الندوة مؤخرا والخاص بانشاء جامعة اهليه في المملكة . اثار اهتماما خاصا لدى بعض المعنيين بالحركة التعليمية وقد تردد صدى هذا الاهتمام في عدد من المقالات الصحفية التي حملت التاييد للفكرة .. والتشجيع لتنفيذها .. وان كنا افتقدنا الاطلاع على موضوع متكامل يحمل الرؤية الشمولية الواعية والمتخصصة ، والمدعمة بالارقام والمعلومات المناسبة التي تبرز الحقائق . وتوضح صورة الواقع . وتستطيع بالفعل ان تعطينا الاجابة الوافية على هذا السؤال .. هل نحن فعلا بحاجة الى جامعة اهلية . ؟

عند هذا السؤال الهام نقف قليلا .. انتظارا لمعرفة اكثر عمقا قد تات من استاذ متبحر وعالم ببواطن الامور .. او من مسئول متخصص يكشف غطاء الحقيقة .. فالاقتراح الذى تم طرحه لابد ان ينال حقه من الاهتمام .. والتجاوب سواء كان بالسلب او الايجاب ..

وريثما يتحقق لنا ذلك لابد لنا من محاولة المشاركة في عرض الدافع التعليمي . والتنويه ببعض الجوانب التي قد تكون هى المبرر الاساسى لتقديم الاقتراح الانف الذكر ..

فمن الحقائق الاساسية ، والاكثر تاثيرا في تشكيل صورة الواقع المتغير للمجتمع السعودى المعاصر ان السنوات العشرون الماضية قد اثمرت نهضة تعليمية لايستطيع مكابر ان يطعن في جدواها ، او يحاول التقليل من شانها في عملية دفع عجلة الحياة المتطورة نحو الامام .. وايضا في قدرتها على بلورة الامال الى واقع مشحون بالتطلع .. فلم يقف في طريق بلوغ الهدف اى عائق حتى وصلت هذه النهضة الى ماهى عليه اليوم من مكانه ورفعة ومتانة .. تعزز الامل في تاكيد ثقل هذا الوطن انسانيا وحضاريا ..

واذا كانت كل تلك السنوات الماضية عمر نهضتنا التعليمية قد ساعدت على وضع الاسس السليمة لمحاولة بناء الانسان السعودي فان من المؤكد ان الرغبة في مواصلة مشوار التعليم وبلوغ اعلى درجاته لازال يعد الهاجس الاكبر في اعماق غالبية من شقوا طريقهم بنجاح في دروب المعرفة ، حتى ظهر مبدأ الاقبال على الجامعة ليس لكونه مطلب تعليمي له دوافعه الاصيلة ، وانما ايضا كدافع ثقافي لامحادة عنه ، مما يؤكد ان الجامعة كانت ولاتزال ستظل هى الهدف الاهم في تقديراتهم .. وتقديرات اولياء الامور .. فالكل يتمنى لنفسه او لمن يحب ان يكمل دراسته الجامعية .. ولايقف عند مرحلة ادنى منها .. وكما قلت فهذه النظرة عامة ومشتركة في كل مكان من هذا العالم .. فما بالكم في بلد لايزال يسعى للتطور .. وتاكيد الذات على المستوى الوطني ..

فهل نستطيع بعد بلوغ هذه المرحلة ان نقف امام طموح الشباب من الجنسين في مواصلة تعليمهم ؟! او ندعوهم للابتعاد عن الجامعة رغم معدلاتهم العالية ونقول لهم كفى ؟!

بالتاكيد هذا غير صحيح .. وهو ايضا اجراء لم تقدم عليه الجهات المسئولة عن التعليم العالى .. ولن تقدم عليه .. لانها تعلم اكثر من غيرها ان الجامعة لازالت الصرح الاكبر والاهم في ترسيخ دعائم الحضارة الجديدة وفي تشييد البناء التنموى ..

وبناء عليه فاننا نعتقد ان الازمة القائمة في عملية القبول بالجامعات (ازمة مؤقتة) ويمكن ان تختفي بصورة تدريجية في حال توفر بعض العناصر الاساسية في عملية ترشيد القبول ومن ضمنها .. التنسيق الشامل بين ادارات القبول في الجامعات . وتنمية التعاون في مجال تبادل المعلومات وتحديد كل المعايير الخاصة بنسب القبول السنوية وفقا لخطط الجامعة واستنادا على الحاجة الفعلية ..

وفي كل الاحوال ستظل جامعاتنا السبع القائمة وما قد يضاف اليها من كليات جديدة قادرة على تلبية الحاجة ووضع الخيارات البديلة وباختصار نقول ان جامعاتنا لازالت شابة وفتية .. ولم تبلغ مرحلة تستوجب ان نحكم عليها بالجمود او بعدم القدرة على مواكبة طلبات الالتحاق بكلياتها .. واذا كانت الفكرة الخاصة بانشاء جامعة اهلية قد طرحت على اساس ايجاد حل بديل ، فانني اعتقد انها فكرة جيدة ... ولكنها بالتاكيد لن تكون الخيار البديل والقابل للتنفيذ في الوقت الراهن .!

تبرئة جديدة لفالدهايم

فيينا ـ اكد خبير نمساوى خلو مركز وثائق جرائم الحرب التابع للامم المتحدة من وجود اية وثيقة تدين الرئيس النمساوى الدكتور كورت فالدهايم في ماضيه العسكرى ..

● فالدهايم ●

وقال فيلكس ارماكور الذى سمح له الاسبوع الماضى كاول نمساوى بالتدقيق رسميا في السجلات السرية في المركز المذكور في مؤتمر صحفي له ان تلك الوثائق لايمكن ان يعول عليها وهى معروفة دوليا وليست بجديدة بل تعود الى عام ١٩٤٨م

واشار الى ان (الكتاب الابيض) الذى تضمن مرافعة لثلاثة من الخبراء عن الرئيس فالدهايم ضد الاتهامات قد نشر معظم تلك الوثائق او ماتشبهها في قيمتها التاريخية .

واضاف ارماكورا وهو نائب برلماني عن حزب الشعب والمتحدث في شئون الدفاع باسم الحزب انه قد اطلع ايضا في شهر ابريل الماضي على الوثائق اليوغسلافية في بلجراد ولم يعثر على اى دليل للاتهامات الباطلة ضد الرئيس فالدهايم ..

منع التدخين على الرحلات الجوية القصيرة في أميركا

واشنطن ـ وافق الكونجرس الامريكي ليلة امس على مشروع قانون يقضى بحظر التدخين في جميع الرحلات الجوية التى تقل مدة الطيران فيها عن ساعتين ..

وتشير الاحصائيات المعتمدة ان ٨٠٪ من الرحلات الجوية داخل الولايات المتحدة سوف تتاثر بهذا القانون الذي يدخل في اطار حملة مكافحة التدخين .

وتقرر فرض غرامات تصل الى الف دولار امريكي ضد الذين يخالفون هذا القرار .

غرق ٢٠ في «كوم حماده»

القاهرة ـ ذكرت صحيفة «الاهرام» امس ان عشرين شخصا لقوا مصرعهم غرقا مساء الثلاثاء عندما سقط الاتوبيس الذى كان ينقلهم في ترعة بالقرب من مدينة «كوم حماده» في دلتا النيل على بعد ١٥٠ كيلو متر شمال غربى القاهرة .

وقد فقد السائق السيطرة على الاتوبيس بسبب الامطار الغزيرة وكان ٤٥ شخصا يستقلون هذا الاتوبيس .

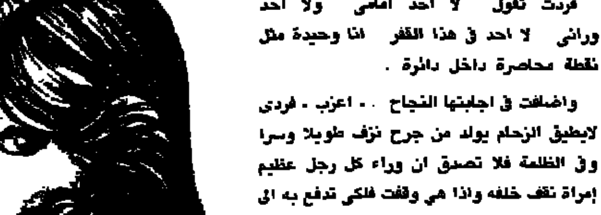
ويشهد شمال مصر منذ ٤٨ ساعة انخفاضا غير عادى في درجة الحرارة التى سجلت ١٥ درجة مئوية باقل ثماني درجات مئوية عن متوسط درجة الحرارة في هذا الوقت من العام . وقد ادت الامطار الى انقطاع الكهرباء مما يعد سببا لاندلاع حرائق عديدة في القاهرة وضواحيها .

وظل ميناء الاسكندرية مغلقا امس لليوم الثالث على التوالى بسبب سوء الاحوال الجوية كما اغلق ميناء السويس عند المدخل الجنوبي لقناة السويس .

مدفع أميركي جديد

واشنطن ـ تخطط وكالة البحوث التابعة لوزارة الدفاع الامريكية لانفاق ٧١ مليون دولار بحلول ١٩٩٢ لتصميم مدفع متحرك سريع الطلقات لاطلاق قذائف موجهة لدبابات وطائرات الخصم .

غادة السمان :



لاتصدقوا فرية وراء كل عظيم امرأة !

جدة ـ كتب سمير خوجه بكة ..

سئلت الكاتبة المعروفة صاحبة (العين التى مازالت تتفرس) .. غادة السمان ـ عن الرجل الذى كان وراءها باعتبارها كاتبة ناجحة طبقا للمقولة « وراء كل رجل ناجح امراة » ..




فردت تقول لا احد امامي ولا احد ورائي لا احد في هذا القفر انا وحيدة مثل نقطة محاصرة داخل دائرة .

واضافت في اجابتها النجاح .. اعزب ، فردى لايطيق الزحام يولد من جرح نزف طويلا وسرا وفي الظلمة فلا تصدق ان وراء كل رجل عظيم إمراة تقف خلفه واذا هي وقفت فلكي تدفع به الى الهوة او لكي تدمره .

غادة قالت ايضا . من ورائي لاشيء سوى المجهول وصراخ الريح انا وحيدة كالنبضة الاخيرة في قلب محتضر

وقالت كلاما انيقا عن كثير من الامور الذاتية التى طرحتها من خلال لقاء اجرته (المجلة العربية) التى يراس تحريرها زميلنا (القاضي) حمد الذى قال (للندوة) ان المجلة تحرص دائما على تقديم كل جديد لقرائها وتحاول ان تتلمس مايريده القراء منها '

عدد المجلة الاخير حفل بعدد من الموضوعات ذات الطرح المتعدد والتى كتبها عدد من الكتاب البارزين الذين لهم رصيد كبير من القراء مثل علامة الجزيرة حمد الجاسر والمؤرخ محمد حسين زيدان الذى اجاب على سؤال قديم جديد (اما زلت تحب ؟) ..

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ تلكس ٤٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٤٠٣٠٥٥

المدير العام — رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري — مدير التحرير

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٢٥ | المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٩٥ | الطائف: عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام: شارع ١ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١ | تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها: عمارة محمد علي الجدر جوار رئاسة عساكر منطقة عسير | الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاكدي

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٢٠٣٠٥٤